

영어는 반드시 1등급을 받아야 합니다.

수능 출제 원칙이 킬러 문항을 배제한다고 했지만,
낮설고 긴 지문이 많아지고, 선택지가 까다로워서
수험생들은 여전히 독해 문제가 많이 어렵다고 느낍니다.

자이스토리는 수능 영어 독해 문제를
단순히 유형별로 분류한 것이 아니라
각 문제 유형에 맞는 이해 순서와 논리적 풀이법을 제공하여
빠르고 정확하게 정답을 찾는 방법을 습득하도록 하였습니다.

각 유형마다 따라가기만 하면
저절로 독해 유형 공부가 되는
‘자이 쌤’s Follow Me!’가 영어 1등급으로 가는
가장 똑똑한 독해 공부법입니다.
꼭 따라서 공부해 보세요.

문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



☘ 내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [26일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	
1	A 9~20		월	일	월	일
2	B 21~28		월	일	월	일
3	C 29~40		월	일	월	일
4	D 41~56		월	일	월	일
5	E 57~68		월	일	월	일
6	F 69~80		월	일	월	일
7	G 81~94		월	일	월	일
8	H 1 95~103		월	일	월	일
9	2 104~114		월	일	월	일
10	I 115~126		월	일	월	일
11	J 127~139		월	일	월	일
12	K 141~154		월	일	월	일
13	L 1 155~163		월	일	월	일
14	2 164~171		월	일	월	일
15	3 172~182		월	일	월	일
16	M 183~194		월	일	월	일
17	N 195~211		월	일	월	일
18	O 213~226		월	일	월	일
19	P 227~243		월	일	월	일
20	Q 245~253		월	일	월	일
21	254~260		월	일	월	일
22	R 261~269		월	일	월	일
23	270~277		월	일	월	일
24	모의 1회 280~289		월	일	월	일
25	모의 2회 290~299		월	일	월	일
26	모의 3회 300~309		월	일	월	일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 침삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김도원 군포 수리고 교사
박상규 광주 대동고 교사
박형우 안산 경안고 교사
신수진 서울 한영외고 교사
윤승남 서울 진명여고 교사
윤혜경 부천 소사고 교사

이아영 부천 부명고 교사
이탁균 서울 대일외고 교사
이혜원 서울 대성고 교사
이혜은 서울 잠실고 교사
장정근 서울 대성고 교사
차덕원 서울 신일고 교사

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

Blair Lee(블랙영어), 황영희



[감수진]

가선미 서울 베스트 영어학원
강민석 수원 이의고등학교
강주희 진주 포커스 어학원
고한아 서울 세이브학원
권도훈 대구 다담 영어학원
김민범 진주 영어학습 컨설턴트
김보경 전주 최영훈 영어학원
김선미 서울 김선미 씨잇 영어
김은정 목포 BestnBest
김이화 서울 강남 리더스학원
김태연 부산 니즈 영어학원
남원준 과천 남원준 영어
남현욱 서울 스카이 영어
노현희 서울 영어학습 컨설턴트
류하영 서울 유니스 영어
문미현 수원 MEC ENGLISH
민지원 대전 민샘 영어
박다예 화성 와와센터
박세영 서울 1089 영어학원
박정현 성남 J스파르타 영어

백미선 서울 최종호 어학원
손민희 인천 플라톤학원
신민교 평택 최상위영어 엘피언
안서아 강릉 숲 어학원
오남숙 서울 헬리오 오쌤 영어
용혜영 서울 SWEET ENGLISH
유영이 서울 영어 정릉 품림 교실
유인숙 수원 수피아 잉글리쉬
유현균 성남 기영 잉글리쉬
유현아 서울 올버아웃 랭귀지
유홍상 부천 에이펙스 영어학원
윤세호 서울 PMP 영어
윤현미 천안 비비안의 잉글리쉬 클래스
이가영 대구 어썸코칭 영어학원
이계은 서울 영어학습 컨설턴트
이다니엘 울산 반석 성공관학원
이민정 광주 롱맨 어학원
이세희 광주 YBM Sisa 영어전문학원
이승희 인천 하이스트 청라캠퍼스
이윤재 남양주 영어학습 컨설턴트

이위동 서울 에듀라인학원
인솔내 대구 제인 영어학당
임나영 창원 삼성 영어 셀레나
임담인 천안 라온프라임학원
임재희 울산 임재희 영어전문학원
전상욱 군포 멘토 에듀학원
정무건 고양 관산동 중앙학원
정재식 수원 마스터제이학원
제나 인천 제나의 영어
조수민 서울 일리 영어
주정아 무안 주정아 영어
최문가 수원 아코 영어
최지은 인천 피움 영어
표유현 원주 심표 영어
하사랑 양주 덕계 한샘학원
하선빈 청주 어썸 영어수학학원
허다빈 경산 SNP 영어학원
황규홍 대전 이예프엘 영어학원
홍대균 서울 홍대균 영어
William 인천 JLS 청라 정상 어학원

차례

[★ 1등급 대비 유형]

A 목적 찾기	9	★G 제목 찾기	81
자이 쌤's Follow Me!	10	자이 쌤's Follow Me!	82
수능 유형별 기출 문제	12	수능 유형별 기출 문제	86
2등급 대비 문제	19	2등급 대비 문제	92
*어휘 Review	20	1등급 대비 문제	93
		*어휘 Review	94
B 심경의 이해	21	H 도표, 실용문의 이해	95
자이 쌤's Follow Me!	22	1 도표의 이해	96
수능 유형별 기출 문제	24	자이 쌤's Follow Me!	
*어휘 Review	28	수능 유형별 기출 문제	98
		2등급 대비 문제	103
C 주장 찾기	29	2 실용문의 이해	104
자이 쌤's Follow Me!	30	자이 쌤's Follow Me!	
수능 유형별 기출 문제	34	수능 유형별 기출 문제	106
2등급 대비 문제	39	*어휘 Review	114
*어휘 Review	40		
★D 밑줄 친 부분의 의미 찾기	41	I 내용 불일치	115
자이 쌤's Follow Me!	42	자이 쌤's Follow Me!	116
수능 유형별 기출 문제	46	수능 유형별 기출 문제	120
2등급 대비 문제	54	*어휘 Review	126
1등급 대비 문제	55		
*어휘 Review	56	★J 어법에 맞지 않는, 맞는 낱말 찾기	127
		자이 쌤's Follow Me!	128
E 요지 찾기	57	수능 유형별 기출 문제	132
자이 쌤's Follow Me!	58	2등급 대비 문제	137
수능 유형별 기출 문제	62	1등급 대비 문제	138
2등급 대비 문제	67	*어휘 Review	139
*어휘 Review	68	동아리 소개/고려대 KUAAA	140
★F 주제 찾기	69	★K 문맥에 맞지 않는, 맞는 낱말 찾기	141
자이 쌤's Follow Me!	70	자이 쌤's Follow Me!	142
수능 유형별 기출 문제	74	수능 유형별 기출 문제	146
2등급 대비 문제	78	2등급 대비 문제	152
1등급 대비 문제	79	1등급 대비 문제	153
*어휘 Review	80	*어휘 Review	154

★ L 빈칸 완성하기 155

1 빈칸이 앞부분에 있는 경우 156

자이 쌤's Follow Me!

수능 유형별 기출 문제 158

2등급 대비 문제 162

1등급 대비 문제 163

2 빈칸이 가운데에 있는 경우 164

자이 쌤's Follow Me!

수능 유형별 기출 문제 166

2등급 대비 문제 170

1등급 대비 문제 171

3 빈칸이 끝부분에 있는 경우 172

자이 쌤's Follow Me!

수능 유형별 기출 문제 174

2등급 대비 문제 180

1등급 대비 문제 181

*어휘 Review 182

M 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 183

자이 쌤's Follow Me! 184

수능 유형별 기출 문제 188

2등급 대비 문제 193

*어휘 Review 194

★ N 글의 순서 정하기 195

자이 쌤's Follow Me! 196

수능 유형별 기출 문제 200

2등급 대비 문제 208

1등급 대비 문제 210

*어휘 Review 211

동아리 소개/서울대 TNT 212

★ O 주어진 문장 넣기 213

자이 쌤's Follow Me! 214

수능 유형별 기출 문제 218

2등급 대비 문제 224

1등급 대비 문제 225

*어휘 Review 226

★ P 요약문 완성하기 227

자이 쌤's Follow Me! 228

수능 유형별 기출 문제 232

2등급 대비 문제 240

1등급 대비 문제 242

*어휘 Review 243

동아리 소개/연세대 국공부 244

★ Q 장문의 이해 245

자이 쌤's Follow Me! 246

수능 유형별 기출 문제 249

2등급 대비 문제 256

1등급 대비 문제 258

*어휘 Review 260

R 복합 문단의 이해 261

자이 쌤's Follow Me! 262

수능 유형별 기출 문제 266

2등급 대비 문제 275

*어휘 Review 277

동아리 소개/포항공대 치어로 278

독해 완성 모의고사 (28문항)

1회 모의고사 (6월 학력평가 대비) 280

2회 모의고사 (9월 학력평가 대비) 290

3회 모의고사 (11월 학력평가 대비) 300

빠른 정답 찾기 311

완벽한 기출 분석, 유형별 풀이법 훈련으로 내신 + 수능 1등급 완성

1 기출 독해 문제 유형 분석 및 풀이 비법

수능을 철저히 분석하여 독해 유형별로 기출 문제를 정리했으며 유형에 대한 기본 개념을 잡을 수 있도록 하였습니다. 또, 문제 분석 단계별로 유형 풀이 비법을 익힐 수 있습니다.

- 유형 풀이 비법 : 좀 더 빠르고 정확하게 문제에 접근하는 풀이법 정리
- 중요 어휘+표현 Preview : 유형별로 시험에 자주 나오는 어휘와 표현 수록

A 목적 찾기

***유형 설명**

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

My name is Anthony Thompson and I am writing on behalf of the residents' association.

주로 편지글이 지문으로 출제되며, 필자가 편지를 쓴 목적이 무엇인지 찾아야 한다.

○ 편지를 쓴 사람은 누구이고, 편지를 받는 사람은 누구인지 먼저 파악한다.

○ 편지를 쓴 목적을 직접적으로 나타내는 문장이 글에 등장하는 경우가 많으므로 조동사나 연결어, 특정 부분에 주의하여 단서를 찾는다.

유형 풀이 비법

- 1 글의 종류를 파악하라!
- 2 글쓴이와 받는 사람을 보라!
- 3 글쓴은 의도를 찾아라!

중요 어휘+표현 Preview

- given 전제된
- match 경기
- found 성립하다
- function 기능하다
- renowned 유명한
- concerned 걱정하다

'QR코드':
유형별 핵심 문제 동영상 강의

3 수능 유형별 기출 문제

독해 유형별 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 꼼꼼히 유형을 분류하고 난이도별로 문항을 배열하였습니다. 이를 통해 한층 독해 공부가 쉬워질 것입니다.

- 난이도: ***-상, ***-중, ***-하
- 출처 표시: 학력평가 - 실시연도, 모의평가 - 대비연도
 - 고2 2023(9월)/18: 2023년 9월에 실시한 고2 학력평가 18번
 - 2024 대비 6월 모평 21 (고3): 2023년에 실시한 6월 모의평가 21번

수능 유형별 기출 문제

C03 ~ 08 ▶ 제한시간 9분

C03 *** 고2 2021(3월)/20

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

No matter what your situation, whether you are an insider or an outsider, you need to become the voice that challenges yesterday's answers. Think about the characteristics that make outsiders valuable to

Your mi were ye you can enough, you of v today, y progress

2 자이 쌤's Follow Me!

유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 독해 학습이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 빈칸 문제 : 직접 빈칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- 수능 Tip : 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록

A 목적 찾기 첫 번째

1st 선택지의 핵심 어구에 □ 표시한 후 글을 읽기 시작하세요.

2nd 필자가 자신의 요구 사항에 대해 말하는 부분을 찾으세요.

3rd 목적이 직접적으로 드러나는 문장을 우리말로 적절히 표현한

A01 *** 고2 2023(3월)/18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

It was a pleasure meeting you at your gallery

2nd 필자가 자신의 요구

1) 선택지에서 살펴본 것

As I mentioned, 제가 말씀드렸듯이

자이 쌤's Follow Me!

#not A but B

★ 우리가 살펴보지 않았던 다섯째 줄의 문장!

The issue / is not how fast a child can run, / but 문제는 / 아이가 얼마나 빨리 달릴 수 있는지가 아니라 / 누가 who crosses the finish line first. //

수능 Tip

03 DAY

4 독해 완성 모의고사 3회

최신 학력평가의 독해 출제 문항 수, 풀이 시간, 난이도를 그대로 반영한 독해 모의고사입니다. 6, 9, 11월 학력평가를 위한 실전 대비를 할 수 있습니다.

1 회 독해 완성 모의고사

6월 학력평가 대비

범위: 영어 I

1 01 고2 2020(6월)/18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Stanton:

We at the Future Music School have been providing music education to talented children for 10 years. We hold an annual festival to give our students a chance to share their music with the community and we always invite a famous musician to perform in the opening event. Your reputation as a world-class violinist

1 02 고2 2020(6월)/18

다음 글에 드러난 Sac

The rain was m because in the la louder and heav closer. Sadie an rain gear. No sh of too many tal looked up, tryir moving. But it appeared as th dark. Their inn into a raging th

5 1등급, 2등급 대비 문제 선별

1등급, 2등급을 가르는 고난이도 문제들을 별도로 표시하여 수록하였습니다. 한 문제씩 꼼꼼히 풀어가면 반드시 1등급에 도달할 수 있습니다.

- **1등급 대비**: 어려운 지문 또는 정답을 쉽게 찾기 힘든, 1등급을 가르는 최고난도 문제
- **2등급 대비**: 헛갈리기 쉬운 매력적 오답이 있어 정답률이 낮은, 2등급을 가르는 고난도 문제

2등급 대비 문제

D19 ~ 20 > 제한시간 4분

D19 2등급 대비 고2 2023/9월/21

밑줄 친 forward "thinking"이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

I suspect fungi are a little more forward "thinking" than their larger partners. Among trees, each species fights other species. Let's assume the

1등급 대비 문제

D21 ~ 22 > 제한시간 5분

D21 1등급 대비 2023 대비 6월 모의 21 (고3)

밑줄 친 "view from nowhere"가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Our view of the world is not given to us f outside in a pure, objective form: it is shape mental abilities, our shared cultural pers

6 1등급 대비 · 2등급 대비 문제 단계별 해설

D 21 정답 ⑤

1등급 대비 [정답률 50%]

1등급? 밑줄 친 부분은 글의 내용을 뒷받침하기 위해 인용한 철학자의 말이다. 그는 밑줄 친 부분이 있다고 말하고 있다. 따라서 글에서 말하고자 하는 바는 밑줄 친 부분 자체가 아니라 그것의 반대이므로 글의 요지에 해당하는 것을 선택지로 고르면 될 수 있는 1등급 대비 문제이다.

[문제 풀이 순서]

1번 첫 문장과 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	세계에 대한 우리의 관점은 순수하고 객관적인 형태로 외부에서 우리에게 주어지는 것이 아니라, 그것은 우리의 정신 능력, 우리의 공유된 문화적 관점, 그리고 우리의 독특한 가치관과 신념에 의해 형성된다.
밑줄 친 부분이 포함된 문장	철학자 Thomas Nagel은 '일일이 없는 관점'은 없다고 주장했는데, 왜냐하면 우리는 특정 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. [D21]

→ 첫 문장: 세계를 바라보는 우리의 관점은 객관적이지 않음
 밑줄 친 부분이 포함된 문장: '일일이 없는 관점'은 없음
 → 두 문장을 연관 지어 생각하면 밑줄 친 '일일이 없는 관점'은 '객관적인 관점'이고,

[선택지 분석]

① perception of reality affected by subjective views
 주관적인 견해에 영향을 받는 현실 인식
 '주관적인 견해에 영향을 받는 현실 인식'이 없다고(no) 말하는 것은 글과 정반대의 내용이다.

② valuable perspective most people have in mind
 대부분의 사람이 영두에 두고 있는 가치 있는 관점

[문제 분석]

왜 이 문제가 등급을 가르는 대비 문제인지 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

[문제 풀이 순서]

단순히 정답만 설명하는 것이 아니라 정답을 찾아가는 과정을 단계별로 자세히 설명함으로써 앞으로 만날 고난도 문제를 스스로 풀 수 있도록 훈련시킵니다.

[선택지 분석]

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

7 입체 첨삭 해설!

글의 주제

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

직독 직해

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

왜 정답

정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

핵심 문장

글의 핵심 문장을 표시하였습니다.

구문 풀이

해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

어휘 풀이

어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

단서

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

선택지 첨삭 해설

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 분석했습니다.

글의 흐름

고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

배경 지식

지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

자이 쌤 제공 문제편에 실리지 않은 자이 쌤을 홈페이지에서 제공해드립니다.

D 21 정답 ⑤ * 박쥐와 나방의 생존 경쟁

유사 관계대명사 (선행사: 주절)
 As always happens with natural selection, / bats and their prey / have been engaged in a life-or-death sensory arms race / for millions of years. //

자연 선택에서 종의 다양성이 / 박쥐와 그 먹이감은 / 생사를 가르는 감각 군비 경쟁에 참여했다. / 수백만 년 동안. //

It's believed / that hearing in moths arose / specifically in response to the threat / of being eaten by bats. //

여기서 / 나방의 청각은 생겨난 것으로 / 특히 위험에 대한 반응으로 / 박쥐에게 잡아먹히는 // 그것들이 고충에 참여하다 / 박쥐의 발생 주파수도 높아졌다. // [D21] 나방의 청각이 발달함에 따라 나방의 청각은 고충에 참여하다 / 박쥐의 발생 주파수도 높아졌다. //

모든 곤충이 청각을 갖는 것은 아니다. //

Over millions of years, / moths have evolved the ability / to detect sounds at ever higher frequencies, / and, as they have, / the frequencies of bats' vocalizations have risen, too. //

수백만 년 동안 / 나방의 능력을 진화시키고 / 계속 더 높아진 주파수의 소리를 감지하는 / 그것들이 고충에 참여하다 / 박쥐의 발생 주파수도 높아졌다. //

Some moth species have also evolved / scales on their wings and a fur-like coat on their bodies; / [D21] 박쥐의 발생 주파수가 높아짐에 따라 나방의 종은 고충에 참여하다 / 나방의 청각은 고충에 참여하다. //

일부 나방 종은 또한 진화시켰다 / 나방의 바늘과 / 음파에 모피와 같은 외피를 // both act as "acoustic camouflage," / by absorbing sound waves / in the frequencies emitted by bats, / thereby preventing those sound waves from bouncing back. //

둘 다 음향 위장의 역할을 한다. / 음파를 흡수함으로써 / 박쥐에 의해 산출되는 주파수의 / 음파가 되돌아가는 것을 막는다. //

specifically ③ 구체적으로 말하면 threat ① 위협
 insect ② 곤충 evolve ④ 진화시키다 vocalization ① 발성
 scale ⑤ 바늘 acoustic ③ 음향적 absorb ④ 흡수하다

자연 선택에서 항상 그렇듯이, 박쥐와 그 먹이감은 수백만 년 동안 생사를 가르는 감각 군비 경쟁에 참여해 왔다. 나방의 청각은 특히 박쥐에게 잡아먹히는 위험에 대한 반응으로 생겨난 것으로 여겨진다. (모든 곤충이 들을 수 있는 것은 아니다.) 수백만 년 동안, 나방은 계속 더 높아진

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

① been in a fierce war over scarce food sources
 ② been engaged in a life-or-death sensory arms race
 ③ invented weapons that are not part of their bodies
 ④ evolved to cope with other noise-producing wildlife
 ⑤ adapted to living in night skies absent of any lights

* 청경궁과 덕수궁
 청경궁은 조선의 궁궐 중 하나로, 조선의 개국 임금인 성종이 1443년에 창건하였다. 어마어마한 규모를 자랑하는 궁궐이다. 임진왜란 때 경복궁, 창덕궁 등과 함께 불타 없어졌다가 광복군에 의해 다시 세워졌다. 청경궁과 덕수궁 사이에 두고 이웃하고 있어 '동궐이끼고도 불린다'.

덕수궁은 세조의 원손자인 철종때의 개건 지체되었다. 원래 명칭은 경운궁(慶運宮)이지만, 1907년 고종이 이곳에 살 때 고종의 창수를 받드는 뜻에서 덕수궁(德壽宮)으로 개칭되었다. 임진왜란 때 산조가 한성으로 돌아온 뒤 이곳을 임시거처로 사용하였다.

글의 흐름

이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.

문제 배열 및 구성 [536제]

① 최신 3개년 고2 학력평가 독해 유형 전 문항 수록 (2023년~2021년) [308문항]

- 연 4회 실시되는 고2 학력평가는 교육청이 실시하는 공식 시험으로 학생들의 영어 실력을 측정할 수 있는 우수한 문제들입니다.
그래서 최신 3개년 고2 학력평가 전문항을 수록했습니다.

② 고2 학력평가 독해 우수 문항 (2020년~2016년) + 최신 고3 신유형 독해 문항 수록 [228문항]

- 매년, 매월 출제 난이도가 다른 학력평가에 대비하기 위해 2020~2016 학력평가 우수 문항들을 선별해 수록하였습니다.
- 새롭게 출제된 ‘밑줄 친 부분의 의미 찾기’ 유형은 최신 고3 수능 대비 기출 문제를 수록하여 보다 빠르게 최신 유형 대비 학습을 할 수 있도록 하였습니다.

③ 독해 기출 유형 분석을 통한 문항 분류와 최신 기출 문제 우선 배치

- 독해 문제 유형별, 난이도별로 문항을 배열하였고, 최신 학력평가 문제들을 앞쪽에 배치했습니다.
- 독해 문제 유형별 출제 경향 및 난이도에 따라 2등급 대비 문제, 1등급 대비 문제를 별도로 구성해 수록했습니다.

[독해 완성 문제 구성표]

실시 연도	출처	3월	6월	9월	11월	합	비고
2023	고2 전국연합학력평가	28	28	28		84	신유형 (밑줄 친 부분의 의미 찾기) 고3 6문항 수록
2022	고2 전국연합학력평가	28	28	28	28	112	
2021	고2 전국연합학력평가	28	28	28	28	112	
2020	고2 전국연합학력평가	22	19	21	28	90	고2 우수 문항 선별 수록
2019	고2 전국연합학력평가	14	10	10	19	53	
2018	고2 전국연합학력평가	7	11	11	8	37	
2017	고2 전국연합학력평가	7	9	6	6	28	
2016	고2 전국연합학력평가	2	3	5	4	14	
총 문항 수						536	





빈칸 완성하기

이 퍼즐 문제의 빈칸에 맞는 게 뭔지 아리송하네요.

빈칸의 주변을 훑어지게 잘 살펴봐.

★ 유형 설명

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

We are now _____, instead of the other way around. Perhaps the clearest way

빈칸이 포함된 문장, 절 이외의 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제에 맞는 세부 내용을 완성해야 한다.



L 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

🔑 글의 나머지 부분을 종합해야 하는 주제문인 경우가 많다.

L 2 빈칸이 가운데에 있는 경우

🔑 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 반전되지 않는지 주의해야 한다.

L 3 빈칸이 끝부분에 있는 경우

🔑 글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

🎀 유형 풀이 비법

1 빈칸 문장을 확인하라!

• 빈칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

2 글의 주제를 추론하라!

• 반복해서 등장하는 핵심어 위주로 글의 주제를 파악한다.

3 전개 방식을 파악하라!

• 열거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빈칸이 어떤 부분에 해당하는지 찾는다.

Tip 선택지를 빈칸에 넣은 후 전후 맥락과 연결되는지 확인한다.

중요 어휘+표현 Preview

□ retain 기억하다

□ instead 대신에

□ notice 주목하다

□ quote 인용하다

□ analogy 유사성

□ analogous 유사한

□ aesthetic 미적인

□ multidisciplinary 여러 전문 분야에 걸친

□ notion 개념, 관념, 생각

□ credit 칭찬, 인정

□ corridor 복도

□ finding (조사·연구 등의) 결과

□ inflow 유입

□ stock 저장품

□ fraction 일부, 부분

□ peculiar 독특한

□ pesticide 농약

□ rebel 반역자, 반항자

□ liberate 해방시키다

□ consume 먹다

□ prediction 예측

□ sense 감지하다, 느끼다

□ peasant 농부

□ mindset 사고방식

□ hardwired (능력이) 타고나는

□ starvation 굶주림

□ assertiveness 당당함, 자기 주장

□ ambiguity 애매모호함

□ superficial 피상적인

□ decent 적합한

□ archive 기록 보관소

□ chaos 혼란

□ expectancy 예상

□ steady 지속적

□ contaminate 오염시키다

□ cultivation 재배, 경작

□ mainstream 주류, 대세

□ sensory 감각적인

□ contradiction 모순

□ incoming 유입되는

□ fertilizer 비료

□ unity 통일성

□ reversal 반전

□ be reluctant to ~을 꺼리다

□ take into account ~을 고려하다

□ confronted with situations 상황에 직면하여

□ carry on the end 끝까지 계속하다

□ resort to ~에 의존하다

□ ups and downs 흥망성쇠

□ in practice 실제로, 실제로

□ make use of ~을 이용하다

□ originate from ~에서 생기다

□ be eager to ~하고 싶어 하다

□ wind up (상황에) 치하게 되다

□ compensate for ~을 보상하다



L 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

- 1st** 빈칸 문장을 먼저 읽고, 선택지들을 넣어 보세요.
- 2nd** 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽으면서 빈칸에 들어갈 말을 찾으세요.
- 3rd** 찾은 정답을 빈칸에 넣어 보고, 글의 흐름에 적절한지 확인하세요.

L01 *** 고2 2022(6월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

[3점]

What is unusual about journalism as a profession is _____. In theory, practitioners in the classic professions, like medicine or the clergy, contain the means of production in their heads and hands, and therefore do not have to work for a company or an employer. They can draw their income directly from their clients or patients. Because the professionals hold knowledge, moreover, their clients are dependent on them. Journalists hold knowledge, but it is not theoretical in nature; one might argue that the public depends on journalists in the same way that patients depend on doctors, but in practice a journalist can serve the public usually only by working for a news organization, which can fire her or him at will. Journalists' income depends not on the public, but on the employing news organization, which often derives the large majority of its revenue from advertisers.

- ① its lack of independence
- ② the constant search for truth
- ③ the disregard of public opinion
- ④ its balance of income and faith
- ⑤ its overconfidence in its social influence

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 선택지들을 넣어 보세요.

1) 먼저 빈칸 문장을 해석해 봅시다.

What is unusual / about journalism as a profession / is
특이한 점은 / 직업으로서의 저널리즘에 관해 /
_____. //
_____ 이다 //

● 빈칸은 무엇을 가리키나요?

직업으로서의 저널리즘에 관해 특이한 점은 _____ 이라는 문장이네요. 다른 직업과 비교했을 때, 저널리즘, 즉 언론인이 갖는 특이한 점을 글을 읽으며 파악하면 되겠네요.

2) 이제 선택지를 해석해 봅시다.

- ① its lack of independence 그것의 독립성의 부족
- ② the constant search for truth 진실을 위한 지속적인 탐구
- ③ the disregard of public opinion 여론에 대한 무시
- ④ its balance of income and faith 수입과 신념의 균형
- ⑤ its overconfidence in its social influence 사회적 영향력에 대한 과신

● 빈칸 문장에 넣어서 이해해 봅시다.

다른 직업과 비교했을 때, 언론인이 ① 독립성이 부족하지, ② 진실을 위해 지속적으로 탐구하는지, ③ 여론을 무시하는지, ④ 수입과 신념의 균형을 갖는지, ⑤ 사회적 영향력을 과신하는지 글을 읽으며 확인해야 해요.

2nd 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽으면서 빈칸에 들어갈 말을 찾으세요.

1) 글을 처음부터 읽어봅시다.

In theory, / practitioners in the classic professions, / 이론적으로 / 고전적인 전문직에 종사하는 사람들은 /
like medicine or the clergy, / contain the means of 의학이나 성직자와 같은 / 생산 수단을 가지고 있다
production / in their heads and hands, / and therefore / 그들의 머리와 손에 / 따라서 그들은 일할
do not have to work / for a company or an employer. //
필요가 없다 / 회사나 고용주를 위해 //

● 첫 문장은 아까 읽었으니 그다음 문장을 봅시다.

의학이나 성직자와 같은 고전적인 전문직에 종사하는 사람들은 그들의 머리와 손이 ()이기 때문에 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없다고 했어요.

그런데 우리는 이 글이 다른 직업과 비교했을 때 언론인이 갖는 직업적 특이성을 이야기할 것이라는 걸 이미 알기 때문에, 위에 언급된 전문직과 달리 언론인은 회사나 고용주를 위해 일한다는 내용이 이어질 걸 예상할 수 있어요.

2) 언론인을 설명하는 부분을 봅시다.

Journalists hold knowledge, / but it is not theoretical
언론인들은 지식을 보유하고 있다 / 하지만 그것은 본질적으로
in nature; /
이론적이지 않다 /

- 언론인도 위의 전문직들처럼 지식을 보유하고 있는 것은 맞대요.
하지만 본질적으로 이론적이지 않다는 건, 이론적으로는 그들도 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없어야 하지만, 그렇지 않다는 뜻이겠죠?

3) 이어지는 문장에서 자세히 설명하고 있어요.

~ but in practice / a journalist can serve the public /
~ 하지만 실제로 / 언론인은 대중들에게 봉사할 수 있으며 /
usually only by working for a news organization, /
일반적으로 뉴스 기관을 위해 일해야만 /
which can fire her or him at will. //
그 기관은 그녀나 그를 마음대로 해고할 수 있다 //

● 언론인들은 누구를 위해 일한다고요?

다른 전문직들처럼 생산 수단을 가지고 있는 것은 맞지만, 그들은 일반적으로 뉴스 기관을 위해 일해야만 대중들에게 봉사할 수 있다고 했어요.
여기까지 봤을 때 정답을 대충 찾을 수 있겠죠? 전문직에 종사하는 사람들은 자신의 머리와 손이 생산 수단이므로 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없어요.
그런데, 언론인은 뉴스 기관에 고용되어 일할 때만 대중들에게 서비스를 제공할 수 있기 때문에 그 기관에서 언제든지 해고될 수 있다는 점에서 일반적인 전문직과 다르고, 독립성이 부족할 수밖에 없겠죠.

4) 그 이유를 한번 더 설명하고 있어요.

Journalists' income depends / not on the public, / but
언론인들의 수입은 의존하는데 / 대중이 아닌 / 고용한
on the employing news organization, / which often
뉴스 기관에 / 이는 종종 수익의
derives the large majority of its revenue / from
대부분을 얻는다 /
advertisers. //
광고주들로부터 //

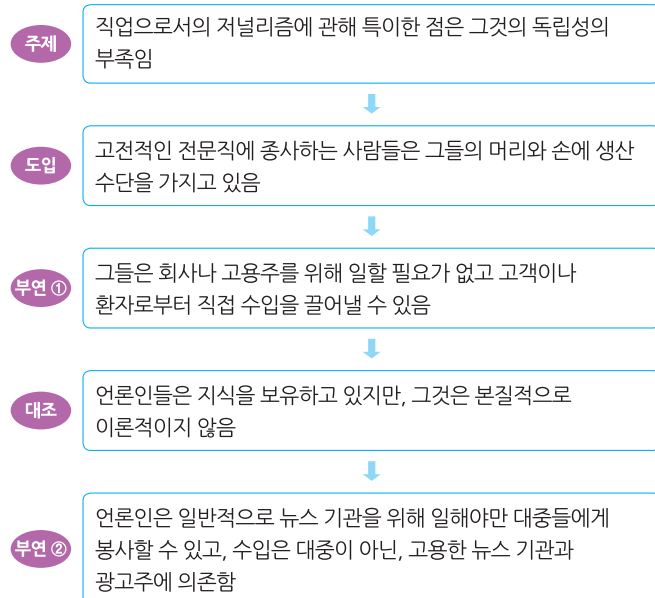
- 대중이 아닌 뉴스 기관, 광고주들로부터 대부분의 수익을 얻는대요.
언론인의 수입은 서비스를 제공받는 대중이 아니라, 그들을 고용한 뉴스 기관과 뉴스 기관에 수입을 제공하는 광고주들에게 의존할 수밖에 없겠죠.
따라서 정답은 ① '그것의 독립성의 부족'이에요.

3rd 찾은 정답을 빈칸에 넣어 보고, 글의 흐름에 적절한지 확인하세요.

1) 정답 선택지를 넣어 빈칸이 있는 문장을 완성해 보세요.

What is unusual / about journalism as a profession / is
특이한 점은 / 직업으로서의 저널리즘에 관해 /
2 () . //
3 ()이다 //

2) 해당 선택지가 글의 흐름에 맞는지 확인해 보세요.





L02 ~ 06 ▶ 제한시간 10분

L02 *** 고2 2020(3월)/34

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The growing field of genetics is showing us what many scientists have suspected for years — _____. This information helps us better understand that genes are under our control and not something we must obey. Consider identical twins; both individuals are given the same genes. In mid-life, one twin develops cancer, and the other lives a long healthy life without cancer. A specific gene instructed one twin to develop cancer, but in the other the same gene did not initiate the disease. One possibility is that the healthy twin had a diet that turned off the cancer gene — the same gene that instructed the other person to get sick. For many years, scientists have recognized other environmental factors, such as chemical toxins (tobacco for example), can contribute to cancer through their actions on genes. The notion that food has a specific influence on gene expression is relatively new.

- ① identical twins have the same genetic makeup
- ② our preference for food is influenced by genes
- ③ balanced diet is essential for our mental health
- ④ genetic engineering can cure some fatal diseases
- ⑤ foods can immediately influence the genetic blueprint

L03 *** 고2 2018(11월)/33

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

A vast academic literature provides empirical support for the thesis that _____. Large data sets have been constructed, measuring firm environmental behavior and financial performance across a wide number of industries and over many years. While the results are not unequivocal, there is evidence suggestive of a positive correlation between environmental performance and financial performance. In

our own work, we find that, on average, a 10% decrease in a company's toxic emissions as reported in the US Environmental Protection Agency's Toxic Release Inventory — a database of toxic emissions from US manufacturing facilities — results in an average 3% increase in a firm's financial performance as measured by return on assets. Another study suggests that a 10% reduction in emissions could result in a \$34 million increase in market value.

*unequivocal: 명료한

- ① it pays to be green
- ② toxins destroy markets
- ③ green products are on the rise
- ④ environmental problems persist
- ⑤ our faith in statistics is unfounded

L04 *** 고2 2021(11월)/33

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

When it comes to climates in the interior areas of continents, mountains _____. A great example of this can be seen along the West Coast of the United States. Air moving from the Pacific Ocean toward the land usually has a great deal of moisture in it. When this humid air moves across the land, it encounters the Coast Range Mountains. As the air moves up and over the mountains, it begins to cool, which causes precipitation on the windward side of the mountains. Once the air moves down the opposite side of the mountains (called the leeward side) it has lost a great deal of moisture. The air continues to move and then hits the even higher Sierra Nevada mountain range. This second uplift causes most of the remaining moisture to fall out of the air, so by the time it reaches the leeward side of the Sierras, the air is extremely dry. The result is that much of the state of Nevada is a desert.

- ① increase annual rainfall in dry regions
- ② prevent drastic changes in air temperature
- ③ play a huge role in stopping the flow of moisture
- ④ change wind speed as air ascends and descends them
- ⑤ equalize the amount of moisture of surrounding land areas

L05 *** 고2 2020(11월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

We are now _____, instead of the other way around. Perhaps the clearest way to see this is to look at changes in the biomass — the total worldwide weight — of mammals. A long time ago, all of us humans together probably weighed only about two-thirds as much as all the bison in North America, and less than one-eighth as much as all the elephants in Africa. But in the Industrial Era our population exploded and we killed bison and elephants at industrial scale and in terrible numbers. The balance shifted greatly as a result. At present, we humans weigh more than 350 times as much as all bison and elephants put together. We weigh over ten times more than all the earth's wild mammals combined. And if we add in all the mammals we've domesticated — cattle, sheep, pigs, horses, and so on — the comparison becomes truly ridiculous: we and our tamed animals now represent 97 percent of the earth's mammalian biomass. This comparison illustrates a fundamental point: instead of being limited by the environment, we learned to shape it to our own ends.

*bison: 들소

- ① imposing ourselves on nature
- ② limiting our ecological impact
- ③ yielding our land to mammals
- ④ encouraging biological diversity
- ⑤ doing useful work for the environment

L06 ***

고2 2022(9월)/34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Psychologist Christopher Bryan finds that when we _____, people evaluate choices differently. His team was able to cut cheating in half: instead of “Please don’t cheat,” they changed the appeal to “Please don’t be a cheater.” When you’re urged not to cheat, you can do it and still see an ethical person in the mirror. But when you’re told not to be a cheater, the act casts a shadow; immorality is tied to your identity, making the behavior much less attractive. Cheating is an isolated action that gets evaluated with the logic of consequence: Can I get away with it? Being a cheater evokes a sense of self, triggering the logic of appropriateness: What kind of person am I, and who do I want to be? In light of this evidence, Bryan suggests that we should embrace nouns more thoughtfully. “Don’t Drink and Drive” could be rephrased as: “Don’t Be a Drunk Driver.” The same thinking can be applied to originality. When a child draws a picture, instead of calling the artwork creative, we can say “You are creative.”

- ① ignore what experts say
- ② keep a close eye on the situation
- ③ shift our emphasis from behavior to character
- ④ focus on appealing to emotion rather than reason
- ⑤ place more importance on the individual instead of the group



2등급 대비 문제

L52 ~ 54 ▶ 제한시간 6분

L52 ★ 2등급 대비 고2 2023(3월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Scholars of myth have long argued that myth gives structure and meaning to human life; that meaning is amplified when a myth evolves into a world. A virtual world's ability to fulfill needs grows when lots and lots of people believe in the world. Conversely, a virtual world cannot be long sustained by a mere handful of adherents. Consider the difference between a global sport and a game I invent with my nine friends and play regularly. My game might be a great game, one that is completely immersive, one that consumes all of my group's time and attention. If its reach is limited to the ten of us, though, then it's ultimately just a weird hobby, and it has limited social function. For a virtual world to provide lasting, wide-ranging value, its participants must _____. When that threshold is reached, psychological value can turn into wide-ranging social value.

* adherent: 추종자 ** threshold: 기준점

- ① be a large enough group to be considered a society
- ② have historical evidence to make it worth believing
- ③ apply their individual values to all of their affairs
- ④ follow a strict order to enhance their self-esteem
- ⑤ get approval in light of the religious value system

L53 ★ 2등급 대비 고2 2020(9월)/34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

In the current landscape, social enterprises tend to rely either on grant capital (e.g., grants, donations, or project funding) or commercial financing products (e.g., bank loans). Ironically, many social

enterprises at the same time report of significant drawbacks related to each of these two forms of financing. Many social enterprises are for instance reluctant to make use of traditional commercial finance products, fearing that they might not be able to pay back the loans. In addition, a significant number of social enterprise leaders report that relying too much on grant funding can be a risky strategy since individual grants are time limited and are not reliable in the long term. Grant funding can also lower the incentive for leaders and employees to professionalize the business aspects, thus leading to unhealthy business behavior. In other words, there seems to be a substantial need among social enterprises for _____.

* grant: (정부나 단체에서 주는) 보조금

- ① alternatives to the traditional forms of financing
- ② guidelines for promoting employee welfare
- ③ measures to protect employees' privacy
- ④ departments for better customer service
- ⑤ incentives to significantly increase productivity

L54 ★ 2등급 대비 고2 2021(11월)/32



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

We might think that our gut instinct is just an inner feeling — a secret interior voice — but in fact it is shaped by a perception of something visible around us, such as a facial expression or a visual inconsistency so fleeting that often we're not even aware we've noticed it. Psychologists now think of this moment as a 'visual matching game'. So a stressed, rushed or tired person is more likely to resort to this visual matching. When they see a situation in front of them, they quickly match it to a sea of past experiences stored in a mental knowledge bank and then, based on a match, they assign meaning to the information in front of them. The brain then sends a signal to the gut, which has many hundreds of nerve cells. So the visceral feeling we get in the pit of our stomach and the butterflies we feel are a(n) _____.

* gut: 직감, 창자 ** visceral: 본능적인

- ① result of our cognitive processing system
- ② instance of discarding negative memories
- ③ mechanism of overcoming our internal conflicts
- ④ visual representation of our emotional vulnerability
- ⑤ concrete signal of miscommunication within the brain



1 등급 대비 문제

L55 ~ 56 ▶ 제한시간 4분

L55 ★ 1등급 대비

고2 2021(6월)/34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Early in the term, our art professor projected an image of a monk, his back to the viewer, standing on the shore, looking off into a blue sea and an enormous sky. The professor asked the class, “What do you see?” The darkened auditorium was silent. We looked and looked and thought and thought as hard as possible to unearth the hidden meaning, but came up with nothing — we must have missed it. With dramatic exasperation she answered her own question, “It’s a painting of a monk! His back is to us! He is standing near the shore! There’s a blue sea and enormous sky!” Hmm... why didn’t we see it? So as not to bias us, she’d posed the question without revealing the artist or title of the work. In fact, it was Caspar David Friedrich’s *The Monk by the Sea*. To better understand your world, _____ rather than guess at what you think you are supposed to see.

* exasperation: 격분

- ① consciously acknowledge what you actually see
- ② accept different opinions with a broad mind
- ③ reflect on what you’ve already learned
- ④ personally experience even a small thing
- ⑤ analyze the answers from various perspectives

L56 ★ 1등급 대비

고2 2022(3월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

According to many philosophers, there is a purely logical reason why science will never be able to explain everything. For in order to explain something, whatever it is, we need to invoke something else. But what explains the second thing? To illustrate, recall that Newton explained a diverse range of phenomena using his law of gravity. But what explains the law of gravity itself? If someone asks *why* all bodies exert a gravitational attraction on each other, what should we tell them? Newton had no answer to this question. In Newtonian science the law of gravity was a fundamental principle: it explained other things, but could not itself be explained. The moral generalizes. However much the science of the future can explain, the explanations it gives will have to make use of certain fundamental laws and principles. Since nothing can explain itself, it follows that at least some of these laws and principles _____.

* invoke: 언급하다

- ① govern human’s relationship with nature
- ② are based on objective observations
- ③ will themselves remain unexplained
- ④ will be compared with other theories
- ⑤ are difficult to use to explain phenomena

※ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

< 보기 >			
입법화하다	저주하다	drought	증거
믿을 만한	politician	인구가 많은	layout
spatial	발행하다	emit	victim

- 01 legislate _____
- 02 proof _____
- 03 credible _____
- 04 curse _____
- 05 populous _____
- 06 가뭄 _____
- 07 방출하다 _____
- 08 정치인 _____
- 09 배치 _____
- 10 피해자 _____

※ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| 11 ~에 의존하다 | • | • rely on |
| 12 ~하기 마련이다 | • | • be bound to |
| 13 ~을 배경으로 하다 | • | • purchasing power |
| 14 구매력 | • | • be set in |
| 15 (감정 등을) 이용하다 | • | • play on |

※ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

- 16 유럽 초기 민주주의 → early (democracy / capitalism) in Europe
- 17 명목 가치 → (real / nominal) value
- 18 기기의 수명 → (material / lifespan) of devices
- 19 전례 없는 조치를 취하다 → take the (insufficient / unprecedented) step
- 20 기본 원리 → the (elemental / entertaining) principles

※ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

< 보기 >			
instinctive	assess	identity	superstitions
revenue	usage	adjusted	contributors
calculate	peculiar	prosper	boundaries

- 21 인간은 가능성을 정확히 계산한다.
→ Humans _____ probabilities accurately.
- 22 신원 도용은 디지털 세계에서 많은 유형을 띌 수 있다.
→ _____ theft can take many forms in the digital world.
- 23 세금 징수원은 막대한 액수의 세입을 거두었다.
→ Tax collectors collected a huge amount of _____.
- 24 관광업은 기후 체계 변화의 많은 요인들 중 하나이다.
→ Tourism is one of many _____ to changes in the climate system.
- 25 연극계를 둘러싸고 있는 많은 미신이 있다.
→ There are many _____ surrounding the world of the theater.
- 26 상품은 기능하지 않으면 바꾸거나 고칠 수 있다.
→ Products can be changed or _____ if they aren't functioning.
- 27 전력 회사들은 최고 사용 기간 동안 수요를 충족시키는 데 어려움이 있다.
→ Power companies have trouble meeting demand during peak _____ periods.
- 28 넓은 대양에 확실한 경계는 없다.
→ There are no firm _____ within the open oceans.
- 29 우리는 우리 몸이 어떤 음식을 필요로 하는지를 본능적으로 알았다.
→ We had a(n) _____ awareness of what foods our body needed.
- 30 지역 시간의 고유한 차이는 심각한 골칫거리가 되었다.
→ The _____ differences in local hours became a severe nuisance.



★ 독해 완성 모의고사

[회별 28문항, 제한시간 40분]

1회 모의고사 — 6월 학력평가 대비
[범위: 영어 I]

2회 모의고사 — 9월 학력평가 대비
[범위: 영어 I]

3회 모의고사 — 11월 학력평가 대비
[범위: 영어 I, 영어 독해와 작문, 회화]





1 회 독해 완성 모의고사

6월 학력평가 대비
범위: 영어 I

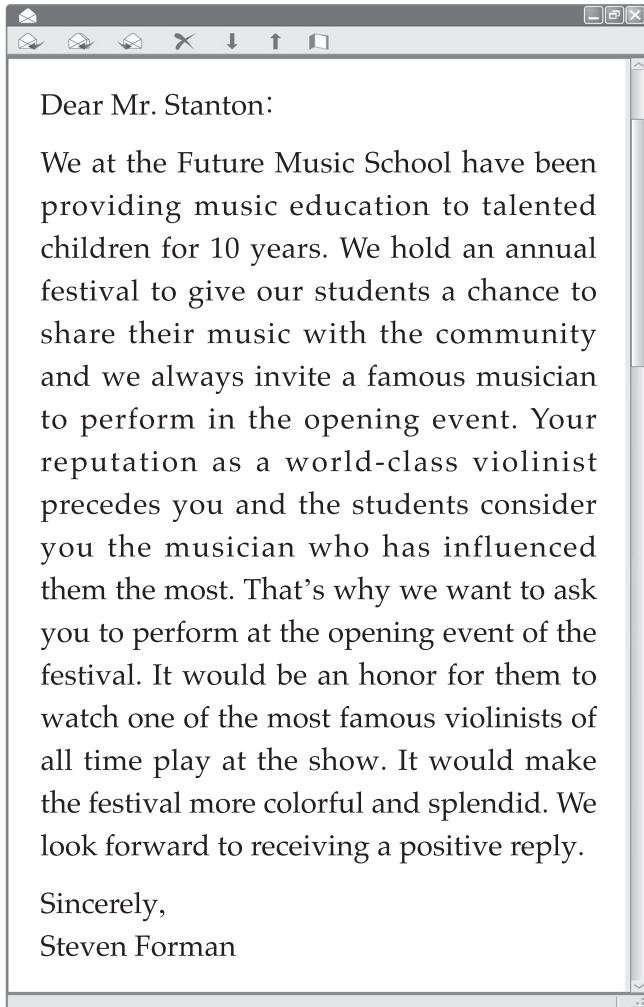
■ 문항 수 28개
■ 배점 66점
■ 제한시간 40분

1 회 01

고2 2020(6월)/18



다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?



- ① 개막 행사에서 연주를 요청하려고
- ② 공연 스케줄 변경을 공지하려고
- ③ 학교 행사 취소를 통보하려고
- ④ 모금 행사 참여를 독려하려고
- ⑤ 올해의 음악가 상 수상을 축하하려고

1 회 02

고2 2019(9월)/19

다음 글에 드러난 Sadie의 심경으로 가장 적절한 것은?

The rain was more than a quick spring shower because in the last ten minutes, it had only gotten louder and heavier. The thunder was getting even closer. Sadie and Lauren were out there with no rain gear. No shelter. And standing in the midst of too many tall trees—or lightning rods. Sadie looked up, trying to see if the black cloud was moving. But it was no longer just one cloud. It appeared as though the entire sky had turned dark. Their innocent spring shower had turned into a raging thunderstorm. “Maybe we should go back the direction we came from,” Sadie said, panicked. “Do you know which way we came?” Lauren asked, her eyes darting around. Sadie’s heart fell. Sadie realized with anxiety that she didn’t even know where she’d taken her last ten steps from. Every angle looked exactly the same. Every tree a twin to the one beside it. Every fallen limb mimicking ten others.

* limb: 큰 가지

- ① anxious and afraid
- ② calm and relieved
- ③ outraged and furious
- ④ jealous and envious
- ⑤ bored and indifferent

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

You are far more likely to eat what you can see in plain view. Organize the foods in your kitchen so the best choices are most visible and easily accessible. It also helps to hide poor choices in inconvenient places. An even better idea is to simply get rid of anything with low nutritional value that you may be tempted to eat. Put fruits, vegetables, and other healthy options at eye level in your refrigerator, or leave them out on the table. Even when you aren't hungry, simply seeing these items will plant a seed in your mind for your next snack. Also consider taking small bags of nuts, fruits, or vegetables with you when you are away from home. That way, you can satisfy a mid-afternoon craving even if no good options are available.

*craving: 갈망, 욕구

- ① 음식은 먹고 싶은 양보다 적게 섭취해야 한다.
- ② 음식물이 남지 않도록 계획을 세워 조리해야 한다.
- ③ 위생을 고려해 냉장고를 정기적으로 청소해야 한다.
- ④ 몸에 좋은 음식은 찾기 쉽고 가까운 곳에 두어야 한다.
- ⑤ 식품을 구매하기 전에 반드시 유통기한을 확인해야 한다.



밑줄 친 a stick in the bundle이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Lawyers sometimes describe ownership as a *bundle of sticks*. This metaphor was introduced about a century ago, and it has dramatically transformed the teaching and practice of law. The metaphor is useful because it helps us see ownership as a grouping of interpersonal rights that can be separated and put back together. When you say *It's mine* in reference to a resource, often that means you own a lot of the sticks that make up the full bundle: the sell stick, the rent stick, the right to mortgage, license, give away, even destroy the thing. Often, though, we split the sticks up, as for

a piece of land: there may be a landowner, a bank with a mortgage, a tenant with a lease, a plumber with a license to enter the land, an oil company with mineral rights. Each of these parties owns a stick in the bundle. *mortgage: 저당잡히다 **tenant: 임차인

- ① a legal obligation to develop the resource
- ② a priority to legally claim the real estate
- ③ a right to use one aspect of the property
- ④ a building to be shared equally by tenants
- ⑤ a piece of land nobody can claim as their own



다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

If you're an expert, having a high follower count on your social media accounts enhances all the work you are doing in real life. A great example is a comedian. She spends hours each day working on her skill, but she keeps being asked about her Instagram following. This is because businesses are always looking for easier and cheaper ways to market their products. A comedian with 100,000 followers can promote her upcoming show and increase the chances that people will buy tickets to come see her. This reduces the amount of money the comedy club has to spend on promoting the show and makes the management more likely to choose her over another comedian. Plenty of people are upset that follower count seems to be more important than talent, but it's really about firing on all cylinders. In today's version of show business, the business part is happening online. You need to adapt, because those who don't adapt, won't make it very far.

- ① 성공하는 데 소셜 미디어에서의 인기가 중요하다.
- ② 코미디언에게 인기에 대한 지나친 집착은 독이 된다.
- ③ 온라인 상황과 실제 상황을 구별하는 것이 필요하다.
- ④ 소비자의 성향을 파악하는 것이 마케팅의 효과를 높인다.
- ⑤ 공연을 완성하기 위해서는 다양한 분야의 협조가 필요하다.



제목 찾기

문제편 p. 82~93

G 01 정답 ⑤ *반 문맹이 된 Shakespeare

단서 1 새로운 단어와 표현이 계속해서 등장하고 있음

New words and expressions emerge continually / in response to new situations, ideas and feelings. //

새로운 단어들과 표현들이 계속해서 생겨난다 / 새로운 상황, 생각, 감정에 반응하여 //

The Oxford English Dictionary publishes / supplements of new words and expressions / **that** have entered the language. //

주격 관계대명사

Oxford 영어 사전은 출판한다 / 새로운 단어들과 표현들의 추가분을 / 그 언어에 등장한 //

Some people **deplore** this kind of thing / and **see** it / as a drift from correct English. //

병렬 구조 (동사)

어떤 사람들은 이런 일을 한탄하고 / 그것을 본다 / 올바른 영어에서 벗어난 것으로 //

it ~ that 강조 구문

But **it** was only in the eighteenth century / **that** any attempt was made / **to formalize** spelling and punctuation of English at all. //

형용사적 용법 (attempt 수식)

그러나 18세기에 이르러서였다 / 시도가 이루어진 것은 / 영어의 철자와 구두법을 공식화하려는 //

앞에 목적격 관계대명사 생략

단서 2 셰익스피어 시대의 언어와

The language **we speak in the twenty-first century** / would be virtually unintelligible to Shakespeare, / and **so would his way**

so가 앞 내용을 받아 문두에 나오면서 주어와 동사가 도치됨

of speaking to us. //

21세기에 우리가 사용하는 언어는 / Shakespeare에게는 사실상 이해되기 어려운 것이며 /

그의 말하는 방식은 우리에게도 마찬가지일 것이다 //

목적어절 접속사

Alvin Toffler estimated / **that** Shakespeare would probably only understand about 250,000 of the 450,000 words / in general use / in the English language now. //

Alvin Toffler는 추정했다 / Shakespeare가 450,000개의 단어 중 약 250,000개만을

이해할 것이라고 / 일반적으로 사용되는 / 현재 영어에서 //

'의도를 나타내는 be to-v 용법

In other words, / so to speak, / if Shakespeare **were to materialize** in London today / he **would understand**, on average, / only five

가정법 과거

out of every nine words / in our vocabulary. //

단서 3 셰익스피어는 현대

다시 말해서 / 말하자면 / 만약 Shakespeare가 오늘날 런던에 나타난다면 / 그는

평균적으로 이해할 것이다 / 9개의 단어당 5개만을 / 우리의 어휘에 있는 //

- supplement ㉠ 추가물
- drift ㉠ 표류, 떠내려감
- formalize ㉡ 공식화하다
- punctuation ㉠ 구두법
- virtually ㉢ 사실상
- unintelligible ㉢ 이해할 수 없는
- materialize ㉡ (불가사의하게) 나타나다
- continuation ㉠ 연속, 지속
- driving force 원동력
- evolution ㉠ 진화, 발전

새로운 상황, 생각, 감정에 반응하여 새로운 단어들과 표현들이 계속해서 생겨난다. Oxford 영어 사전은 그 언어에 등장한 새로운 단어들과 표현들의 추가분을 출판한다. 어떤 사람들은 이런 일을 한탄하고 그것을 올바른 영어에서 벗어난 것으로 본다. 그러나 영어의 철자와 구두법을 공식화하려는 시도는 18세기에 이르러서야 이루어졌다. 21세기에 우리가 사용하는 언어는 Shakespeare에게는 사실상 이해되기 어려운 것이며, 우리에게도 그의 말하는 방식은 마찬가지일 것이다. Alvin Toffler는 Shakespeare가 현재 영어에서 일반적으로 사용되는 450,000개의 단어 중 약 250,000개만을 이해할 것이라고 추정했다. 다시 말해서, 말하자면, 만약 Shakespeare가 오늘날 런던에 나타난다면, 그는 평균적으로 우리의 어휘에 있는 9개의 단어당 5개만을 이해할 것이다.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Original Meanings of Words Faded with Time
단어의 원래 의미는 시간이 지남에 따라 흐려진다. 의미가 변화하는 어휘들에 대해 말하고 있지 않음
- ② Dictionary: A Gradual Continuation of the Past
사전: 과거의 점진적인 연속체. Oxford Dictionary가 언급된 것으로 만든 오답
- ③ Literature: The Driving Force Behind New Words
문학: 새로운 단어의 원동력. Shakespeare, new words가 언급된 것으로 만든 오답
- ④ How Can We Bridge the Ever-Widening Language Gap?
계속 확대되는 언어 격차를 어떻게 해소할 수 있을까? 언어 격차를 줄여야 한다는 주장은 아님
- ⑤ Language Evolution Makes Even Shakespeare Semi-literate!
언어 진화는 셰익스피어마저도 반 문맹으로 만든다! 어휘가 그만큼 많이 변했음

>오해 정답? *** [정답률 56%]

- 새로운 상황, 생각, 감정에 대한 반응으로 새로운 단어들과 표현들이 계속 등장하고 있음 **단서 1**
- 셰익스피어 시대의 영어가 우리에게 이해되기 어려운 것처럼, 21세기의 영어도 그에게 마찬가지로 이해되기 힘들 것임 **단서 2**
- 만약 셰익스피어가 현대의 런던에 나타난다면 어휘의 일부만 이해할 것임 **단서 3**

→ 영어의 변천으로 인해 현대 영어의 어휘는 예전과 많이 달라졌음을 반복해서 말하고 있다. 특히 셰익스피어마저도 현대 언어의 반 정도만 이해할 수 있을 것이라 했다.

▶ 따라서 글의 제목으로는 ⑤ '언어 진화는 셰익스피어마저도 반 문맹으로 만든다'가 가장 적절하다.

>오해 오답?

- ① 새로운 상황, 생각, 감정에 대한 대응으로 새로운 어휘가 생겨난다고 했지 어휘의 원래 의미가 변화하는 과정에 대한 글이 아니다.
- ② 사전이 언급된 것은 영어에 유입되는 새로운 어휘가 기록되는 수단을 말하기 위함이다.
- ③ 새로운 어휘가 생기는 원동력으로 문학이 언급되지는 않았다.
- ④ 과거와 현재의 언어가 달라졌다는 점에서 언어 격차에 관한 글일 수 있으나, 이를 줄여야 한다는 주장은 아니다. (▶ 이유: 오히려 자연스러운 현상으로 보고 있다.)

G 02 정답 ① *연구원들: 틀리는 것을 두려워하지 말 것

명사절 접속사

Some beginning researchers mistakenly believe / **that** a good hypothesis is one / **that** is guaranteed to be right / (e.g., alcohol will slow down / reaction time). //

주격 관계대명사

일부 시작하는 연구원들은 잘못 믿는다 / 좋은 가설은 ~한 것이라고 / 옳다고 보장된 / (예를 들면, '알코올은 둔화시킬 것이다 / 반응 시간들') //

단서 1 옳다고 보장된 가설은 새로운 것을 알려주지 않음

However, / if we already know / your hypothesis is true / before you test it, / **testing your hypothesis won't tell us / anything new.** //

동명사구 주어

동사 간접목적어 직접목적어

하지만 / 이미 우리가 안다면 / 여러분의 가설이 사실이라고 / 여러분이 그것을 검사하기 전에 / 여러분의 가설을 검사하는 것은 우리에게 말하지 않을 것이다 / 새로운 어떤 것도 //

Remember, / research is supposed to produce / **new** knowledge. //

기억하라 / 연구는 생산해야 한다는 것을 / '새로운' 지식을 //

To get new knowledge, / you, / as a researcher-explorer, / need / to leave the safety of the shore / (established facts) / and venture into uncharted waters / **단서 2** 연구원은 이미 확립된 사실을 벗어나

미개척 영역으로 과감히 들어가야 함

새로운 지식을 얻기 위해서 / 여러분은 / 연구원이자 탐험가로서 / ~해야 한다 / 해변의 안전함을 떠나 / (확립된 사실) / 미개척 영역으로 과감히 들어가야 /

(as Einstein said, / "If we knew / **what we were doing**, / it would not be called research, / would it?") //

명사절(knew의 목적어)

(아인슈타인이 말했듯이 / "우리가 안다면 / 우리가 무엇을 하고 있는지 / 그것은 연구라고 불리지 않을 것이다 / 그렇지") //

단서 3 가설(무엇이 일어날 것인지에 관한 예측)이 틀려도 괜찮음

If your predictions / about **what will happen** / in these uncharted waters / are wrong, / **that's okay:** //

명사절(about의 목적어)

만약 여러분의 예측이 / 무엇이 일어날 것인지에 관한 / 이런 미개척 영역에서 / 틀리다면 / 그것은 괜찮다 //

Scientists are allowed to make mistakes / (as Bates said, / "Research is the process / of going up alleys / to see / **if** they are blind"). //

명사절(to see의 목적어) 접속사

과학자는 실수를 저지르도록 허용된다 / (Bates가 말했듯이 / "연구는 과정이다 / 골목길을 올라가 보는 / 보려고 / 그것이 막다른 길인지") //

Indeed, scientists often learn more / from predictions / **that do not turn out / than from those / that do.** //

= predictions = turn out

단서 4 과학자는 결과를 내지 않는 예측들로부터 흔히 더 많이 배움

정말로 과학자는 흔히 더 많이 배운다 / 예측들로부터 / 결과를 내지 않는 / 예측들로부터보다는 / 결과를 내는 //

- mistakenly ㉔ 잘못하여, 틀리게 • hypothesis ㉑ 가설
- guarantee ㉕ 보장하다 • slow down ~을 둔화시키다
- shore ㉑ 해변 • establish ㉕ 설립하다
- venture into ~로 과감히 들어가 보다
- uncharted waters 미지의[위험한] 영역 • prediction ㉑ 예측
- alley ㉑ 골목길 • blind ㉑ 막다른 • turn out 모습을 드러내다
- reluctant ㉑ 꺼리는 • ruin ㉕ 망치다

일부 시작하는 연구원들은 좋은 가설은 옳다고 보장된 것이라고 잘못 믿는다(예를 들면, ‘알코올은 반응 시간을 둔화시킬 것이다’). 하지만 여러분의 가설을 여러분이 검사하기 전에 그것이 사실이라고 이미 우리가 알고 있다면 여러분의 가설을 검사하는 것은 우리에게 아무런 새로운 것도 말해 주지 않을 것이다. 연구란 ‘새로운’ 지식을 생산해야 한다는 것을 기억하라. 새로운 지식을 얻기 위해서 연구원이자 탐험가로서 여러분은 해변의 안전함(확립된 사실)을 떠나 미개척 영역으로 과감히 들어가 볼 필요가 있다(아인슈타인이 말했듯이, “우리가 무엇을 하고 있는지 안다면 그것은 연구라고 불리지 않을 것이다. 그렇지?”). 이런 미개척 영역에서 무엇이 일어날 것인지에 관한 여러분의 예측이 틀리다면 그것은 괜찮다. 과학자는 실수를 저지르도록 허용된다(Bates가 말했듯이, “연구는 막다른 길인지 보려고 골목길을 올라가 보는 과정이다”). 정말로 과학자는 흔히 결과를 내는 예측들 보다는 결과를 내지 않는 예측들로부터 더 많이 배운다.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Researchers, Don't Be Afraid to Be Wrong
연구원들이여, 틀리는 것을 두려워 말라 가설이 틀려도 괜찮다는 내용임
- ② Hypotheses Are Different from Wild Guesses
가설은 터무니없는 추측과 다르다 과감하게 가설을 세우고 미개척 영역으로 들어가는 내용임
- ③ Why Researchers Are Reluctant to Share Their Data
연구원이 그들의 정보 공유를 주저하는 이유 연구원이 정보 공유를 꺼린다는 내용임
- ④ One Small Mistake Can Ruin Your Whole Research
하나의 작은 실수가 여러분의 연구 전체를 망칠 수 있다 틀리는 것을 두려워 말라는 내용임
- ⑤ Why Hard Facts Don't Change Our Minds
확실한 사실이 우리의 생각을 바꾸지 않는 이유 우리의 생각의 고정성에 대한 글임

▶오해 정답? *** [정답률 77%]

연구원은 이 새로운 지식을 생산해야 함

옳다는 것이 보장된 가설이 아니라 틀릴 수도 있는 가설이 우리에게 새로운 것을 알려준다면서, 연구원은 이미 확립된 사실을 떠나 알려지지 않은 영역으로 과감히 들어가야 한다고 했다. 이런 미개척 영역에서는 틀리는 것이 관찰을 뿐 아니라 결과를 내지 않는 가설로부터 흔히 더 많이 배운다고 한 것으로 보아 틀려도 된다는 말을 하는 것이므로 제목으로는 ① ‘연구원들이여, 틀리는 것을 두려워 말라’가 적절하다.

▶오해 오답?

- ② 가설을 체계적으로 세워야 한다는 등의 내용이 아니다. 오히려 과감히 가설을 세우고 독려하는 글이다.
- ③ 연구원이 정보를 공유하는 것을 꺼린다거나 그 이유를 설명한 것이 아니다.
- ④ 과감하게 가설을 세우라는 것이므로 하나의 작은 실수도 하지 말라는 제목은 글과 어울리지 않는다.
- ⑤ established facts가 언급된 것으로 만든 오답이다. 우리의 생각이 좀처럼 바뀌지 않는다는 언급은 없다.

G 03 정답 ③ * ‘역 피라미드’ 구조

News reporters are taught / to start their stories / with the most important information. //

뉴스 리포터들은 배운다 / 그들의 이야기를 시작하도록 / 가장 중요한 정보로 //

The first sentence, / called the lead, / contains the most essential elements / of the story. //

첫 번째 문장은 / 리드라고 불리는 / 가장 본질적인 요소들을 담고 있다 / 이야기의 //

A good lead can convey / a lot of information. //

좋은 리드는 전달할 수 있다 / 많은 정보를 //

After the lead, / information is presented / in decreasing order of importance. //

리드 후에 / 정보는 제시된다 / 중요도가 감소하는 순서로 //

Journalists call this / the “inverted pyramid” structure / — the most important information / (the widest part of the pyramid) / is at the top. //

언론인들은 이것을 부른다 / ‘역 피라미드’ 구조라고 / 가장 중요한 정보가 / (피라미드의 가장 넓은 부분) / 맨 위에 있다 //

The inverted pyramid is great / for readers. //

역 피라미드는 아주 좋다 / 독자들에게 //

= Whatever(whatever가 be동사의 주격 보어일 때 be동사를 생략 가능함)

No matter what the reader's attention span / — whether she reads only the lead / or the entire story — / the inverted pyramid maximizes the information / she gets. //

독자의 주의 지속 시간이 어떻든 / 그녀가 리드만 읽든 / 전체 이야기를 읽든 / 역 피라미드는 정보를 극대화한다 / 그녀가 얻는 //

Think of the alternative: / If news stories were written / like mysteries / with a dramatic payoff / at the end, / then readers / who broke off in mid-story / would miss the point. //

다른 방법을 생각해 보라 / 만약 뉴스 이야기들이 쓰인다면 / 미스터리처럼 / 극적인 결말과 함께 / 마지막에 / 독자들은 / 이야기 중반부에서 중단한 / 요점을 놓칠 것이다 //

Imagine waiting / until the last sentence of a story / to find out / who won / the presidential election or the Super Bowl. //

가다린다고 상상해 보라 / 이야기의 마지막 문장까지 / 알아내기 위해 / 누가 이겼는지 / 대통령 선거 혹은 슈퍼볼에서 //

- reporter ㉑ 기자, 리포터 • sentence ㉑ 문장
- contain ㉕ 포함하다 • essential ㉑ 필수적인, 본질적인
- element ㉑ 요소 • lead ㉑ (신문 기사)의 머리글, 첫머리
- convey ㉕ (생각 · 감정 등을) 전달하다[전하다] • present ㉕ 제시하다
- decrease ㉕ 줄다, 감소하다
- journalist ㉑ 언론인, (신문 · 방송 · 잡지사의) 기자 • structure ㉑ 구조
- attention span 주의 지속 시간 • entire ㉑ 전체의
- maximize ㉕ 극대화하다 • alternative ㉑ 대안
- dramatic ㉑ 극적인 • payoff ㉑ (뜻밖의) 결말, (사건 등의) 클라이맥스
- break off (갑자기) 중단하다 • presidential election 대통령 선거
- logically ㉔ 논리적으로 • curiosity ㉑ 호기심

뉴스 리포터들은 그들의 이야기를 가장 중요한 정보로 시작하도록 배운다. 리드라고 불리는, 첫 번째 문장은 이야기의 가장 본질적인 요소들을 담고 있다. 좋은 리드는 많은 정보를 전달할 수 있다. 리드 후에, 정보는 중요도가 감소하는 순서로 제시된다. 언론인들은 이것을 ‘역 피라미드’ 구조라고 부른다. 가장 중요한 정보(피라미드의 가장 넓은 부분)가 맨 위에 있다. 역 피라미드는 독자들에게 아주 좋다. 독자의 주의 지속 시간이 어떻든, 그녀가 리드만 읽든 전체 이야기를 읽든, 역 피라미드는 그녀가 얻는 정보를 극대화한다. 다른 방법을 생각해 보라. 만약 뉴스 이야기들이 마지막에 극적인 결말과 함께 미스터리처럼 쓰인다면, 이야기 중반부에서 중단한 독자들은 요점을 놓칠 것이다. 누가 대통령 선거 혹은 슈퍼볼에서 이겼는지 알아내기 위해 이야기의 마지막 문장까지 기다린다고 상상해 보라.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Inverted Pyramid: Logically Impossible Structure
역 피라미드: 논리적으로 불가능한 구조 뉴스 기사는 역 피라미드 구조로 쓰이고 있음
- ② Curiosity Is What Makes Readers Keep Reading
호기심은 독자들이 계속 읽게 만드는 것이다 뉴스 기사는 미스터리와 다른 구조라는 내용임
- ③ Where to Put Key Points in News Writing
뉴스 쓰기에서 핵심을 어디에 두는가 핵심을 맨 앞에 두는 이유를 설명하는 글임
- ④ The More Information, the Less Attention
더 많은 정보, 더 적은 주의 정보가 많을수록 주의력이 떨어진다는 것이 아님
- ⑤ Readers, Tell the Facts from the Fakes!
독자들이여, 사실을 거짓과 구별하라! 뉴스 기사가 쓰이는 방법을 설명했음

▶오해 정답? *** [정답률 76%]

뉴스 리포터는 자신의 이야기가 가장 중요한 정보, 즉 key point로 시작하도록 배운다. 첫 문장 이후로, 가장 중요한 정보가 맨 위에 있는 역 피라미드 구조에 대해 설명하는 글이다. 뉴스 이야기는 미스터리와 달리, 결말이 마지막에 있으면 안 된다. 뉴스에서 핵심을 어디에 두어야 하는지를 설명했으므로 제목으로 ③ ‘뉴스 쓰기에서 핵심을 어디에 두는가’가 적절하다.

중간에 읽기를 중단한 독자는 요점을 놓칠 수 있기 때문임

L 55 정답 ① ★ 1등급 대비 [정답률 45%]

* 숨은 뜻을 찾으려 하는 우리

단서 1 보는 이를 등지고 바닷가에 서서 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보는 수도승의 이미지를 보여줌
Early in the term, / our art professor projected / an image of a monk, / his back to the viewer, / standing on the shore, / looking off into a blue sea and an enormous sky. //

학기 초에 / 우리의 미술 교수는 투영했다 / 수도승의 이미지를 / 보는 이를 등지고 / 바닷가에 서서 / 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는 //

The professor asked the class, / "What do you see?" //

교수는 반 학생들에게 물었다 / "무엇이 보이나요?" //

The darkened auditorium was silent. //

어두컴컴한 강당은 조용했다 //

We looked and looked / and thought and thought / as hard as possible / to unearth / the hidden meaning, / but came up with nothing / — we **must have missed it.** //

우리는 보고 보고 / 생각하고 생각했지만 / 가능한 한 열심히 / 발견하기 위해 / 그 숨겨진 의미를 / 아무것도 생각해 내지 못했다 / 우리는 그것을 놓쳤음에 틀림없다 //

With dramatic exasperation / she answered her own question, / 극도로 분노하며 / 그녀는 자신의 질문에 대답했다 //

"It's a painting of a monk! // His back is to us! // He is standing near the shore! // There's a blue sea and enormous sky!" //

"그것은 수도승의 그림이에요 // 그의 등은 우리에게 향하고 있어요 // 그는 해안 근처에 서 있어요 // 푸른 바다와 거대한 하늘이 있어요" //

Hmm... / why didn't we see it? //

음... / 왜 우리는 그것을 보지 못했을까? //

So as **not to bias** us, / she'd posed the question / without revealing / the artist or title of the work. //

우리에게 편견을 주지 않기 위해 / 그녀는 질문을 제시했다 / 밝히지 않고 / 그 작품의 작가나 제목을 //

In fact, / it was Caspar David Friedrich's *The Monk by the Sea*. //

사실 / 그것은 Caspar David Friedrich의 <The Monk by the Sea>였다 //

To **better** understand your world, / **consciously acknowledge** / **what you actually see** / rather than guess / at what **you think** you are supposed to see. //

여러분의 세상을 더 잘 이해하기 위해서 / 의식적으로 인정하라 / 여러분이 실제로 보는 것을 / 추측하기보다는 / 여러분이 생각하기에 여러분이 보기로 되어 있는 것을 //

- term ㉠ 기간, 학기
- project ㉡ (빛·영상 등을) 투영하다
- monk ㉢ 수도승
- shore ㉣ 해안, 해변
- enormous ㉤ 거대한
- darken ㉥ 캄캄하게 만들다
- auditorium ㉦ 객석, 강당
- unearth ㉧ 찾다, 밝혀내다
- dramatic ㉨ 극적인
- (so as) not to ~하지 않기 위해
- bias ㉩ 편견(선입견)을 갖게 하다
- reveal ㉪ 드러내다
- consciously ㉫ 의식적으로
- acknowledge ㉬ 인정하다
- broad ㉭ 넓은
- reflect on ~을 되돌아보다
- analyze ㉮ 분석하다
- perspective ㉯ 관점

학기 초에 우리의 미술 교수는, 보는 이를 등지고, 바닷가에 서서, 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는, 수도승의 이미지를 투영했다. 교수는 반 학생들에게 물었다, "무엇이 보이나요?" 어두컴컴한 강당은 조용했다. 우리는 그 숨겨진 의미를 발견하기 위해 가능한 한 열심히 보고 보고 생각하고 생각했지만, 아무것도 생각해 내지 못했다. 우리는 그것을 놓쳤음에 틀림없다. 극도로 분노하며 그녀는 자신의 질문에 대답했다, "그것은 수도승의 그림이에요! 그의 등은 우리에게 향하고 있어요! 그는 해안 근처에 서 있어요! 푸른 바다와 거대한 하늘이 있어요!" 음... 왜 우리는 그것을 보지 못했을까? 우리에게 편견을 주지 않기 위해, 그녀는 그 작품의 작가나 제목을 밝히지 않고 질문을 제시했다. 사실, 그것은 Caspar David Friedrich의 <The Monk by the Sea>였다. 여러분의 세상을 더 잘 이해하기 위해서, 여러분이 생각하기에 여러분이 보기로 되어 있는 것을 추측하기보다는 **여러분이 실제로 보는 것을 의식적으로 인정하라.**

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① consciously acknowledge what you actually see
여러분이 실제로 보는 것을 의식적으로 인정하라
- ② accept different opinions with a broad mind
넓은 마음으로 다른 의견들을 받아들여라
- ③ reflect on what you've already learned
여러분이 이미 배운 것들을 되돌아보라
- ④ personally experience even a small thing
작은 것도 몸소 경험하라
- ⑤ analyze the answers from various perspectives
다양한 관점에서 대답들을 분석하라

오해 1등급? 글의 마지막 줄에 빈칸이 있으므로 글의 전체 내용을 포괄하는 문장이 빈칸에 들어가야 한다. 빈칸 앞의 내용에는 중심 내용을 나타내는 문장이 가시적으로 보이지 않고, 예시를 길게 서술하고 있어 글 중심 내용을 스스로 도출해야 한다는 점에서 어려웠던 1등급 대비 문제이다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 먼저 빈칸이 포함된 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장	To better understand your world, _____
	rather than guess at what you think you are supposed to see. 여러분의 세상을 더 잘 이해하기 위해서, 여러분이 생각하기에 여러분이 보기로 되어 있는 것을 추측하기보다는 _____.

- 빈칸은 글의 마지막 문장에 있다. rather than이 있는 것으로 보아 빈칸에는 '보기로 되어 있는 것을 추측하는 것'과 대조되는 내용일 것임을 예측할 수 있다.
- '보기로 되어 있는 것을 추측하는 것'과 반대되는 것은 '있는 그대로 인식하는 것', '사회적으로 요구되는 방법으로 인식하지 않는 것' 등이 될 수 있다.

2nd 1st 에서 발상한 것들을 토대로 글을 읽으며 빈칸에 들어갈 말을 찾는다.

전개	교수는 등지고 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는 수도승의 이미지를 보여주며 학생들에게 무엇이 보이는지 물었다. 단서 1
발단	학생들은 숨겨진 의미를 발견하기 위해 애썼고, 답하지 못했다. 단서 2
결말	교수는 분노하며 "그것은 수도승의 그림이에요! 그의 등은 우리에게 향하고 있어요! 그는 해안 근처에 서 있어요! 푸른 바다와 거대한 하늘이 있어요!"라고 답했다. 단서 3

- 학생들은 '보기로 되어 있는 것을 추측'했고, 교수는 '있는 그대로를 보라고' 했다.
▶ 교수가 분노하며 말한 부분이 의미하는 바를 선택지에서 고르면 됨

3rd 글의 나머지 부분을 확인해서 정답을 찾는다.

사실, 그것은 Caspar David Friedrich의 <The Monk by the Sea>였다.

- 교수가 보여준 작품을 있는 그대로 보지 않고 숨겨진 의미를 발견하려 했기 때문에 학생들은 보이는 그대로가 작품명인 <The Monk by the Sea>라는 작품을 못 맞췄다. ▶ 보기로 되어 있는 것을 추측하기보다는 ① '여러분이 실제로 보는 것을 의식적으로 인정하라'는 교훈의 글임

| 선택지 분석 |

- ① consciously acknowledge what you actually see
여러분이 실제로 보는 것을 의식적으로 인정하라
보는 이를 등지고 바닷가에 서서, 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는 수도승의 이미지를 보여주며 교수는 반 학생들에게 무엇이 보이는지 묻고, '보는 이를 등지고 바닷가에 서서, 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는 수도승'을 왜 보지 못했는지 극도로 분노했다.
- ② accept different opinions with a broad mind
넓은 마음으로 다른 의견들을 받아들여라
미술 교수가 작품에 관한 다른 사람의 해석을 받아들이라는 것을 가르친 것이 아니다.
- ③ reflect on what you've already learned
여러분이 이미 배운 것들을 되돌아보라
미술 교수가 이미 배운 것을 상기하면서 작품에서 보이는 것들을 알려준 것이 아니다.

④ personally experience even a small thing

작은 것도 몸소 경험하라

직접적인 경험의 중요성을 이야기하는 글이 아니다.

⑤ analyze the answers from various perspectives

다양한 관점에서 대답들을 분석하라

다양한 관점으로 분석하라는 것이 아니라 보이는 그대로, 있는 그대로를 의식적으로 인정하라는 내용이다.

L 56 정답 ③ ★ 1등급 대비 [정답률 40%]

*과학은 모든 것을 설명할 수 있을까?

According to many philosophers, / there is a purely logical reason / why science will never be able to explain everything. //

많은 철학자에 따르면 / 순전히 논리적인 이유가 있다 / 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 //

For in order to explain something, / whatever it is, / we need to invoke something else. //

복합 관계대명사절(양보의 부사절) = no matter what it is

왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는 / 그것이 무엇이든 간에 / 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다 //

But / what explains the second thing? //

하지만 / 무엇이 두 번째 것을 설명하는가 //

To illustrate, / recall / that Newton explained / a diverse range of phenomena / using his law of gravity. //

문사구문 *

예를 들어 / 떠올려 보라 / 뉴턴이 설명했다 / 매우 다양한 범위의 현상을 / 자신의 중력 법칙을 사용하여 //

But / what explains the law of gravity itself? //

하지만 / 무엇이 중력 법칙 자체를 설명하는가 //

If someone asks / why all bodies exert a gravitational attraction / on each other, / what should we tell them? //

만약 누군가가 묻는다면 / '왜' 모든 물체가 중력을 행사하는지 / 서로에게 / 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가 //

Newton had no answer / to this question. //

뉴턴은 답이 없었다 / 이 질문에 //

In Newtonian science / the law of gravity was a fundamental principle: / it explained other things, / but could not itself be explained. //

병렬 구조

뉴턴의 과학에서 / 중력 법칙은 기본 원리였다 / 즉, 그것이 다른 것들을 설명했다 / 하지만 그 자체는 설명될 수 없었다 //

The moral generalizes. //

그 교훈이 일반화된다 //

However much the science of the future can explain, / the explanations it gives / will have to make use of / certain fundamental laws and principles. //

앞에 목적격 관계대명사 선행

미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도 / 그것이 제공하는 설명은 / 이용해야만 할 것이다 / 어떤 기본 법칙과 원리를 //

Since nothing can explain itself, / it follows that at least some of these laws and principles / will themselves remain unexplained. //

부사절 접속사(이유)

어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에 / 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 / 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다 //

- philosopher ㉠ 철학자
- purely ㉡ 순전히, 순수하게
- logical ㉢ 논리적인
- recall ㉣ 떠올리다, 상기하다
- range ㉤ 범위
- phenomenon ㉥ 현상 (pl. phenomena)
- gravity ㉦ 중력
- body ㉧ 물체
- exert ~ on ... ~에 ~을 행사하다
- gravitational attraction 중력
- fundamental ㉨ 기본적인, 근본적인
- principle ㉩ 원리
- moral ㉪ 교훈
- generalize ㉫ 일반화되다
- make use of ~을 이용하다
- govern ㉬ 지배하다
- observation ㉭ 관찰

많은 철학자에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 순전히 논리적인 이유가 있다. 왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다. 하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가? 예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라. 하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가? 만약 누군가가 '왜' 모든 물체가 서로에게 중력을 행사하는지 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가? 뉴턴은 이 질문에 답이 없었다. 뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 기본 원리였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다. 그 교훈이 일반화된다. 미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이용해야만 할 것이다. 어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① govern human's relationship with nature
인간이 자연과 맺는 관계를 지배한다
 - ② are based on objective observations
객관적인 관찰에 기초한다
 - ③ will themselves remain unexplained
그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다
 - ④ will be compared with other theories
다른 이론들과 비교될 것이다
 - ⑤ are difficult to use to explain phenomena
현상을 설명하기 위해 사용하기 어렵다
- 인간과 자연의 관계에 대한 내용이 아닌
과학의 법칙과 원리가 객관적인 관찰에 의한 것이라는 사실을 말하고 있는 것이 아닌
최후의 어떤 것들은 설명되지 않은 채로 남음
한 이론이 다른 이론들과 비교될 수 있다는 점을 언급하고 있는 것이 아닌
어떤 현상은 과학 법칙이나 원리로 설명 가능한

○ 1등급? 어려운 주제인 과학과 철학이 합쳐진 글이다. 또한, 글의 많은 문장이 의문문 형식이라 글이 말하고자 하는 바를 한 번에 파악하기 어렵다. 어려운 지문이라도 기본부터 생각해야 한다. 글의 마지막 줄에 빈칸이 있으므로 글의 전체 내용을 포괄하는 문장이 빈칸에 들어가야 한다. 또한, 빈칸이 있는 문장의 'some of these laws and principles'가 가리키는 대상이 무엇인지 생각하며 읽도록 한다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 먼저 빈칸이 포함된 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말을 예측한다.

빈칸 문장	Since nothing can explain itself, it follows that at least some of <u>these laws and principles</u> _____.
	어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 <u>이러한 법칙과 원리</u> 중 일부는 _____.

→ 스스로 설명할 수 없는 '이러한 법칙과 원리'를 앞에서 어떻게 묘사했는지 찾아야 한다.

2nd To illustrate(예를 들기 위해) 이후로 등장하는 예시의 내용을 파악한다.

- 예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라. 하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가?
- 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다. 단서 2

→ 스스로 설명할 수 없는 '이러한 법칙과 원리'의 예시 = 뉴턴의 중력 법칙

▶ '이러한 법칙과 원리'는 그 자체로 설명될 수 없었음

3rd 이해한 내용을 바탕으로 선택지를 골라 빈칸 문장을 완성한다.

빈칸 문장	어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 <u>그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.</u>
-------	--

→ 과학의 법칙과 원리는 그 자체로는 설명이 안 되기 때문에 또 다른 법칙이나 원리를 사용하게 된다. 이런 과정이 반복되다 보면 최후에 남은 과학의 법칙이나 원리들은 '설명이 되지 않은 채로 남게 된다.' ▶ 빈칸에는 ③ '그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다'가 적절하다.

| 선택지 분석 |

① govern human's relationship with nature

인간이 자연과 맺는 관계를 지배한다

인간과 자연의 관계에 관한 내용이 아니다.

② are based on objective observations

객관적인 관찰에 기초한다

과학의 법칙과 원리가 객관적인 관찰에 의한 것이라고 말하는 글이 아니다.

③ will themselves remain unexplained

그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다

어떤 법칙을 설명하기 위해 또 다른 법칙이나 원리를 사용하는 과정이 반복되다 보면 최후에 남는 것은 설명이 되지 않은 채로 남게 된다.

④ will be compared with other theories

다른 이론들과 비교될 것이다

이론들이 서로 비교될 수 있다는 점을 언급하고 있는 것이 아니다.

⑤ are difficult to use to explain phenomena

현상을 설명하기 위해 사용하기 어렵다

어떤 현상을 설명할 때 과학의 법칙이나 원리들이 모두 자체적으로 설명되지 않을 수 있다고 말하고 있는 것이지, 법칙이 현상을 설명하지 못한다는 것이 아니다.

어법 특강

* 분사구문

— 시간, 이유, 조건, 양보, 부대상황 등을 나타내는 부사절을 간략하게 표현하기 위해 분사구문을 활용한다. 주절의 주어와 부사절의 주어가 일치할 때 접속사와 주어를 함께 생략하고, 동사를 분사 형태로 바꾼다. 접속사가 생략되어도 문맥에 맞게 해석하면 되는데, 분사만 사용할 때 의미가 모호해지는 경우 부사절 접속사를 생략하지 않고 분사 앞에 두기도 한다.

시간: as/when(~할 때), while(~하는 동안에)

이유: as/because/since (~ 때문에)

조건: if(만약 ~라면), unless(만약 ~이 아니라면)

양보: though/although(비록 ~일지라도)

• If I receive payment, I will ship your order.

→ **Receiving payment**, I will ship your order.
(대금을 받는다면, 제가 당신의 주문품을 보내드릴게요.)

• While I watched TV, I ran on the treadmill.

→ **Watching TV**, I ran on the treadmill.
(TV를 보는 동안, 나는 러닝머신을 뛰었다.)

• As I didn't know your phone number, I couldn't call you yesterday.

→ **Not knowing your phone number**, I couldn't call you yesterday. **분사 앞에 부정어를 두어 부정의 분사구문을 만들**
(네 전화번호를 몰랐기 때문에, 나는 어제 너에게 전화를 할 수 없었다.)

L 어휘 Review 정답

문제편 p. 182

01 발휘하다	11 divide up	21 involvement
02 투여하다	12 above all	22 predictable
03 직면하다	13 close off	23 signal
04 초과	14 summon up	24 gravity
05 요소	15 trace back to	25 enrich
06 verbal	16 contract	26 significance
07 expert	17 price	27 isolated
08 remedy	18 revolve	28 suspicious
09 periodic	19 fines	29 frequency
10 cognitive	20 immediately	30 analogous



흐름에 맞지 않는 문장 찾기

문제편 p. 184~193

M 01 정답 ③ *이성적인 과정과는 다른 인간의 과정

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Human processes **differ from** rational processes / in their outcome. // **단서 1** 인간의 과정은 이성적인 과정과 다르다

인간의 과정은 이성적인 과정과 다르다 / 그 결과에 있어서 //

A process is rational / **if** it always does the right thing / **based on** the current information, / **given** an ideal performance measure. //

하나의 과정은 '이성적'이다 / 만일 그 과정이 항상 맞는 일을 수행한다면 / 현재의 정보에 근거하여 / 이상적인 수행 척도를 고려할 때 //

In short, / rational processes go by the book / and assume **that** the book is actually correct. //

요컨대 / 이성적인 과정은 책에 나와 있는 규칙대로 진행하고 / 책은 실제로 옳다고 간주한다 //

① Human processes **involve** / instinct, intuition, and other variables / **that** don't necessarily reflect the book / and **may not** even **consider** the existing data. //

인간의 과정은 포함하며 / 본능, 직관 그리고 다른 변인들을 / 책을 반드시 반영하지는 않는 / 심지어 기존의 데이터를 고려하지 않을 수도 있다 //

② As an example, / the rational way to drive a car is / to always follow the laws. //

예를 들어 / 자동차를 운전하는 이성적인 방식은 ~이다 / 항상 법규를 따르는 것 //

③ **Likewise**, / pedestrian crossing signs vary / depending on the country / with differing appearances of a person / **crossing the street**. //

단서 2 예로 든 자동차와 소객은 비슷하지만 전체 내용과 관련 없음
(이와 비슷하게 / 보행자 횡단 신호는 나라에 따라 다르다 / 사람의 모양이 서로 다르다 / 길을 건너는 //

④ However, traffic isn't rational; / **단서 3** 교통의 흐름은 이성적이지 않음

그러나 교통(흐름)은 이성적이지 않다 /

부사절 접속사 (양보)

if you follow the laws precisely, / you end up stuck somewhere / **because** other drivers aren't following the laws precisely. //

여러분이 법규를 정확히 따른다 하더라도 / 여러분은 결국 어딘가에 갇혀 꼼짝하지도 못하는 결과를 맞게 될 것이다 / 다른 운전자는 법규를 정확히 따르지 않기 때문에 //

⑤ To be successful, / a self-driving car must therefore act humanly, / rather than rationally. //

단서 4 자율 주행 자동차가 성공하려면 인간적 행동을 따라야 함
성공하려면 / 따라서 자율 주행 자동차는 인간적으로 행동해야 한다 / 이성적이기보다는 //

- rational ㉠ 이성적인, 합리적인
- outcome ㉡ 결과
- instinct ㉢ 본능
- intuition ㉣ 직관
- variable ㉤ 변수
- existing ㉥ 존재하는, 기존의
- pedestrian ㉦ 보행자
- appearance ㉧ 모습, 모양
- precisely ㉨ 정확히

인간의 과정은 그 결과에 있어서 이성적인 과정과 다르다. 이상적인 수행 척도를 고려할 때, 만일 하나의 과정이 현재의 정보에 근거하여 항상 맞는 일을 수행한다면 그 과정은 '이성적'이다. 요컨대 이성적인 과정은 책에 나와 있는 규칙대로 진행하고, 책은 실제로 옳다고 간주한다.

① 인간의 과정은 본능, 직관 그리고 책을 반드시 반영하지는 않는 다른 변인들을 포함하며, 심지어 기존의 데이터를 고려하지 않을 수도 있다.

② 예를 들어, 자동차를 운전하는 이성적인 방식은 항상 법규를 따르는 것이다. (③ 이와 비슷하게, 보행자 횡단 신호는 나라에 따라 다르고, 길을 건너는 사람의 모양이 서로 다르다.)

④ 그러나 교통(흐름)은 이성적이지 않아서 만일 여러분이 법규를 정확히 따른다 하더라도 다른 운전자는 법규를 정확히 따르지 않기 때문에 여러분은 결국 어딘가에 갇혀 꼼짝하지도 못하는 결과를 맞게 될 것이다. ⑤ 따라서 성공하려면, 자율 주행 자동차는 이성적이기보다는 인간적으로 행동해야 한다.