



수능기출문제은행
History stands for extra intensive story for an entrance examination for a university.



2024 수능 대비

Xi

story

수능 연도별 모의고사 고3 영어

최신 수능 6회
+ 최신 모평 10회
+ 최신 학평 14회

30회

- ▲ 최신 기출 독해 문제 동영상 강의 QR코드 수록
- ▲ 빠른 정답 확인과 정확한 등급컷 수록
- ▲ 직독직해, 정답의 근거, 단서를 분석한 입체 첨삭 해설
- ▲ 매력적 오답, 꿀팁, 함정, 주의까지 수록한 꼼꼼한 해설
- ▲ 핵심 어법 사항을 특별 보충하는 어법 특강 해설
- ▲ 권말부록: 회차별 [기출 핵심 어휘] 완벽 총정리



1회

영어 영역



▲ 독해 동영상 강의



▲ 듣기 MP3 파일

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 전기 절약의 필요성을 강조하려고
- ② 엘리베이터 안전 수칙을 알려 주려고
- ③ 전문 기술자 초청 강연을 공지하려고
- ④ 컴퓨터 데이터 복원 방법을 설명하려고
- ⑤ 전기 점검 관련 유의 사항을 안내하려고

2. 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 설문 방식을 다양화해야 응답자의 수를 늘릴 수 있다.
- ② 설문 문항은 가능한 한 쉽고 간결하게 제작해야 한다.
- ③ 온라인 설문은 응답을 수집하는 가장 편리한 방식이다.
- ④ 응답자의 익명을 보장해야 솔직한 의견을 얻을 수 있다.
- ⑤ 설문 참여를 높이려면 응답자에게 보상을 제공해야 한다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 영화감독 - 만화가
- ② 촬영 감독 - 영화배우
- ③ 방송 진행자 - 소설가
- ④ 출판사 직원 - 삽화가
- ⑤ 신문 기자 - 시나리오 작가

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



5. 대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 설거지하기
- ② 와인 주문하기
- ③ 친환경 비누 만들기
- ④ 주방 세제 사 오기
- ⑤ 웹 사이트 링크 보내기

6. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오.

- ① \$30
- ② \$40
- ③ \$45
- ④ \$55
- ⑤ \$60

7. 대화를 듣고, 여자가 야외 좌석을 원하지 않는 이유를 고르시오. [3점]

- ① 대화하기에 너무 시끄러워서
- ② 햇빛이 너무 강해 눈이 부서서
- ③ 미세 먼지 때문에 공기 질이 나빠서
- ④ 기온이 낮아 감기에 걸릴까 걱정되어서
- ⑤ 야외에서 보는 전망이 마음에 들지 않아서

8. 대화를 듣고, Galland perfume workshop에 관해 언급되지 않는 것을 고르시오.

- ① 참가 연령
- ② 사용 언어
- ③ 시간
- ④ 예약 방법
- ⑤ 장소

9. Flashlight Tour에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 미술관 폐장 후에 시작된다.
- ② 한 시간 동안 진행된다.
- ③ 성인 입장료는 10달러이다.
- ④ 손전등이 기념품으로 제공된다.
- ⑤ 참가 인원 제한이 있다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 주문할 휴대용 가습기를 고르시오.

Best Portable Humidifiers

	Model	Price	Color	Capacity	Mood Light
①	A	\$13	Gray	300 ml	×
②	B	\$18	White	400 ml	○
③	C	\$20	Orange	500 ml	○
④	D	\$28	Black	700 ml	×
⑤	E	\$35	White	900 ml	○

11. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Thank you very much for picking me up.
- ② I'll finish the laundry as soon as possible.
- ③ I'm sorry. I won't be late for school again.
- ④ I'm not sure. I'll call you when I'm finished.
- ⑤ Never mind. I'll complete the project tomorrow.

12. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I'm very satisfied. You should buy one.
- ② Right. The air quality today is not that bad.
- ③ Great. I want to buy an air purifier like yours.
- ④ Put it here near the window. It's the best place.
- ⑤ Okay. Let's open the window and get some fresh air.

영어 영역

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- Man: _____
- ① No. We had no choice but to send it to you.
 - ② Sorry. There are no other colors available now.
 - ③ Yes. I'd like to get a refund for the yellow one.
 - ④ Okay. You can send the large size one back to us.
 - ⑤ Sure. We'll send you a large size one immediately.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- Woman: _____
- ① Of course. I don't need it any more.
 - ② Don't worry. You'll get used to it soon.
 - ③ Exactly! You need to buy a smartphone.
 - ④ Right. I checked my text before sending it.
 - ⑤ No way. Smartphones are not that expensive.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Emily가 Randy에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- Emily: _____
- ① Do you know where the lost and found is?
 - ② Can you tell me where you bought your watch?
 - ③ Didn't you take off your watch in the bathroom?
 - ④ Do you know how to wash your hands properly?
 - ⑤ Didn't you visit the shop to have your watch fixed?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?
- ① steps in planning an efficient smart city
 - ② pros and cons of developing smart cities
 - ③ problems of smart cities and why they arise
 - ④ successful smart cities and how they operate
 - ⑤ interconnectedness of smart cities around the world

17. 언급된 도시가 아닌 것은?

- ① Singapore ② San Diego ③ London
- ④ Dubai ⑤ New York

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Lorenzo Romano,

I heard from Antonio Ricci of Rome that you are producing handmade gloves for export in a variety of natural leathers. I read about your business on your website. There is a steady demand in my country for high quality leather gloves, and I am able to charge good prices. Please let me know full details of the gloves you would recommend. It would also help if you could provide me with some samples of the gloves you produce. I hope to hear from you soon.

Sincerely yours,
Jonathan Turner

- ① 제품의 모든 세부 사항과 견본을 요청하려고
- ② 신제품의 가격 인상 요인에 대해 설명하려고
- ③ 수출할 제품에 대한 전수 검사를 의뢰하려고
- ④ 웹 사이트에 게시한 정보의 수정을 촉구하려고
- ⑤ 제조업체에 품질 개선을 위한 회의를 제안하려고

19. 다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Finally, it came to my turn. I was supposed to walk backward off the cliff. Just looking down the cliff made my legs begin to shake. I knew there was a safety rope around me in case I should black out. I had an intellectual understanding of the whole situation and an intellectual sense of security. Nevertheless, my hair stood on end and I shivered all over. That first step off the cliff was the most difficult moment, but I made it—as did others. I arrived safely at the bottom, overjoyed by the success of meeting the challenge. I felt as though I was walking on air.

- ① relaxed → nervous ② angry → ashamed
- ③ terrified → delighted ④ envious → sympathetic
- ⑤ disappointed → hopeful

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Conflicts between the goals of science and the need to protect the rights and welfare of human research participants result in the central ethical tension of clinical research. The statement “Bad science is bad ethics” is true. Putting humans at risk if the study design does not permit a reasonable expectation of valid findings is never ethical. Even a study that presents no risk presents at least an inconvenience to participants and is in that sense disrespectful. The statement “Good science is good ethics,” however, is false. Study design may be scientifically valid, yet the risk of harming human participants is too great to accept. Although achieving the appropriate scientific ends is always the necessary goal of a study, protection of the rights and welfare of human participants must override scientific efficiency.

- ① 참가자에게 임상 연구 결과를 투명하게 공개해야 한다.
- ② 임상 연구 과정에서 진행자의 편견이 배제되어야 한다.
- ③ 인간을 대상으로 하는 다양한 임상 연구를 시도해야 한다.
- ④ 임상 연구 설계 시 연구 목적을 구체적으로 설정해야 한다.
- ⑤ 임상 연구에서 참가자의 권리와 복지 보호가 우선되어야 한다.

영어 영역

21. 밑줄 친 carries the stamp of this age가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Thomas Edison's name is synonymous with invention, and his most famous invention, the electric light bulb, is a familiar symbol for that flash of inspired genius traditionally associated with the inventive act. Besides being the exemplar of the "bright idea," however, Edison's electric light is worthy of study for other reasons. The technical and economic importance of the light and of the electrical system that surrounded it matches that of any other invention we could name, at least from the last two hundred years. The introduction and spread of electric light and power was one of the key steps in the transformation of the world from an industrial age, characterized by iron and coal and steam, to a post-industrial one, in which electricity was joined by petroleum, light metals and alloys, and internal combustion engines to give the twentieth century its distinctive form and character. Our own time still largely carries the stamp of this age, however dazzled we may be by the electronic, computerized, and media wonders of the twenty-first century.

* alloy: 합금

- ① combines creative ideas from various disciplines
- ② strives to overcome limitations of the industrial age
- ③ is a theoretical background for academic exploration
- ④ is under the influence of earlier electrical innovations
- ⑤ is dependent on resources reserved for future generations

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Just imagine that we have invented special glasses that give us the power to see the odorous world the way that other organisms perceive it. Put your pair on and walk outside for just a moment. As the bright sunlight hits our eyes, we would encounter a world far different from what we would normally expect. The air is full of molecules carried by breezes. Chemical signals would flood our eyes just as surely as sounds overwhelm our ears at a cocktail party. Stare at any plant and you would see compounds being released into the air from leaves, bark, and roots. A squirrel in a tree exudes carbon dioxide and other compounds with each breath. Glance along its brown body and notice that specific points (scent glands) appear to be slowly releasing chemical signals. If we could translate these signals into language, we would see phrases, sentences, statements, songs, and other messages waiting to be intercepted and interpreted.

* exude: 발산하다 ** gland: (분비)샘

- ① 인간이 보지 못하는 것을 볼 수 있는 유기체가 매우 많다.
- ② 세상은 인간이 지각하지 못하는 화학 신호로 가득 차 있다.
- ③ 동물과 식물의 감각 기관은 외부 자극에 일정하게 반응한다.
- ④ 동물과 식물은 화학 물질의 발산을 통해 스스로를 보호한다.
- ⑤ 시각적 인식이 다른 모든 감각에 의한 인식보다 더 우선한다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Skills-based approaches to teaching critical thinking now have a long history and literature, but what has become clear through more than 25 years of work on critical thinking theory and pedagogy is that teaching students a set of thinking skills does not seem to be enough. Students may learn to write an adequate article critique in one class, but fail to use those skills in another. They may learn how to evaluate research methodology in other students' research designs, but completely miss the flaws in their own. They may learn to recognize thinking biases in the classroom, but still use badly flawed reasoning in their own decision making. Too often students think our courses are either about memorizing a great deal of material, or about learning the rules for and playing one more idiosyncratic academic game. Students regularly fail to understand what we are trying to teach them or they fail to transfer and generalize thinking skills across contexts and classes.

* pedagogy: 교수법 ** idiosyncratic: 특유한

- ① importance of critical thinking in school learning
- ② limitations of teaching thinking skills to students
- ③ impacts of thinking biases on academic performance
- ④ application of various teaching methods in classrooms
- ⑤ necessity of evaluating students' critical thinking skills

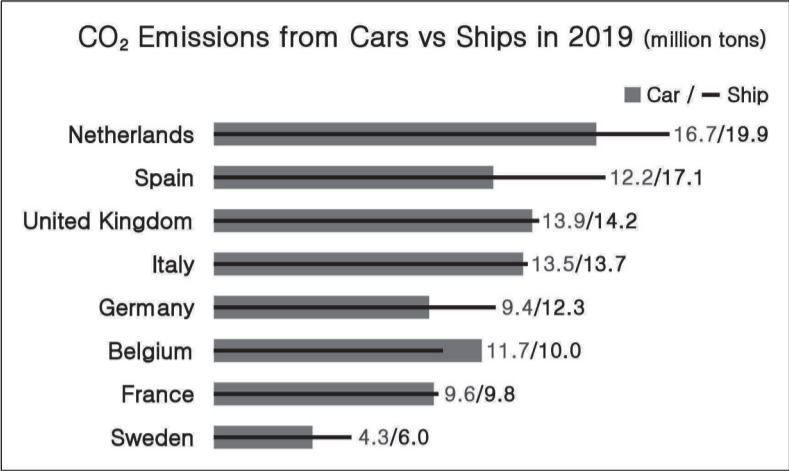
24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

As much as we like to think of ourselves as being different and special, humans are a part of Earth's biosphere, created within and by it. Ultimately, it is the living, breathing elements of this world that we need more than inanimate supplies, such as coal, gas, or bauxite ore. We can live without cars or beer cans, but we cannot without food and oxygen. As nations around the globe try to band together to attack the problems of greenhouse gas emissions and the shrinking availability of fresh drinking water, in all corners of the world thousands of species quietly go extinct. E. O. Wilson, the renowned Harvard biologist, recently presented the problem our species faces in a succinct law: "If you save the living environment, the biodiversity that we have left, you will also automatically save the physical environment, too. But if you only save the physical environment, you will ultimately lose both."

* biosphere: 생물권 ** ore: 광석 *** succinct: 간결한

- ① Save Biodiversity to Save the Earth
- ② Invasive Alien Species Threaten Biodiversity
- ③ Potentiality and Utilization of Renewable Energy
- ④ Tackling Climate Change Has a Long Way to Go
- ⑤ Worldwide Efforts to Protect Endangered Species

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows the CO₂ emissions from cars versus ships in Europe in 2019. ① Among the eight countries, the CO₂ emissions from ships were larger than those from cars except for Belgium. ② The Netherlands had the largest CO₂ emissions from both cars and ships, whereas Sweden had the smallest CO₂ emissions from both. ③ The CO₂ emissions from ships were larger in Spain than in the United Kingdom, but the CO₂ emissions from cars were larger in the United Kingdom than in Spain. ④ Germany's CO₂ emissions from ships were more than twice those of Sweden. ⑤ The gap between the CO₂ emissions from cars and ships was the largest in the Netherlands and the smallest in Italy and France.

26. Josef Sudek에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Josef Sudek was born in the Czech Republic. Originally a bookbinder, Sudek was badly injured during World War I, resulting in the loss of his right arm. After the injury, he spent three years in various hospitals, and began to take photographs out of boredom. In 1922, he enrolled at the State School of Graphic Arts in Prague, where he studied photography for two years. His army disability pension allowed him to make art without worrying about an income. He photographed many night-scapes of Prague and the wooded landscapes of Bohemia. Sudek didn't let his disability get in the way and, despite having only one arm, he used very heavy and bulky equipment. Often known as the 'Poet of Prague,' Sudek never married, and was a shy and retiring person. He never appeared at his exhibition openings. He died on 15 September 1976, when he was 80 years old.

- ① 제1차 세계 대전 중 심한 부상으로 오른팔을 잃었다.
- ② Prague에 있는 학교에서 2년 동안 사진술을 공부했다.
- ③ 연금을 받아서 수입 걱정 없이 예술 창작을 할 수 있었다.
- ④ 매우 무겁고 부피가 큰 장비를 사용했다.
- ⑤ 자신의 전시회 개막식에 항상 참석했다.

27. Dogs at the Park에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Dogs at the Park

Join us with your dogs. There will be dog races, a best trick contest, a dog fashion show, and vendor booths.

- Time & Date: 9 a.m. — 1 p.m., on Sunday, April 3
- Location: Jinohills Park



Attention Dog Owners

- You are not allowed to bring aggressive dogs.
- Pre-registration is required at www.Jinohills.org/Dogs.

Vendor Booths Available

- Vendor booth applications are available on our website.
- Vendors must apply for their booth by March 25.

- ① 개 패션쇼가 열릴 예정이다.
- ② 일요일에 네 시간 동안 진행된다.
- ③ 공격성이 있는 개는 데려올 수 없다.
- ④ 사전 등록 없이 참여할 수 있다.
- ⑤ 판매자는 3월 25일까지 부스를 신청해야 한다.

28. 2022 Spring Art Contest & Exhibition에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

2022 Spring Art Contest & Exhibition

If art is your hobby, share your creative ideas with our community at our gallery, the Art Jade.

- This contest is open to everyone ages 12 years and older.
- Contest categories include photography, painting, drawing, and collage.
- Artwork must be gallery ready: framed and ready to hang.
- Up to 3 entries per person may be submitted.
- The submission deadline is March 26.
- The exhibition will take place April 1 — April 30, 2022.

We'll handle your entries with every caution but cannot be held responsible for any damages during the exhibition!

For more information, call Kevin Brown at 419-938-8546.

- ① 12세 이하라면 누구나 참가할 수 있다.
- ② 대회 부문에서 사진은 제외된다.
- ③ 1인당 3개까지 출품작을 제출할 수 있다.
- ④ 전시회는 두 달 동안 열린다.
- ⑤ 전시 중 출품작의 손상은 주최측이 책임진다.

영어 영역

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

We don't know what ancient Greek music sounded like, because there are no examples of it in written or notated form, nor ① has it survived in oral tradition. Much of it was probably improvised anyway, within certain rules and conventions. So we are forced largely to guess at its basis from the accounts of writers such as Plato and Aristotle, who were generally more concerned with writing about music as a philosophical and ethical exercise ② as with providing a technical primer on its practice. It seems Greek music was predominantly a vocal form, ③ consisting of sung verse accompanied by instruments such as the lyre or the plucked kithara (the root of 'guitar'). In fact, Plato considered music in which the lyre and flute played alone and not as the accompaniment of dance or song ④ to be 'exceedingly coarse and tasteless'. The melodies seem to have had a very limited pitch range, since the instruments ⑤ generally span only an octave, from one E (as we'd now define it) to the next.

* primer: 입문서 ** lyre: 수금(竽琴) *** coarse: 조잡한

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Just as there's a tendency to glorify technological progress, there's a countertendency to expect the worst of every new tool or machine. In Plato's *Phaedrus*, Socrates bemoaned the ① development of writing. He feared that, as people came to rely on the written word as a ② substitute for the knowledge they used to carry inside their heads, they would, in the words of one of the dialogue's characters, "cease to exercise their memory and become forgetful." And because they would be able to "③ receive a quantity of information without proper instruction," they would "be thought very knowledgeable when they are for the most part quite ignorant." They would be "filled with the conceit of wisdom instead of real wisdom." Socrates wasn't ④ right—the new technology did often have the effects he feared—but he was shortsighted. He couldn't ⑤ foresee the many ways that writing and reading would serve to spread information, spark fresh ideas, and expand human knowledge (if not wisdom).

* bemoan: 한탄하다 ** conceit: 자만심

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. In the Indian language of pali, *mettā* means benevolence, kindness or tenderness. It is one of the most important ideas in Buddhism. Buddhism recommends a daily ritual meditation (known as *mettā bhāvanā*) to foster this attitude. The meditation begins with a call to think carefully every morning of an individual with whom one tends to get irritated or to whom one feels aggressive or cold and—in place of one's normal hostile impulses—to rehearse kindly messages like 'I hope you will find peace' or 'I wish you to be free from suffering'. This practice can be extended outwards ultimately to include pretty much everyone on Earth. The background assumption is that, with the right stimulus, our feelings towards people are not fixed and unalterable, but open to deliberate change and improvement. _____ is a learnable skill, and we need to direct it as much towards those we are tempted to dismiss and detest as to those we love.

- | | |
|---------------|-----------------|
| ① Creativity | ② Relaxation |
| ③ Compassion | ④ Justification |
| ⑤ Empowerment | |

32. When trying to understand the role of the sun in ancient journeys, the sources become fewer and the journeys less well known. Herodotus writes about an exploratory voyage commissioned by the ancient Egyptian King Necho II in about 600 BC. Necho II reportedly ordered a Phoenician expedition to sail clockwise around Africa, starting at the Red Sea and returning to the mouth of the Nile. They were gone for three years. Herodotus writes that the Phoenicians, upon returning from their heroic expedition, reported that after sailing south and then turning west, they found the sun was on their right, the opposite direction to where they were used to seeing it or expecting it to be. Contemporary astronomical science was simply not strong enough to fabricate such an accurate, fundamental and yet prosaic detail of where the sun would be after sailing past the equator and into the southern hemisphere. It is this that leads many of today's historians to conclude that the journey _____. [3점]

* fabricate: 꾸며 내다, 만들어 내다 ** prosaic: 평범한

- | |
|-----------------------------------|
| ① must have taken place |
| ② was not reported at all |
| ③ was not worth the time |
| ④ should have been planned better |
| ⑤ could be stopped at any moment |

영어 영역

33. Gordon Allport argued that history records many individuals who were not content with an existence that offered them little variety, a lack of psychic tension, and minimal challenge. Allport considers it normal to be pulled forward by a vision of the future that awakened within persons their drive to _____. He suggests that people possess a need to invent motives and purposes that would consume their inner energies. Similarly, Erich Fromm proposed a need on the part of humans to rise above the roles of passive creatures in an accidental if not random world. To him, humans are driven to transcend the state of merely having been created; instead, humans seek to become the creators, the active shapers of their own destiny. Rising above the passive and accidental nature of existence, humans generate their own purposes and thereby provide themselves with a true basis of freedom. [3점]

* transcend: 초월하다

- ① alter the course of their lives
- ② possess more than other people
- ③ suppress their negative emotions
- ④ sacrifice themselves for noble causes
- ⑤ show admiration for supernatural power

34. The history of perspective in Western painting matters because of what it reveals for the art of living. Just as most artists conform to the stylistic conventions of the era into which they are born, we similarly conform to prevailing social conventions about how to live. These unwritten rules typically include getting married and having children, owning your own home and having a mortgage, having a regular job and commuting to work, and flying abroad for holidays. For some people these are realities, for others they remain aspirations. It is common to _____. At this point in Western history, they are amongst the dominant conventions that most of us have accepted with little questioning, much as Vermeer and other Dutch baroque painters of the seventeenth century accepted linear perspective without question. It is difficult to see beyond the limitations of the culture that has shaped our ways of looking at the world and at ourselves. We are trapped in the perspective of our own time. [3점]

* mortgage: 담보 대출

- ① distinguish them from ideas and wishes
- ② feel social pressure to comply with them
- ③ apply them to create inspirational artworks
- ④ ignore them on account of their complexity
- ⑤ have an objection to being controlled by them

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

When approaching practical music making for the first time in the classroom, it is a good idea to avoid using instruments altogether. ① This will allow an inexperienced teacher to focus on the development of fundamental musical behaviour through listening, performing and composing; and allow the children to focus on the more controllable sound sources i.e. voices and body percussion (clapping, clicking, stamping etc). ② Music starts with these both developmentally and historically: the most expressive and immediate musical instrument is the human voice. ③ The sound quality of an instrument is a direct result of the quality of the materials, design, and making. ④ Body movements are not only an instinctive response to music but also instigate music making. ⑤ Activities which develop many of the coordination skills, aural sensitivity, responses to visual cues and symbols, and the musical understanding necessary to play an instrument can all be established without instruments.

* instigate: 부추기다 ** coordination: 조정

[36 ~ 37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오

36.

Anger and empathy — like matter and antimatter — can't exist in the same place at the same time. Let one in, and you have to let the other one go. So when you shift a blamer into empathy, you stop the person's angry ranting dead in its tracks.

- (A) The relief from no longer feeling "fear or hatred" toward the blamer spontaneously triggers a tremendous rush of gratitude and — miraculously — the person's quiet rage turns into forgiveness and, beyond that, a willingness to work toward solutions.
- (B) Suddenly and unexpectedly, however, the blamer knows just how sad, angry, scared, or lonely the defender feels and spontaneously turns into an ally. When the defender feels understood by the blamer and that they are on the same side, there's nothing to defend against. The defender's wall, and with it his unspoken rage and frustration, disappears.
- (C) And what about the person who's on the defensive? Initially, this human punching bag is frustrated because no matter what he or she is trying to mirror outward the ignorant blamer is blind to it. As a result, the person who's under attack is usually in a state of quiet, barely controlled rage.

* rant: 폭언하다 ** spontaneously: 자연스럽게

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37.

When a young child sees clouds moving across the sky, the clouds may seem alive and independent, perhaps dangerous. But if one sees clouds as fleecy lambs, a metaphorical chain begins to neutralize the fear.

- (A) “Cloud movement” becomes differentiated from the kind of movement that makes things alive, because the clouds move only if they are “pushed” by the wind, and what can’t move without a push from the outside is not alive.
- (B) The cloud may still be thought of as alive, but it is no longer terrifying. Repression and neutralization through metaphor are possible strategies, but there is another. Faced with the moving clouds, the child can theorize about their movement in such a way that the clouds cease to be alive.
- (C) Children develop theoretical constructs that separate the motion of clouds from the motion of people and animals so that eventually the fear of living clouds disappears. If things seem uncomfortably on the border between the alive and the not-alive, use logic to redefine the boundaries so that things fall more comfortably into place. If it scares you, make a theory. [3점]

* fleecy: 털이 많은 ** repression: 억제

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

But many signals, as they are passed from generation to generation by whatever means, go through changes that make them either more elaborate or simply different.

Many of the ritualized displays performed by animals look so bizarre to us that we wonder how they came about. (①) Most of the various forms of signaling that are used by different species of animals have not arisen afresh in each separate species. (②) As one species evolves into another, particular forms of signaling may be passed on, owing to the effects of both genes and learning or experience. (③) Some signals have significance across many species, and so remain much the same over generations and in a number of species. (④) If we examine closely related species, we can often see slight variations in a particular display and we can piece together an explanation for the spread of the display across species. (⑤) Some very elaborate displays may have begun as simpler versions of the same behavioral pattern that became more elaborate as they developed and were passed on from generation to generation.

* bizarre: 기이한

39.

If the goal is to figure out how best to cover a set curriculum—to fill students with facts—then it might seem appropriate to try to maximize time on task, such as by assigning homework.

Carole Ames, dean of the college of education at Michigan State University, points out that it isn’t “quantitative changes in behavior” (such as requiring students to spend more hours in front of books or worksheets) that help children to learn better. (①) Rather, it’s “qualitative changes in the ways students view themselves in relation to the task, engage in the process of learning, and then respond to the learning activities and situation.” (②) In turn, these attitudes and responses on the part of students emerge from the way teachers think about learning and, as a result, the ways they’ve organized their classrooms. (③) But that’s unlikely to have a positive effect on the critical variables that Ames identifies. (④) Perhaps it makes sense to see education as being less about how much the teacher covers and more about what the students can be helped to discover. (⑤) More time won’t do a thing to bring about that shift. [3점]

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Why would languages and religions increase rapidly around the equator, and why is their frequency also related to ethnocentrism? The answer to these questions lies in the fact that pathogen density is much higher in the tropics than it is in temperate and cold climates. When you live in Sweden, chances are good that any group within five hundred miles has been exposed to the same few pathogens. In contrast, when you live in the Congo, the group on the other side of the valley may well have been exposed to a pathogen with which you’ve had no prior contact. For this reason, humans in the tropics learned that when they interacted with other groups they tended to get sick, so they would have stopped doing it. In a pre-scientific world, it was logical to blame their neighbors for their illness, and therefore to dislike them. Dislike and fear kept neighbors apart, and once you don’t interact with others anymore, your languages and religions naturally divide as well.

* ethnocentrism: 자민족 중심주의 ** pathogen: 병원균



High pathogen density can contribute to the ____ (A) ____ of languages and religions by ____ (B) ____ people’s interactions with their neighboring groups, as was shown in the regions around the equator.

- | (A) | | (B) |
|-------------------|-------|--------------|
| ① diversification | | discouraging |
| ② extinction | | delaying |
| ③ extinction | | expanding |
| ④ unification | | discouraging |
| ⑤ diversification | | expanding |

영어 영역

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In *What a Plant Knows*, the biologist Daniel Chamovitz describes sophisticated information-processing capacities that plants use to control their movements in response to stimulation. Plants not only “follow the sun” by bending their stems, they also align their leaves in such a way as to (a) maximize exposure to light and thereby promote growth. Some plants actually anticipate sunrise from “memory,” and even when deprived of solar signals retain this information for several days. In *Brilliant Green*, Stefano Mancuso and Alessandra Viola argue that plants possess not only the senses of sight, touch, smell, and hearing, but more than a dozen other (b) sensory capacities that humans lack. For example, the roots of plants sense the mineral and water content of the soil and alter their direction of growth accordingly.

Some are (c) reluctant to label plant movements as behaviors, since they lack nerves and muscles. But just as they are able to breathe without lungs and digest nutrients without a stomach, plants have the ability to move (behave). We should not dismiss the (d) absence of behavioral capacities in an organism simply because it lacks the physiological mechanism that is responsible for the behavior in animals. Plants clearly sense the environment, learn, store information, and use that information to guide movements; they behave. One might say that there is certain “intelligence” to their behavior. This is true as long as intelligence is defined in terms of the ability to solve problems through behavioral (e) interactions with the environment, rather than with respect to mental capacity.

41. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Plant Growth Is Up to Soil Content
- ② Plants Do Behave and Have Intelligence
- ③ Plants Know the Secret of Solar Signals
- ④ What Plants and Animals Need for Survival
- ⑤ Benefits and Challenges of Living in Nature

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

Once there lived two friends named Amit and Kaanan. One day, Amit thought of buying a buffalo so that he could sell its milk for money. (a) He also thought of buying another buffalo with the money he made from selling milk so that the earnings could get doubled. And some day, he would buy a third buffalo. He shared this plan with Kaanan, who also thought it was a great idea.

(B)

Kaanan took his wife’s words seriously. The next day, he shared his worries with Amit. “What? How will the buffalo die?” Amit asked. “Well, it won’t die the day I buy it, but what if it dies soon after?” Kaanan asked. “Kaanan, why are you looking at the worst side of the picture? Think positive....” Amit tried to convince his friend. But Kaanan decided not to buy a buffalo. Anyway, Amit bought a buffalo of (b) his own.

(C)

Later on, Amit told his idea to his wife. “That’s a good idea!” she said in an excited voice. Amit’s wife handed over her jewelry to (c) him. “Please sell it and buy a buffalo,” she said. Amit was very happy to hear these words from his wife. On the other hand, Kaanan’s wife wasn’t happy with the idea. “We don’t have anything left with us except jewelry. What if the buffalo dies? All our money spent will go to waste. And my jewelry....” said Kaanan’s wife.

(D)

Amit took good care of the buffalo and started selling milk. Initially, it was difficult for him to find customers. However, he faced all of the problems on his own. Kaanan who saw his friend going through so many difficulties felt sorry for (d) his situation. On the other hand, Amit saw his bright future in his black buffalo. The buffalo didn’t die. It lived on and helped Amit earn enough money to buy another buffalo. Amit earned more and more and became a successful businessman, whereas Kaanan remained a daily wage earner. (e) He regretted his pessimistic approach towards life.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) – (D) – (C) ② (C) – (B) – (D)
- ③ (C) – (D) – (B) ④ (D) – (B) – (C)
- ⑤ (D) – (C) – (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 위글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Amit은 우유를 판 돈으로 물소의 수를 늘릴 계획이었다.
- ② Kaanan은 아내의 말을 진지하게 받아들였다.
- ③ Kaanan의 아내는 물소를 사려는 계획이 마음에 들지 않았다.
- ④ 처음에 Amit은 고객을 확보하는 데 어려움이 없었다.
- ⑤ Amit은 점점 더 많은 돈을 벌어 성공한 사업가가 되었다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.

* 절취선을 따라 자른 뒤 휴대하면서 회차별 기출 핵심 어휘를 익히세요.

2022학년도 3월 전국연합학력평가

1회 기출 핵심 어휘

★ 자주 출제되는 핵심 어휘

1회

01

- **vice principal** 교감, 부교장
- **notify** ⑦ 알리다, 통보하다
- **inspect** ⑦ 점검하다, 검사하다
- ★ **facility** ⑨ ((pl.)) (생활의 편의를 위한) 시설
- ★ **temporarily** ㉔ 일시적으로
- **inspection** ⑨ 점검, 검사
- **unexpected** ㉔ 예기치 않은
- **technician** ⑨ 기술자
- **patience** ⑨ 인내, 참을성
- ★ **inconvenience** ⑨ 불편

02

- **satisfaction** ⑨ 만족(감)
- ★ **survey** ⑨ (설문) 조사
- ★ **participate** ⑦ 참가하다
- **diversify** ⑦ 다양화하다
- **method** ⑨ 방법
- ★ **respondent** ⑨ 응답자

03

- **fantastic** ㉔ 환상적인
- **realize** ⑦ 현실이 되다, 깨닫다
- **realistic** ㉔ 사실적인, 현실성 있는

04

- **pillow** ⑨ 베개
- **blanket** ⑨ 담요
- **flatten** ⑦ 평평하게 하다
- **string** ⑨ 끈, 줄
- ★ **atmosphere** ⑨ 분위기
- **tablecloth** ⑨ 식탁보, 테이블보
- **cozy** ㉔ 아늑한

05

- **grateful** ㉔ 고마워하는
- **liquid** ⑨ 액체
- ★ **eco-friendly** ㉔ 환경친화적인
- **detergent** ⑨ 세제

06

- **replace** ⑦ 교체하다, 대신하다
- ★ **lastly** ㉔ 마지막으로

07

- **hot** ㉔ 인기 있는
- **spot** ⑨ 특정한 곳[장소]
- ★ **available** ㉔ 이용 가능한
- **chilly** ㉔ 쌀쌀한, 추운
- **fine** ㉔ 미세한, 좋은

08

- **workshop** ⑨ 작업장, (소규모의) 강습회

09

- ★ **announce** ⑦ 알리다, 발표하다
- **exclusive** ㉔ 독점적인, 전용의
- **unique** ㉔ 독특한
- **memorable** ㉔ 기억할 만한
- **permanent** ㉔ 영구적인, 불변의
- ★ **exhibition** ⑨ 전시회
- ★ **souvenir** ⑨ 기념품
- **capacity** ⑨ 정원, 능력

10

- **portable** ㉔ 휴대용의
- **humidifier** ⑨ 가습기
- **conference** ⑨ 회의, 학회
- ★ **budget** ⑨ 예산
- **flashy** ㉔ 화려한, 호화스러운
- **capacity** ⑨ 용량, 능력
- **mood** ⑨ 분위기

11

- **laundry** ⑨ 세탁물

12

- **purifier** ⑨ 정화 장치
- **satisfied** ㉔ 만족하는

13

- **receive** ⑦ 받다
- **stock** ⑨ (상점의) 재고
- ★ **unfortunately** ㉔ 안타깝게도
- **refund** ⑨ 환불
- ★ **immediately** ㉔ 즉시

14

- **tap** ⑦ (가볍게) 두드리다
- **select** ⑦ 선택하다
- **still** ㉔ 아직, 그런데도

15

- **close** ㉔ 친밀한, 가까운
- **precious** ㉔ 소중한, 값비싼
- **happen to-v** 우연히 ~하다
- **properly** ㉔ 제대로, 적절히

16-17

- **device** ⑨ 장치, 기구
- **expand** ⑦ 확대하다
- **front-runner** ⑨ 선두 주자
- **monitor** ⑦ 감시하다, 관찰하다
- **management** ⑨ 처리, 관리
- **install** ⑦ 설치하다
- **optimize** ⑦ 최적화하다
- **vehicle** ⑨ 차량, 탈것
- **telemedicine** ⑨ 원격 의료
- **solution** ⑨ 해결책, 해답
- ★ **department** ⑨ 부서, 학과
- **crime** ⑨ 범죄
- **predict** ⑦ 예측하다
- **marked** ㉔ 뚜렷한

- **violent** ㉔ 폭력적인
- ★ **citizen** ⑨ 시민, 주민
- ★ **efficient** ㉔ 효율적인
- **pros and cons** 장단점
- **arise** ⑦ 발생하다
- **operate** ⑦ 작동하다, 운용하다
- **interconnectedness** ⑨ 상호 연결

18

- **export** ⑨ 수출
- **leather** ⑨ 가죽
- **steady** ㉔ 꾸준한, 안정된
- **demand** ⑨ 수요, 요구 (사항)
- **charge** ⑦ (요금을) 청구하다
- **detail** ⑨ 세부 사항

19

- ★ **be supposed to-v** ~하기로 되어 있다
- **backward** ㉔ 뒤로
- **cliff** ⑨ 절벽
- **black out** (잠시) 의식을 잃다
- **intellectual** ㉔ 지적인, 이지적인
- **security** ⑨ 안전, 보안
- ★ **nevertheless** ㉔ 그럼에도 불구하고
- **shiver** ⑦ (몸을) 떨다
- **overjoyed** ㉔ 매우 기뻐하는

20

- **conflict** ⑨ 갈등, 충돌
- **goal** ⑨ 목표
- **right** ⑨ 권리, 권한
- **welfare** ⑨ 복지, 행복
- ★ **participant** ⑨ 참가자
- **central** ㉔ 가장 중요한, 중심되는
- **ethical** ㉔ 윤리적인
- **tension** ⑨ 긴장, 갈등
- **clinical** ㉔ 임상적
- **statement** ⑨ 성명, 진술
- **ethics** ⑨ 윤리학
- **risk** ⑨ 위험 요소
- **permit** ⑦ 허용[허락]하다

- ★ **reasonable** ㉔ 합리적인, 타당한

- **expectation** ⑨ 기대, 예상
- **valid** ㉔ 유효한, 타당한
- ★ **finding** ⑨ (연구의) 결과
- **present** ⑦ 주다, 나타내다
- **disrespectful** ㉔ 무례한
- **end** ⑨ 목적, 목표
- **override** ⑦ ~보다 우선하다
- **efficiency** ⑨ 효율(성)

21

- **synonymous** ㉔ 동의어의
- **flash** ⑨ 반짝임, 섬광
- **inspired** ㉔ 영감을 받은
- **associated** ㉔ 관련된

- **inventive** ㉔ 창의[독창]적인
- **exemplar** ⑨ 대표적인 예, 본보기
- **worthy** ㉔ (~을) 받을 만한
- **surround** ⑦ 둘러싸다
- **match** ⑦ 일치하다, 맞먹다
- ★ **introduction** ⑨ 도입, 전래
- ★ **spread** ⑨ 확산, 전파
- **key** ㉔ 핵심적인, 가장 중요한
- **transformation** ⑨ 전환
- **industrial** ㉔ 산업[공업]의
- **characterize** ⑦ 특징짓다
- **iron** ⑨ 철, 쇠
- **coal** ⑨ 석탄
- **steam** ⑨ 증기
- **post-industrial** ㉔ 후기 산업의
- **petroleum** ⑨ 석유
- **combustion** ⑨ (화학적) 연소
- ★ **distinctive** ㉔ 독특한
- **stamp** ⑨ 흔적, 우표
- **dazzle** ⑦ 눈이 부시게 하다

22

- **odorous** ㉔ 냄새가 나는
- ★ **organism** ⑨ 유기체
- ★ **perceive** ⑦ 감지하다, 인지하다
- **encounter** ⑦ 맞닥뜨리다
- **molecule** ⑨ ((화학)) 분자
- **breeze** ⑨ 미풍, 산들바람
- **chemical** ㉔ 화학적
- **flood** ⑦ 물밀 듯이 밀려들다
- **surely** ㉔ 확실히
- ★ **overwhelm** ⑦ 압도하다
- **stare** ⑦ 뵈히 쳐다보다
- **compound** ⑨ 화합물, 혼합물
- ★ **release** ⑦ 방출하다, 놓아 주다
- **bark** ⑨ 나무껍질
- **squirrel** ⑨ 다람쥐
- **carbon dioxide** 이산화 탄소
- **glance** ⑦ (대충) 훑어보다
- **translate** ⑦ 번역하다, 통역하다
- **phrase** ⑨ 구절, 관용구
- **statement** ⑨ 진술, 서술
- **intercept** ⑦ 가로채다, 가로막다

23

- ★ **critical** ㉔ 비판적인, 중대한
- ★ **literature** ⑨ (특정 분야의) 문헌
- **theory** ⑨ 이론, (개인적인) 의견
- **adequate** ㉔ 적절한, 충분한
- **critique** ⑨ 비평, 평론
- **evaluate** ⑦ 평가하다
- **methodology** ⑨ 방법론
- **flaw** ⑨ 결함, 흠 ⑦ 흠을 생기게 하다
- **bias** ⑨ 편향, 편견
- **reasoning** ⑨ 추론, 추리
- **academic** ㉔ 학문의, 학업의
- **regularly** ㉔ 보통, 자주
- **transfer** ⑦ 옮기다, 응용하다
- **generalize** ⑦ 일반화하다
- **context** ⑨ 전후 사정, 맥락

24

- ★ **ultimately** ㉔ 궁극적으로, 결국
- **element** ⑨ 요소, 성분
- **inanimate** ㉔ 무생물의
- **oxygen** ⑨ 산소
- **globe** ⑨ 지구, 세계
- **band together** (무엇을 달성하기 위해) 함께 뭉치다
- **greenhouse** ⑨ 온실
- **emission** ⑨ 배출
- **shrink** ⑦ 줄어듦, 오그라들다
- **availability** ⑨ 이용할 수 있음
- ★ **species** ⑨ 종(種)
- ★ **extinct** ㉔ 멸종된
- **renowned** ㉔ 유명한
- **biologist** ⑨ 생물학자
- ★ **face** ⑦ 직면하다
- **biodiversity** ⑨ 생물 다양성
- **automatically** ㉔ 자동적으로
- ★ **physical** ㉔ 물리적인, 신체의

25

- **emission** ⑨ 배출
- **versus** (prep) ~ 대(對)
- ★ **whereas** (conj) ~한 반면에

26

- **originally** ㉔ 원래, 본래
- **bookbinder** ⑨ (책) 제본 기술자
- **badly** ㉔ 심하게, 몹시
- **injure** ⑦ 부상을 입다, 해치다
- ★ **various** ㉔ 여러 가지의
- **boredom** ⑨ 지루함
- **enroll** ⑦ 등록하다, 입학하다
- **disability** ⑨ 장애(가 있는 상태)
- **pension** ⑨ 연금, 수당
- **income** ⑨ 소득, 수입
- **night-scape** ⑨ 야경(화)
- **landscape** ⑨ 풍경
- **bulky** ㉔ 부피[덩치]가 큰
- **retiring** ㉔ 남과 잘 어울리지 않는

27

- **trick** ⑨ 묘기, 속임수
- **vendor** ⑨ 판매(자)
- **aggressive** ㉔ 공격적인
- ★ **application** ⑨ 신청[지원](서)

28

- ★ **community** ⑨ 지역 사회, 공동체
- **frame** ⑦ 액자에 넣다
- ★ **entry** ⑨ 출품작
- ★ **submit** ⑦ 제출하다
- ★ **submission** ⑨ 제출
- **handle** ⑦ 다루다, 처리하다
- **caution** ⑨ 조심, 주의
- ★ **responsible for** ~에 책임이 있는

- ★ancient @ 고대의
- notate ㉠ (악보에) 기록하다
- oral @ 구전의, 입의
- improvise ㉠ (연주를) 즉흥적으로 하다
- convention ㉠ 관례, 전통, 대회
- basis ㉠ 기반, 근거
- account ㉠ 설명, 해석
- generally ㉠ 일반적으로
- concern ㉠ 관심을 갖다
- philosophical @ 철학적인
- exercise ㉠ 행동, 활동
- practice ㉠ 실제, 습관
- predominantly ㉠ 대개
- vocal @ 목소리의, 발성의
- consist of ~으로 이루어지다[구성되다]
- verse ㉠ 운문, (노래의) 절
- accompany ㉠ 반주하다
- instrument ㉠ 가구, 악기
- pluck ㉠ (현악기를) 튕기다
- accompaniment ㉠ 반주(伴奏)
- exceedingly ㉠ 대단히
- tasteless @ 무미건조한, 맛있는
- pitch ㉠ 음의 높이
- span ㉠ (범위에) 걸쳐다
- define ㉠ (뜻을) 정의하다

- ★tendency ㉠ 경향, 성향
- glorify ㉠ 미화하다
- technological @ 기술(상)의
- progress ㉠ 진보, 발달
- countertendency ㉠ 반대 경향
- substitute ㉠ 대체물, 대리자
- dialogue ㉠ (책·연극·영화에 나오는) 대화
- cease ㉠ 멈추다, 중단시키다
- quantity ㉠ 다량, 수량
- instruction ㉠ 가르침, 설명
- knowledgeable @ 아는 것이 많은
- ignorant @ 무지한
- wisdom ㉠ 지혜, 지식
- shortsighted @ 근시의
- foresee ㉠ 예견하다
- spark ㉠ 촉발하다

- benevolence ㉠ 자비심, 박애
- tenderness ㉠ 다정함, 친절함
- Buddhism ㉠ 불교
- ritual @ 의례적인, 의식을 위한
- meditation ㉠ 명상
- foster ㉠ 기르다, 조상하다
- ★irritated @ 짜증이 난
- aggressive @ 공격적인
- in place of ~을 대신하여
- hostile @ 적대적인
- impulse ㉠ 충동, 자극
- suffering ㉠ 고통, 괴로움

- extend ㉠ 확장하다, 연장하다
- outwards ㉠ 밖으로
- ultimately ㉠ 결국, 궁극적으로
- assumption ㉠ 가정, 추정
- ★stimulus ㉠ 자극
- unalterable @ 바꿀 수 없는
- deliberate @ 의도적인, 계획적인
- learnable @ 배울 만한
- tempt ㉠ 유혹하다, 부추기다
- dismiss ㉠ 묵살하다, 해산하다
- detest ㉠ 혐오하다

- ★ancient @ 고대의
- journey ㉠ 여행, 이동
- exploratory @ 탐사의, 탐구의
- voyage ㉠ 여행, 항해
- commission ㉠ 의뢰하다
- reportedly ㉠ 소문에 의하면
- expedition ㉠ 탐험(대), 원정(대)
- sail ㉠ 항해하다, 나아가다
- clockwise ㉠ 시계 방향으로
- heroic @ 영웅적인, 용감한
- ★opposite @ (정)반대의
- ★contemporary @ 동시대의
- astronomical @ 천문학의
- accurate @ 정확한, 정밀한
- ★fundamental @ 기본적인
- equator ㉠ 적도
- hemisphere ㉠ 반구(체)
- historian ㉠ (역)사학자
- ★conclude ㉠ 결론을 내리다

- ★argue ㉠ 주장하다, 다투다
- content @ (가진 것에) 만족하는
- existence ㉠ 실제, 존재
- lack ㉠ 부족, 결핍
- psychic @ 마음의, 초자연적인
- tension ㉠ 긴장 (상태)
- awaken ㉠ (감정을) 불러일으키다, 깨우다
- drive ㉠ 욕구, 추진력 ㉠ (특정한 행동을 하도록) 만들다
- alter ㉠ 바꾸다, 변화다
- possess ㉠ 지니다, 소유하다
- ★motive ㉠ 동기, 이유
- ★consume ㉠ (연료·에너지·시간을) 소모하다
- passive @ 수동적인
- accidental @ 우연한, 돌발적인
- ★merely ㉠ 단지, 그저
- ★seek ㉠ 추구하다, 찾다
- active @ 적극적인
- shaper ㉠ 만드는 사람
- generate ㉠ 만들어 내다
- thereby ㉠ 그렇게 함으로써
- basis ㉠ 기반, 이유

- perspective ㉠ 원근법, 관점
- ★reveal ㉠ 드러내다, 밝히다
- conform ㉠ (관습 등에) 순응하다
- stylistic @ 양식[문체]의

- convention ㉠ 관습, 관례
- era ㉠ 시대
- prevailing @ 지배적인, 우세한
- unwritten @ 집필되지 않은
- typically ㉠ 보통, 일반적으로
- commute ㉠ 통근하다
- abroad ㉠ 해외로
- aspiration ㉠ 염원, 열망
- amongst (prep) ~ 중[사이]에
- dominant @ 지배적인
- linear @ (직)선의, 선으로 된
- limitation ㉠ 한계, 제약
- trap ㉠ 가두다, 몰아넣다
- on account of ~ 때문에

- practical @ 실제의, 현실적인
- inexperienced @ 미숙한
- ★fundamental @ 기본적인
- ★compose ㉠ 작곡하다, 구성하다
- controllable @ 통제할 수 있는
- percussion ㉠ 타악기, 두드려서 연주하기
- click ㉠ 딸각하는 소리를 내다, 누르다
- stamp ㉠ (발을) 구르다
- developmentally ㉠ 발전적으로
- expressive @ 표현력이 있는
- immediate @ 즉각적인
- ★material ㉠ 재료, 자료
- instinctive @ 본능적인
- aural @ 청각의
- sensitivity ㉠ 감성, 민감함
- cue ㉠ 신호
- symbol ㉠ 기호, 부호

- empathy ㉠ 감정 이입, 공감
- matter ㉠ 물질
- exist ㉠ 존재하다
- blamer ㉠ 비난하는 사람
- in one’s tracks 즉시
- relief ㉠ 안도(감)
- hatred ㉠ 증오
- trigger ㉠ 촉발하다
- tremendous @ 엄청난
- rush ㉠ 분주함, 급격한 증가
- gratitude ㉠ 감사, 고마움
- miraculously ㉠ 기적적으로
- forgiveness ㉠ 용서
- willingness ㉠ 기꺼이 하는 마음
- unexpectedly ㉠ 예상치 못하게
- defender ㉠ 옹호자
- ally ㉠ 동맹(자)
- unspoken @ 말로 하지 않은
- rage ㉠ 분노, 격노
- frustration ㉠ 좌절
- defensive @ 방어적인
- mirror ㉠ (거울처럼) 잘 보여 주다
- ignorant @ 무지한
- ★state ㉠ 상태
- ★barely ㉠ 거의 ~하지 않는

- ★independent @ 독립적인
- lamb ㉠ 어린[새끼] 양
- metaphorical @ 은유적인
- neutralize ㉠ 중화하다
- differentiate ㉠ 차별화하다
- neutralization ㉠ 중화, 무효화
- metaphor ㉠ 은유
- strategy ㉠ 전략
- theorize ㉠ 이론화하다
- cease ㉠ 중단하다, 그치다
- theoretical @ 이론적인
- construct ㉠ 생각, 구성 개념
- separate ㉠ 구분하다, 구별하다
- eventually ㉠ 결국, 마침내
- border ㉠ 경계
- redefine ㉠ 재정립하다
- boundary ㉠ 경계선

- generation ㉠ 세대
- ★means ㉠ 방법, 수단
- elaborate @ 정교한
- ritualize ㉠ 의례화하다
- display ㉠ 표현, 전시
- ★perform ㉠ 수행[시행]하다
- come about 생기다, 일어나다
- arise ㉠ 발생하다
- afresh ㉠ 새로
- pass on ~에게 전하다
- owing to ~ 때문에
- gene ㉠ 유전자
- variation ㉠ 변화, 변형
- piece together ~을 종합하다
- ★spread ㉠ 확산, 전파
- behavioral @ 행동의

- figure out ~을 알아내다
- cover ㉠ 다루다
- set @ 정해진, 계획된
- maximize ㉠ 극대화하다
- assign ㉠ 부여하다, 주다
- dean ㉠ (단과 대학) 학장
- quantitative @ 양적인
- worksheet ㉠ 학습지
- qualitative @ 질적인
- engage in ~에 참여[관여]하다
- process ㉠ 과정, 절차
- emerge ㉠ 생겨나다, 발생하다
- ★critical @ 대단히 중요한
- variable ㉠ 변수
- identify ㉠ 밝히다, 확인하다
- bring about ~을 불러일으키다
- shift ㉠ 변화

- equator ㉠ (지구의) 적도
- frequency ㉠ 빈도(수)
- lie ㉠ (위치해) 있다
- density ㉠ 밀도
- tropic ㉠ 열대 지방
- temperate @ 온대의
- ★climate ㉠ 기후

- expose ㉠ 노출하다, 접하게 하다
- in contrast ~와 대조적으로
- valley ㉠ 계곡, 골짜기
- prior @ 이전의
- ★interact ㉠ 상호작용을 하다
- logical @ 논리적인
- ★blame ㉠ (~의) 탓으로 돌리다

- biologist ㉠ 생물학자
- sophisticated @ 정교한
- capacity ㉠ 능력
- stimulation ㉠ 자극
- stem ㉠ 줄기
- align ㉠ 나란히 세우다, 정렬하다
- exposure ㉠ 노출
- thereby ㉠ 그렇게 함으로써
- promote ㉠ 촉진하다
- anticipate ㉠ 예상하다
- deprive ㉠ 박탈하다, 빼앗다
- solar @ 태양의, 태양열을 이용한
- retain ㉠ 보유하다, 유지하다
- sensory @ 감각의
- alter ㉠ 바꾸다, 변경하다
- accordingly ㉠ 그에 맞춰
- ★reluctant @ 꺼리는
- nerve ㉠ 신경
- digest ㉠ 소화하다
- nutrient ㉠ 영양분
- dismiss ㉠ 일축[묵살]하다
- absence ㉠ 없음, 부재
- physiological @ 생리적인
- responsible @ 책임이 있는
- store ㉠ 저장[보관]하다
- intelligence ㉠ 지능, 지성
- define ㉠ 정의하다
- ★in terms of ~의 측면에서
- with respect to ~와 관련하여
- mental @ 정신적인, 마음의

- earning ㉠ 소득
- ★convince ㉠ 설득하다, 납득시키다
- hand over ~을 넘겨주다
- ★face ㉠ 직면하다
- ★on one’s own 혼자서, 단독으로
- go through ~을 겪다
- wage ㉠ 임금, 급료
- earner ㉠ 소득자, 소득원
- pessimistic @ 비관적인

수능 연도별 모의고사 **고3 영어** 빠른 정답과 **등급 컷**

연습용
OMR 카드
453쪽

❖ 영어 영역은 절대평가 기준으로 9등급으로 구분됩니다.

〈영어 영역 등급 분할 원점수〉

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
분할기준 (원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0

제 1 회 [2022년 3월 시행]

내 점수

1	5	2	1	3	1	4	4	5	5	6	3	7	1	8	4
9	3	10	2	11	4	12	1	13	5	14	2	15	3	16	4
17	3	18	1	19	3	20	5	21	4	22	2	23	2	24	1
25	5	26	5	27	4	28	3	29	2	30	4	31	3	32	1
33	1	34	2	35	3	36	5	37	2	38	4	39	3	40	1
41	2	42	4	43	2	44	5	45	4						

제 2 회 [2021년 3월 시행]

내 점수

1	5	2	1	3	1	4	4	5	1	6	4	7	2	8	3
9	4	10	3	11	1	12	3	13	1	14	5	15	3	16	2
17	5	18	3	19	2	20	5	21	5	22	1	23	4	24	2
25	3	26	5	27	3	28	4	29	4	30	2	31	5	32	1
33	2	34	2	35	4	36	3	37	5	38	4	39	3	40	2
41	1	42	4	43	4	44	5	45	3						

제 3 회 [2020년 4월 시행]

내 점수

1	5	2	2	3	3	4	5	5	1	6	5	7	2	8	2
9	3	10	5	11	3	12	2	13	3	14	2	15	1	16	2
17	5	18	4	19	1	20	4	21	1	22	5	23	1	24	3
25	4	26	2	27	3	28	4	29	5	30	4	31	1	32	1
33	2	34	4	35	4	36	3	37	5	38	2	39	2	40	1
41	4	42	5	43	4	44	3	45	3						

제 4 회 [2019년 3월 시행]

내 점수

1	3	2	1	3	1	4	3	5	4	6	5	7	2	8	1
9	1	10	2	11	5	12	3	13	4	14	5	15	3	16	3
17	2	18	4	19	1	20	2	21	3	22	5	23	1	24	4
25	5	26	4	27	5	28	5	29	5	30	4	31	5	32	2
33	1	34	4	35	3	36	3	37	2	38	4	39	2	40	1
41	3	42	4	43	2	44	2	45	5						

제 5 회 [2018년 3월 시행]

내 점수

1	4	2	1	3	3	4	5	5	2	6	5	7	1	8	3
9	3	10	3	11	5	12	5	13	1	14	5	15	1	16	2
17	4	18	2	19	1	20	5	21	1	22	5	23	3	24	4
25	4	26	3	27	5	28	4	29	2	30	5	31	2	32	1
33	3	34	4	35	4	36	2	37	3	38	4	39	5	40	1
41	2	42	1	43	2	44	3	45	4						

제 6 회 [2022년 4월 시행]

내 점수

1	1	2	4	3	2	4	3	5	5	6	1	7	4	8	4
9	5	10	3	11	2	12	2	13	5	14	3	15	1	16	3
17	4	18	3	19	5	20	1	21	2	22	2	23	1	24	1
25	5	26	3	27	4	28	4	29	2	30	3	31	2	32	1
33	3	34	5	35	4	36	2	37	5	38	3	39	4	40	1
41	2	42	3	43	4	44	4	45	5						

제 7 회 [2021년 4월 시행]

내 점수

1	2	2	5	3	1	4	5	5	4	6	3	7	2	8	3
9	4	10	4	11	1	12	3	13	4	14	2	15	5	16	1
17	3	18	4	19	3	20	1	21	2	22	5	23	5	24	3
25	3	26	2	27	4	28	3	29	5	30	2	31	1	32	2
33	1	34	5	35	4	36	2	37	3	38	5	39	4	40	1
41	1	42	4	43	4	44	5	45	5						

제 8 회 [2020년 5월 시행]

내 점수

1	3	2	2	3	2	4	2	5	1	6	4	7	5	8	4
9	2	10	4	11	5	12	3	13	2	14	5	15	1	16	1
17	3	18	1	19	2	20	1	21	5	22	5	23	2	24	5
25	4	26	5	27	3	28	5	29	4	30	3	31	1	32	2
33	1	34	4	35	4	36	3	37	5	38	4	39	5	40	1
41	1	42	4	43	4	44	3	45	3						

제 9 회 [2022년 6월 시행]

내 점수

1	4	2	5	3	3	4	5	5	3	6	2	7	1	8	2
9	4	10	4	11	1	12	5	13	1	14	2	15	1	16	2
17	4	18	4	19	1	20	2	21	5	22	1	23	2	24	1
25	3	26	3	27	5	28	4	29	3	30	4	31	5	32	4
33	2	34	2	35	3	36	5	37	2	38	4	39	3	40	1
41	1	42	3	43	3	44	5	45	3						

제 10 회 [2021년 6월 시행]

내 점수

1	5	2	1	3	1	4	3	5	2	6	4	7	2	8	3
9	4	10	3	11	1	12	4	13	5	14	1	15	2	16	5
17	3	18	3	19	1	20	1	21	2	22	4	23	4	24	1
25	2	26	3	27	5	28	5	29	5	30	4	31	3	32	2
33	2	34	4	35	4	36	1	37	5	38	2	39	5	40	3
41	3	42	2	43	3	44	2	45	5						

제 11 회 [2020년 6월 시행]

내 점수

1	1	2	2	3	3	4	3	5	2	6	4	7	1	8	4
9	4	10	2	11	4	12	1	13	5	14	5	15	1	16	2
17	3	18	1	19	2	20	3	21	5	22	4	23	5	24	1
25	4	26	3	27	3	28	5	29	2	30	3	31	1	32	3
33	5	34	2	35	4	36	4	37	5	38	2	39	5	40	3
41	1	42	4	43	5	44	2	45	2						

제 12 회 [2019년 6월 시행]

내 점수

1	1	2	2	3	3	4	3	5	3	6	5	7	4	8	3
9	2	10	3	11	4	12	4	13	1	14	1	15	4	16	1
17	2	18	2	19	3	20	1	21	5	22	3	23	1	24	1
25	5	26	2	27	5	28	4	29	5	30	2	31	2	32	1
33	1	34	4	35	4	36	2	37	3	38	5	39	4	40	1
41	3	42	5	43	5	44	5	45	4						

제 13 회 [2018년 6월 시행]

내 점수

1	1	2	5	3	2	4	3	5	5	6	4	7	5	8	4
9	4	10	4	11	5	12	3	13	1	14	2	15	4	16	2
17	5	18	1	19	3	20	5	21	3	22	5	23	1	24	3
25	3	26	2	27	5	28	4	29	1	30	4	31	4	32	2
33	1	34	2	35	4	36	5	37	2	38	1	39	5	40	1
41	2	42	4	43	3	44	5	45	2						

제 14 회 [2022년 7월 시행]

내 점수

1	2	2	1	3	3	4	5	5	4	6	1	7	1	8	5
9	2	10	2	11	2	12	3	13	3	14	2	15	5	16	1
17	3	18	4	19	4	20	1	21	4	22	5	23	5	24	1
25	4	26	3	27	4	28	4	29	3	30	2	31	1	32	4
33	3	34	2	35	3	36	2	37	4	38	5	39	5	40	1
41	2	42	5	43	5	44	3	45	4						

제 15 회 [2021년 7월 시행]

내 점수

1	1	2	1	3	4	4	5	5	4	6	3	7	1	8	3
9	3	10	3	11	2	12	4	13	2	14	2	15	5	16	1
17	3	18	1	19	4	20	1	21	3	22	5	23	5	24	2
25	3	26	4	27	3	28	5	29	5	30	5	31	1	32	2
33	2	34	5	35	4	36	2	37	5	38	5	39	4	40	1
41	5	42	4	43	4	44	2	45	4						

제 16 회 [2020년 7월 시행] 내 점수

1	4	2	3	3	1	4	2	5	1	6	4	7	2	8	4
9	4	10	4	11	5	12	3	13	5	14	1	15	5	16	2
17	4	18	2	19	5	20	1	21	1	22	2	23	3	24	2
25	4	26	5	27	3	28	3	29	4	30	4	31	1	32	3
33	3	34	5	35	3	36	5	37	2	38	3	39	4	40	1
41	1	42	3	43	3	44	5	45	5						

제 17 회 [2022년 8월 시행] 내 점수

1	4	2	1	3	5	4	4	5	3	6	3	7	4	8	5
9	5	10	2	11	2	12	4	13	2	14	1	15	1	16	2
17	3	18	3	19	4	20	1	21	1	22	5	23	1	24	2
25	5	26	3	27	5	28	3	29	2	30	5	31	2	32	4
33	4	34	1	35	4	36	5	37	3	38	2	39	5	40	1
41	3	42	3	43	5	44	2	45	3						

제 18 회 [2021년 9월 시행] 내 점수

1	5	2	1	3	2	4	3	5	1	6	4	7	3	8	5
9	4	10	4	11	5	12	1	13	2	14	1	15	5	16	3
17	4	18	2	19	3	20	1	21	2	22	1	23	5	24	3
25	3	26	5	27	2	28	4	29	3	30	4	31	3	32	2
33	1	34	4	35	3	36	5	37	2	38	4	39	5	40	1
41	2	42	5	43	4	44	1	45	4						

제 19 회 [2020년 9월 시행] 내 점수

1	2	2	2	3	1	4	5	5	3	6	2	7	5	8	3
9	4	10	4	11	1	12	4	13	1	14	3	15	4	16	2
17	5	18	3	19	1	20	2	21	1	22	5	23	1	24	1
25	2	26	5	27	3	28	3	29	1	30	4	31	5	32	2
33	1	34	4	35	3	36	2	37	5	38	3	39	4	40	2
41	4	42	3	43	2	44	4	45	5						

제 20 회 [2019년 9월 시행] 내 점수

1	2	2	2	3	5	4	4	5	1	6	4	7	3	8	1
9	4	10	3	11	2	12	2	13	5	14	3	15	2	16	1
17	5	18	3	19	1	20	5	21	1	22	3	23	1	24	4
25	4	26	3	27	4	28	3	29	4	30	5	31	1	32	1
33	5	34	2	35	4	36	5	37	2	38	4	39	3	40	2
41	1	42	5	43	5	44	2	45	2						

제 21 회 [2018년 9월 시행] 내 점수

1	4	2	1	3	3	4	2	5	5	6	3	7	3	8	5
9	2	10	4	11	5	12	4	13	2	14	1	15	5	16	1
17	3	18	2	19	4	20	1	21	5	22	2	23	1	24	4
25	5	26	2	27	5	28	3	29	5	30	1	31	1	32	1
33	4	34	2	35	2	36	2	37	5	38	4	39	5	40	1
41	2	42	3	43	3	44	3	45	5						

제 22 회 [2022년 10월 시행] 내 점수

1	2	2	2	3	4	4	5	5	1	6	3	7	1	8	3
9	5	10	2	11	2	12	5	13	2	14	3	15	3	16	2
17	2	18	5	19	1	20	1	21	5	22	1	23	3	24	5
25	5	26	5	27	4	28	3	29	4	30	4	31	2	32	5
33	4	34	1	35	4	36	5	37	2	38	4	39	3	40	1
41	1	42	4	43	3	44	3	45	4						

제 23 회 [2021년 10월 시행] 내 점수

1	3	2	4	3	5	4	3	5	4	6	3	7	1	8	5
9	4	10	2	11	1	12	2	13	2	14	2	15	1	16	3
17	4	18	1	19	4	20	1	21	1	22	5	23	5	24	5
25	4	26	4	27	3	28	3	29	2	30	4	31	1	32	2
33	1	34	2	35	3	36	3	37	5	38	4	39	5	40	2
41	5	42	5	43	2	44	3	45	4						

제 24 회 [2020년 10월 시행] 내 점수

1	2	2	2	3	1	4	4	5	2	6	3	7	2	8	2
9	3	10	3	11	1	12	1	13	1	14	5	15	5	16	2
17	3	18	5	19	2	20	5	21	2	22	1	23	5	24	1
25	4	26	3	27	4	28	3	29	3	30	3	31	1	32	2
33	5	34	5	35	3	36	4	37	2	38	4	39	3	40	1
41	4	42	5	43	4	44	5	45	4						

제 25 회 [2022년 11월 시행] 내 점수

1	3	2	2	3	3	4	4	5	2	6	3	7	5	8	3
9	2	10	1	11	2	12	1	13	4	14	4	15	3	16	1
17	5	18	1	19	3	20	3	21	1	22	1	23	2	24	5
25	4	26	5	27	2	28	4	29	2	30	5	31	2	32	2
33	1	34	5	35	3	36	2	37	4	38	5	39	4	40	1
41	1	42	4	43	5	44	5	45	4						

제 26 회 [2021년 11월 시행] 내 점수

1	5	2	2	3	1	4	4	5	2	6	4	7	1	8	4
9	3	10	4	11	1	12	2	13	3	14	5	15	5	16	3
17	5	18	2	19	5	20	3	21	2	22	1	23	5	24	1
25	4	26	3	27	4	28	3	29	4	30	3	31	1	32	5
33	1	34	2	35	4	36	2	37	5	38	5	39	4	40	1
41	2	42	3	43	3	44	3	45	2						

제 27 회 [2020년 12월 시행] 내 점수

1	5	2	1	3	1	4	5	5	1	6	2	7	3	8	4
9	3	10	4	11	3	12	1	13	2	14	4	15	1	16	5
17	5	18	1	19	2	20	1	21	2	22	1	23	3	24	2
25	5	26	5	27	4	28	4	29	5	30	5	31	2	32	3
33	1	34	2	35	3	36	2	37	5	38	4	39	4	40	3
41	3	42	4	43	3	44	5	45	4						

제 28 회 [2019년 11월 시행] 내 점수

1	1	2	2	3	1	4	3	5	3	6	4	7	4	8	5
9	2	10	3	11	4	12	4	13	2	14	2	15	5	16	1
17	3	18	5	19	1	20	1	21	5	22	1	23	5	24	2
25	4	26	5	27	3	28	4	29	4	30	4	31	2	32	1
33	1	34	2	35	3	36	5	37	2	38	4	39	3	40	5
41	5	42	4	43	3	44	2	45	3						

제 29 회 [2018년 11월 시행] 내 점수

1	3	2	4	3	1	4	1	5	2	6	4	7	5	8	2
9	2	10	4	11	5	12	4	13	4	14	5	15	1	16	3
17	5	18	3	19	1	20	1	21	1	22	4	23	4	24	1
25	3	26	4	27	5	28	4	29	2	30	5	31	3	32	1
33	2	34	2	35	4	36	3	37	5	38	3	39	3	40	1
41	3	42	2	43	2	44	5	45	2						

제 30 회 [2017년 11월 시행] 내 점수

1	2	2	1	3	4	4	2	5	3	6	5	7	1	8	1
9	3	10	4	11	5	12	2	13	3	14	1	15	5	16	2
17	5	18	3	19	2	20	4	21	5	22	4	23	5	24	4
25	4	26	3	27	5	28	2	29	2	30	5	31	1	32	2
33	1	34	1	35	3	36	3	37	4	38	4	39	4	40	1
41	5	42	1	43	3	44	4	45	3						



01 정답 ⑤ *전기 점검 작업 안내[정답률 87%]

W: Attention please, teachers and students.

여 : 주목해 주세요, 선생님과 학생 여러분.

This is the vice principal.

저는 교감입니다.

As we notified you last week, some workers from the power company are here today to inspect the school's electric facilities.

저희가 지난주에 여러분에게 알린 것처럼, 전기회사의 몇몇 작업자가 학교의 전기 시설을 점검하기 위해 오늘 이곳에 있습니다.

During the checkup, electricity might temporarily go out in some offices and classrooms.

점검 동안, 몇몇 사무실과 교실에서 전기가 일시적으로 나갈 수 있습니다.

In addition, the school elevators won't be available until the inspection is completed.

또한, 점검이 완료될 때까지 학교 엘리베이터가 이용 가능하지 않을 것입니다.

In case of unexpected power cuts, I would like you to save your work and create back-up files while working on computers.

예상치 못한 정전에 대비하여 저는 여러분이 컴퓨터로 작업하는 동안 여러분의 작업을 저장하고 예비 파일을 만들기를 바랍니다.

The technicians will finish their work before lunch time ends.

기술자들은 점심시간이 끝나기 전에 그들의 작업을 마칠 것입니다.

Thank you for your patience with any inconvenience.

불편함에 대한 여러분의 인내에 감사합니다.

다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 전기 절약의 필요성을 강조하려고 전기 점검에 대한 안내임
- ② 엘리베이터 안전 수칙을 알려 주려고 the school elevators로 만든 오답
- ③ 전문 기술자 초청 강연을 공지하려고 기술자가 강연을 하러 온 것이 아님
- ④ 컴퓨터 데이터 복원 방법을 설명하려고 작업을 저장하고 예비 파일을 만들라고 했음
- ⑤ 전기 점검 관련 유의 사항을 안내하려고 학교의 전기 시설 점검에 대해 안내함

*오해 정답 ?

학교의 전기 시설을 점검하기 위해 전기 기술자들이 와 있다면서 전기 점검과 관련된 여러 사항(일시적으로 정전될 수 있음, 엘리베이터를 이용할 수 없음 등)을 안내하고 있으므로 정답은 ⑤이다.

02 정답 ① *조사 방법의 다양화[정답률 82%]

M: What are you doing, Ms. Taylor?

남 : 당신은 무엇을 하고 있나요, Taylor 씨?

W: I'm preparing a satisfaction survey for our community center.

여 : 저는 우리 지역 센터에 대한 만족도 조사를 준비하고 있어요.

M: I see. How are you going to do the survey?

남 : 그렇군요. 당신은 조사를 어떻게 할 건가요?

W: I'll send a link to our members so that they can open it right on their smartphone.

여 : 저는 그들이 그들의 스마트폰에서 바로 그것을 열 수 있도록 우리 회원들에게 링크를 보낼 거예요.

M: Is that the only way for them to participate?

남 : 그게 그들이 참가하는 유일한 방법인가요? 형용사적 용법(the only way 수식)

W: Yes. Is there a problem with that?

여 : 네, 그것에 문제가 있나요?

M: You may not get a large sample. I mean you can't get opinions from people who don't use a smartphone.

남 : 당신은 광범위한 표본을 얻지 못할 수 있어요. 스마트폰을 이용하지 않는 사람들에게서는 당신이 의견을 얻을 수 없다는 말이예요.

W: Oh, that's a good point.

여 : 오, 그거 좋은 지적이군요.

M: I think you should diversify your survey methods to increase the number of respondents. 단서 응답자 수를 늘리기 위해 조사 방법을 다양화하라고 조언함

남 : 저는 당신이 응답자의 수를 늘리기 위해 당신의 조사 방법을 다양화해야 한다고 생각해요.

W: You're right. I'll add a paper-based survey. That'll cover a wider range of respondents.

여 : 당신이 맞아요. 제가 종이에 기반한 조사를 추가할게요. 그게 더 넓은 범위의 응답자들을 포함시킬 거예요.

대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 설문 방식을 다양화해야 응답자의 수를 늘릴 수 있다. I think you should diversify your survey methods to increase the number of respondents.
- ② 설문 문항은 가능한 한 쉽고 간결하게 제작해야 한다. 설문 문항에 대한 언급은 없음
- ③ 온라인 설문은 응답을 수집하는 가장 편리한 방식이다. 종이를 통한 설문을 추가하기로 함
- ④ 응답자의 익명을 보장해야 솔직한 의견을 얻을 수 있다. '익명성'이나 '보상'에 대한 언급은 없음
- ⑤ 설문 참여를 높이려면 응답자에게 보상을 제공해야 한다.

*오해 정답 ?

스마트폰을 이용한 조사 방법의 단점(스마트폰을 이용하지 않는 사람들의 의견은 얻을 수 없음)을 지적하며 남자는 응답자의 수를 늘리기 위해 조사 방법을 다양화해야 한다고 조언했으므로 정답은 ①이다.

03 정답 ① *Russell의 만화책을 영화로 만든 Warren[정답률 95%]

M: Hello, Ms. Russell. I'm honored to have you here.

남 : 안녕하세요, Russell 씨. 당신을 이곳에 모시게 되어 영광입니다.

W: Thank you for inviting me, Mr. Warren.

여 : 저를 초대해 주셔서 감사합니다. Warren 씨.

M: It was my pleasure to work with you. Did you enjoy my movie?

남 : 당신과 일을 한 것은 제 기쁨이었습니다. 제 영화가 즐거웠나요?

W: Yes. It was fantastic!

여 : 네. 그건 환상적이었어요!

M: I'm glad to hear that.

남 : 그 말을 들으니 기쁘네요.

W: Actually, I've never imagined that the characters from my comic book could be realized in a live action movie.

여 : 사실 저는 제 만화책의 등장인물들이 실사 영화에서 실현될 수 있을 것이라고 결코 상상하지 않았어요.

M: I liked the characters in your comic book so much that I wanted to make them super realistic.

남 : 저는 당신의 만화책 속의 등장인물들을 너무 좋아해서 그것들을 정말 현실적으로 만들고 싶었어요.

W: I'm wondering how you've put all the actions and scenes on the screen.

여 : 저는 당신이 어떻게 그 모든 액션과 장면을 화면에 넣었는지 궁금해요.

M: The computer graphics team did most of the work and my actors did their jobs very well as I directed.

남 : 컴퓨터그래픽 팀이 대부분의 작업을 했고 제 배우들이 그들의 일을 제가 지시하는 대로 무척 잘했어요.

W: Oh, I see. I'm so happy to see my characters come to life in the movie.

여 : 오, 그렇군요. 저는 제 등장인물들이 영화에서 살아 움직이는 것을 보게 되어 정말 행복해요.

M: I'm happy you liked it.

남 : 당신이 그걸 즐겼다니 저도 행복해요.

대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 영화감독 - 만화가 my movie, the characters from my comic book
- ② 촬영 감독 - 영화배우 남자의 영화에 출연한 것이 아님
- ③ 방송 진행자 - 소설가 소설이 아니라 comic book
- ④ 출판사 직원 - 삽화가 만화책의 출간에 대한 내용이 아님
- ⑤ 신문 기자 - 시나리오 작가 기자가 인터뷰하는 대화가 아님

*오해 정답 ?

Did you enjoy my movie?라고 묻는 것을 통해 남자가 영화감독이라는 것을 알 수 있고, the characters from my comic book이라는 말을 통해 여자가 만화가라는 것을 알 수 있으므로 정답은 ①이다.

04 정답 ④ *자동차 캠핑을 다녀온 Logan[정답률 92%]

W: Hi, Logan. How was your weekend?

여 : 안녕, Logan. 네 주말은 어땠니?

M: Hey, Lisa. I went car camping at Elf Lake. Look at this picture.

남 : 아, Lisa. 난 Elf Lake로 자동차 캠핑을 갔었어. 이 사진을 봐.

W: Did you sleep in a car?

여 : 넌 차에서 잤니? ①의 단서 뒷좌석에 베개와 담요가 있음

M: Yeah, I put in a pillow and blanket on the flattened backseats.

남 : 응, 나는 평평해진 뒷좌석에 베개와 담요를 뒀어.

W: What are those hanging from the car trunk door?

여 : 자동차 트렁크 문에 걸린 것들은 뭐야? ②의 단서 트렁크 문에 스트링 조명이 달려 있음

M: They are string lights. It's beautiful when the bulbs light up.

남 : 그것들은 스트링 조명이야. 전구가 환해지면 아름다워.

W: The camping lantern on the table looks nice, too.

여 : 테이블에 있는 캠핑용 손전등도 멋져 보이네. ③의 단서 테이블 위에 캠핑용 손전등이 있음

M: Right. It can make a romantic atmosphere at night.

남 : 맞아. 그건 밤에 낭만적인 분위기를 만들 수 있지.

W: You even set a tablecloth on the table. I like the checkered pattern.

여 : 넌 테이블에 테이블보도 깔았구나. 난 체크무늬가 마음에 들어.

M: I wanted to create my own cozy campsite. Do you see the camping chair near the table? ⑤의 단서 테이블 옆에 캠핑용 의자가 있음

남 : 난 나만의 아늑한 캠핑장을 만들고 싶었어. 테이블 근처에 있는 캠핑용 의자가 보이니?

W: Yeah, it looks good for sitting and relaxing with a cup of coffee.

여 : 응, 그건 앉아서 커피 한 잔과 휴식을 취하는 데 좋아 보여.

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

트렁크 문에 스트링 조명이 달려 있음
②
①
③
④
⑤
테이블 위에 캠핑용 손전등이 있음
테이블보의 물방울무늬임
테이블 옆에 캠핑용 의자가 있음

오해 정답 ?
여자는 테이블보의 체크무늬가 마음에 든다고 했는데, 그림에서 테이블보는 체크무늬가 아니라 물방울무늬이므로 정답은 ④이다.

05 정답 ⑤ *친환경적인 설거지 비누 [정답률 94%]
앞에 목적격 관계대명사가 생략됨
M: Hannah, everything **you made** was delicious!
남 : Hannah, 당신이 만든 모든 것이 맛있었어!
앞에 목적격 관계대명사가 생략됨
W: Thanks. The wine **you brought** went so well with the food.
여 : 고마워. 당신이 가져온 와인이 음식과 정말 잘 어울렸어.
M: I'm glad. I'll do the dishes for you.
남 : 기쁘네. 내가 당신을 위해 설거지를 할게.
W: If you do that, I'd be grateful.
여 : 당신이 설거지를 한다면 난 고마울 거야.
M: By the way, where's the dishwashing liquid?
남 : 그런데 설거지 세제가 어디에 있어?
W: That bar of soap next to the sink is for dishwashing. I made it myself.
여 : 싱크대 옆에 있는 저 비누 막대가 설거지를 위한 거야. 내가 그걸 직접 만들었어.
M: Oh, really?
남 : 오, 정말?
W: Yes. It's more eco-friendly than the liquid detergent at the store.
여 : 응. 그건 상점에 있는 액체 세제보다 더 친환경적이야.
M: How did you make it?
남 : 당신은 그걸 어떻게 만들었어?
W: I followed a recipe from the Internet.
여 : 인터넷에서 본 방법을 따라했어.
M: [Pause] Wow, **this soap works** so well. Can you send me the link to the website? I want to make one too.
남 : [잠시 후] 우아, 이 비누는 무척 효과가 좋아. 내게 그 웹 사이트 링크를 보내줄 수 있어? 나도 하나 만들고 싶어.
W: Sure. I'll text you the link right away.
여 : 물론이지. 내가 당신에게 바로 링크를 문자메시지로 보낼게.
M: Okay. Thanks.
남 : 알겠어. 고마워.

대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 설거지하기 남자가 하기로 했음
② 와인 주문하기 이미 마셨음
③ 친환경 비누 만들기 비누를 만들어 달라고 한 것이 아님
④ 주방 세제 사 오기 설거지를 위한 비누가 이미 있음
⑤ 웹 사이트 링크 보내기 I'll text you the link right away.

오해 정답 ?
여자가 인터넷에서 본 방법대로 만든 설거지 비누를 써본 남자는 자신도 그것을 만들고 싶다면서 웹 사이트 링크를 보내 달라고 했다. 이에 여자가 지금 바로 링크를 문자메시지로 보내겠다고 했으므로 정답은 ⑤이다.

06 정답 ③ *자전거를 수리 받은 Billy Hunter [정답률 78%]
앞에 목적격 관계대명사가 생략됨
W: Welcome to Bike Solutions. How may I help you?
여 : Bike Solutions에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?
M: Hello, I **dropped off my bicycle** yesterday. My name's Billy Hunter.
남 : 안녕하세요. 저는 어제 제 자전거를 맡겼습니다. 제 이름은 Billy Hunter입니다.
W: Let me check. [Pause] Here's your bicycle. We replaced some parts.
여 : 제가 확인해 보겠습니다. [잠시 후] 여기 손님의 자전거가 있습니다. 저희는 몇몇 부품을 교체했습니다.
M: Oh, I see. What did you replace and how much is it?
남 : 오, 그렇군요. 무엇을 교체했고 그게 얼마인가요?
W: We changed both tires. Each tire is \$15.
여 : 저희는 두 타이어 모두 바꿨습니다. 각각의 타이어는 15달러이고요.
M: I see. Is that all?
남 : 알겠습니다. 그게 전부인가요?
W: No. We also replaced the brake pads for both wheels.
여 : 아니요, 저희는 두 바퀴의 브레이크 패드도 교체했습니다.
M: Good. How much is that?
남 : 좋네요, 그건 얼마인가요?
W: We put a new pair of brake pads on each wheel. It's \$10 for one pair.
여 : 저희는 각각의 바퀴에 새 브레이크 패드 한 쌍을 설치했습니다. 그것은 한 쌍에 10달러입니다.
M: You mean I need to pay for two pairs?
남 : 제가 두 쌍에 대해 지불해야 한다는 말이지요?
W: Right. And lastly, we cleaned the chain. But that's free.
여 : 맞습니다. 그리고 마지막으로 저희가 체인을 청소했습니다. 하지만 그건 무료예요.

M: Thank you. Can I use this discount coupon?
남 : 감사합니다. 제가 이 할인 쿠폰을 쓸 수 있나요?
W: Sure. You get \$5 off the total.
여 : 물론입니다. 손님은 총액에서 5달러를 할인받으세요.
M: Thank you. Here's my credit card.
남 : 감사합니다. 여기 제 신용카드입니다.
대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오.
① \$30 ② \$40 ③ \$45 ④ \$55 ⑤ \$60

오해 정답 ?
각 타이어가 15달러인데 두 개를 교체했으므로 30달러, 한 쌍의 브레이크 패드가 10달러인데 두 바퀴에 한 쌍씩 설치했으므로 20달러, 쿠폰으로 총액에서 5달러를 할인받으므로 남자는 ③ 45달러를 지불해야 한다.

07 정답 ① *실내에서 먹고 싶은 Alice [정답률 94%]
현재완료 진행형
M: Alice, I've been really looking forward to eating at this restaurant.
남 : Alice, 난 이 음식점에서 먹는 것을 정말 고대해 왔어.
W: Me too, Ryan. This is a hot spot on social media.
여 : 나도, Ryan. 여긴 소셜미디어에서 인기 있는 곳이야.
M: Right. Shall we sit outside?
남 : 맞아. 우리 바깥에 앉을까?
W: Outside? You mean at a table on the terrace?
여 : 바깥에? 테라스에 있는 테이블에 말하는 거야?
M: Yes. The view from the terrace is wonderful and it looks like there are still a few tables available.
남 : 응. 테라스에서 보는 전망이 멋지고 아직 몇 개의 테이블이 이용할 수 있는 것 같아.
W: I know, but I'd prefer to sit inside, if you don't mind.
여 : 나도 아는데, 네가 괜찮다면 난 실내에 앉는 게 더 좋겠어.
M: Why? Do you think it'd be a bit chilly out there?
남 : 왜? 바깥이 좀 추울 거라고 생각해?
W: No. It's not as cold as I thought.
여 : 아니. 내가 생각했던 것만큼 춥지는 않네.
M: Then, is it because of the fine dust? The air quality is actually pretty good today.
남 : 그럼 미세먼지 때문이야? 오늘 공기 질이 사실 꽤 좋은데.
W: No, that's not the reason. It's too noisy outside to talk comfortably.
여 : 아니, 그게 이유가 아니야. 편안하게 이야기하기에 바깥은 너무 시끄러워.
M: Oh, I see. Let's eat inside, then.
남 : 오, 알겠어. 그럼 실내에서 먹자.

대화를 듣고, 여자가 야외 좌석을 원하지 않는 이유를 고르시오. [3점]
① 대화하기에 너무 시끄러워서 It's too noisy outside to talk comfortably.
② 햇빛이 너무 강해 눈이 부셔서 햇빛에 대한 언급은 없음
③ 미세먼지 때문에 공기 질이 나빠서 오늘 공기 질은 꽤 좋음
④ 기온이 낮아 감기에 걸릴까 걱정되어서 생각보다 안 추움
⑤ 야외에서 보는 전망이 마음에 들지 않아서 전망은 훌륭함

오해 정답 ?
테라스에 앉자는 남자에게 여자는 실내에 앉는 것이 더 좋겠다면서 바깥은 편안하게 이야기하기에 너무 시끄럽다고 했으므로 정답은 ①이다.

08 정답 ④ *Galland 향수 공방에서 향수 만들기 [정답률 92%]
앞에 목적격 관계대명사가 생략됨
M: Honey, today's our last day in Paris. Is there anything special you want to do?
남 : 여보, 오늘이 우리의 파리에서의 마지막 날이야. 당신이 하기를 원하는 특별한 게 있어?
W: How about going to a perfume workshop? I've found some information about the Galland perfume workshop.
여 : 향수 공방에 가는 게 어때? 내가 Galland 향수 공방에 대한 정보를 좀 찾았어.
M: A perfume workshop?
남 : 향수 공방?
W: Yes. The Galland perfume workshop is open to everyone ages 12 and over. We can make our own perfume there.
여 : 응. Galland 향수 공방은 12세 이상이면 누구에게나 열려 있어. 우리는 거기서 우리만의 향수를 만들 수 있지.
M: That sounds fun. Do they have a workshop in English?
남 : 그거 재밌을 것 같네. 그들이 영어로 강습을 해?
W: Yes. It starts at 1 p.m.
여 : 응. 그건 오후 1시에 시작해.
M: How long is the workshop?
남 : 강습이 얼마나 길어?
W: Two hours.
여 : 두 시간.
M: I see. Then we'll have time to get afternoon tea after the workshop. Where's the workshop being held?
남 : 알겠어. 그럼 우리는 강습 후에 오후 늦게 나오는 간단한 다과를 먹을 시간이 있겠다. 강습이 어디에서 열려?
W: In the Saint Michel building. It's not far from our hotel.
여 : Saint Michel 건물에서. 우리 호텔에서 멀지 않아.
M: Okay. Let's go.
남 : 알겠어. 가자.

대화를 듣고, Galland perfume workshop에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

- ① 참가 연령 open to everyone ages 12 and over
- ② 사용 언어 Do they have a workshop in English?
- ③ 시간 It starts at 1 p.m., Two hours.
- ④ 예약 방법 언급되지 않음
- ⑤ 장소 In the Saint Michel building.

➤오해 정답 ?

파리에서의 마지막 날에 Galland perfume workshop에 참여하기로 하면서 두 사람은 가슴의 참가 연령, 사용 언어, 시간, 장소 등에 대해 이야기했다. 어떻게 예약하는지에 대해서는 언급하지 않았으므로 정답은 ④이다.

09 정답 ③ *Boledo Museum of Art의 Flashlight Tour.....[정답률 93%]

M: Hello, visitors. Welcome to the Boledo Museum of Art.

남 : 안녕하세요, 방문객 여러분. Boledo Museum of Art에 오신 것을 환영합니다.

We're glad to announce our exclusive Flashlight Tour to you.

저희는 여러분께 저희의 독점적인 Flashlight Tour를 알리게 되어 기쁩니다.

The tour takes place every Thursday in April.

투어는 4월 매주 목요일에 열립니다. ①의 단서 미술관이 문을 닫은 후 시작함

After the Museum closes, all the lights will be turned off and the special flashlight tour will begin.

미술관이 문을 닫은 후, 모든 조명이 꺼지고 특별한 손전등 투어가 시작될 것입니다.

This tour will offer you a unique and memorable gallery experience.

이 투어는 여러분께 독특하고 기억할 만한 미술관 경험을 제공할 것입니다.

It's a one-hour guided museum tour. ②의 단서 한 시간짜리 투어임

그것은 가이드가 안내하는 한 시간짜리 미술관 투어입니다.

During the tour, you'll enjoy our permanent collections and special exhibitions.

투어 동안 여러분은 저희의 상설 소장품과 특별 전시회를 즐길 것입니다.

Tickets are \$15 for adults, and \$10 for youth ages 5 to 17.

입장권은 성인 15달러, 그리고 5~17세 청소년은 10달러입니다.

Flashlights will be provided as a souvenir. ④의 단서 손전등이 기념품으로 제공됨

손전등이 기념품으로 제공될 것입니다.

This tour has a limited capacity of 20, so book now.

이 투어에는 20명이라는 제한된 정원이 있으므로 지금 예약하세요.

Thank you.

감사합니다.

Flashlight Tour에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 미술관 폐장 후에 시작된다. After the Museum closes
- ② 한 시간 동안 진행된다. It's a one-hour guided museum tour.
- ③ 성인 입장료는 10달러이다. Tickets are \$15 for adults
- ④ 손전등이 기념품으로 제공된다. Flashlights will be provided as a souvenir.
- ⑤ 참가 인원 제한이 있다. This tour has a limited capacity of 20

➤오해 정답 ?

성인 입장료는 10달러가 아니라 15달러(Tickets are \$15 for adults)이므로 ③은 남자의 말과 일치하지 않는다.

10 정답 ② *휴대용 가습기 고르기.....[정답률 88%]

W: Mr. Parker, what are you looking at on the computer?

여 : Parker 씨, 컴퓨터로 뭘 보고 있어요?

M: Oh, Ms. Robinson. I'm looking at portable humidifiers for a conference gift. Can you help me?

남 : 오, Robinson 씨. 저는 학회 선물로 휴대용 가습기를 보고 있어요. 날 도와줄래요?

W: Sure. Let me see. You have five models to choose from. What's the budget range?

여 : 물론이죠. 내가 좀 볼게요. 당신에게는 선택할 다섯 개의 모델이 있군요. 예산 범위가 어떻게 돼요?

M: We can't spend more than \$30 each. 단서 1 30달러가 넘으면 안 됨(⑤ 제외)

남 : 우리는 하나에 30달러 넘게 쓸 수는 없어요.

W: Then this one's out. And orange doesn't seem like a good color. It's a bit flashy. 단서 2 주황색은 좀 현란함(③ 제외)

여 : 그럼 이건 안 되겠네요. 그리고 주황색은 괜찮은 색깔이 아닌 것 같아요. 그건 좀 현란해요.

M: I agree. How about the capacity?

남 : 동의해요. 용량은 어때요?

W: I think 300 ml is too small. 단서 3 300밀리터는 너무 작음(① 제외)

여 : 난 300밀리터는 너무 작다고 생각해요.

M: Right. Then, there are two options left. Do you think a mood light is useful?

남 : 맞아요. 그럼 두 가지 선택이 남아요. 당신은 분위기를 내는 조명이 유용하다고 생각해요?

W: Yes. It can work as a bed lamp.

여 : 네. 그건 침실용 등으로 기능할 수 있어요.

M: Okay. I'll order the model with the mood light. Thank you for your help. 단서 4 mood light가 있는 모델을 주문함(④ 제외)

남 : 알겠어요. 난 분위기를 내는 조명이 있는 모델을 주문할게요. 도와줘서 고마워요.

W: You're welcome. It'll be a good gift.

여 : 천만에요. 그건 좋은 선물이 될 거예요.

다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 주문할 휴대용 가습기를 고르시오.

Best Portable Humidifiers				
모델		가격	최고의 휴대용 가습기	분위기를 내는 조명
Model	Price	Color 색	Capacity 용량	Mood Light
① A	\$13	Gray	300 ml 너무 작음	×
② B	\$18	White	400 ml	○
③ C	\$20	Orange	500 ml	○
④ D	\$28	Black	700 ml	×
⑤ E	\$35	White	900 ml	○

30달러가 넘음 좀 현란함 있는 게 유용함

➤오해 정답 ?

하나에 30달러가 넘지 않고, 주황색이 아니며, 300밀리리터보다 용량이 크고, 분위기를 내는 조명이 있는 것을 선택했으므로 정답은 ②이다.

11 정답 ④ *방과 후에 조별 과제 회의가 있는 Lucas.....[정답률 84%]

[Cell phone rings.]

[휴대 전화가 울린다.]

W: Hello, Lucas. What's up?

여 : 여보세요, Lucas. 무슨 일이니?

M: Hi, mom. I have a group project meeting after school. I'm afraid I can't pick up the laundry on my way home.

남 : 안녕하세요, 엄마. 저는 방과 후에 조별 과제 회의가 있어요. 죄송하지만 집에 가는 길에 세탁물을 찾을 수 없겠어요. 2어동사의 목적어가 명사일 경우 부사의 앞이나 뒤에 올

W: No problem. I'll take care of it. What time do you think you'll be home?

여 : 문제없어. 내가 그걸 처리할게. 네가 몇 시에 집에 올 것 같니?

M: I'm not sure. I'll call you when I'm finished.

남 : 잘 모르겠어요. 끝나면 전화 드릴게요.

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Thank you very much for picking me up. 여자가 남자를 태우러 온 것이 아님
저를 태우러 와주셔서 정말 감사합니다.
- ② I'll finish the laundry as soon as possible. pick up the laundry로 만든 오답
제가 가능한 한 빨리 빨래를 끝낼게요.
- ③ I'm sorry. I won't be late for school again. 학교에 늦었다는 언급은 없음
죄송해요. 저는 학교에 다시 늦지 않을 거예요.
- ④ I'm not sure. I'll call you when I'm finished. 몇 시에 집에 갈지 잘 모르겠음
잘 모르겠어요. 끝나면 전화 드릴게요.
- ⑤ Never mind. I'll complete the project tomorrow. 몇 시에 집에 올 것 같은지 물었음
신경 쓰지 마세요. 저는 내일 프로젝트를 끝낼 거예요.

➤오해 정답 ?

방과 후에 조별 과제 회의가 있다는 아들에게 여자는 집에 몇 시에 올 것 같은지 물었으므로 아들은

④ '잘 모르겠어요. 끝나면 전화 드릴게요.'라고 대답하는 것이 적절하다.

12 정답 ① *공기청정기를 구입한 Grace.....[정답률 67%]

M: Grace, is this an air purifier?

남 : Grace, 이거 공기청정기야?

W: Yeah. I bought it last week because the air quality is so bad these days.

여 : 응. 요즘 공기 질이 너무 안 좋아서 지난주에 그걸 샀어. 단서 공기청정기가 어때냐면서 자신도

M: How do you like it? I've been thinking about getting one for my office.

남 : 그게 어때? 난 내 사무실에 놓을 한 개를 사는 것에 대해 생각해 왔어.

W: I'm very satisfied. You should buy one.

여 : 난 무척 만족해. 너도 하나 사.

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I'm very satisfied. You should buy one. 공기청정기가 어떤지 묻자 만족한다고 대답함
난 무척 만족해. 너도 하나 사.
- ② Right. The air quality today is not that bad.
맞아. 오늘 공기 질은 그렇게 나쁘지 않아.
- ③ Great. I want to buy an air purifier like yours.
좋아. 나도 네 것과 같은 공기청정기를 사고 싶어.
- ④ Put it here near the window. It's the best place.
그걸 여기 창문 근처에 뒀. 그게 최고의 장소야.
- ⑤ Okay. Let's open the window and get some fresh air.
알겠어. 창문을 열고 신선한 공기를 좀 쐬자.

➤오해 정답 ?

지난주에 공기청정기를 구입한 여자에게 남자는 공기청정기가 어떤지 물으며 자신도 하나 살지 고민해 왔다고 했으므로 여자가 남자에게 할 말로 적절한 것은 ① '난 무척 만족해. 너도 하나 사.'이다.

자주 출제되는 표현

* 상대방의 의견을 묻는 표현

- How do you like my hairstyle? (제 머리 어때요?)
- I don't hate it. (싫지는 않아요.)
- What do you think of Angela? (Angela에 대해 어떻게 생각해요?)
- I think she is gorgeous. (저는 그녀가 아주 멋지다고 생각해요.)
- How do you feel about the death penalty? (사형제도에 대해 어떻게 생각해요?)
- I have nothing to say right now. (지금은 할 말이 없어요.)
- What's your position on the program so far?
(지금까지 그 프로그램에 대해 어떻게 생각해요?)
- So far, so good. (지금까지는 좋아요.)

13 정답 ⑤ *티셔츠를 잘못 보낸 Joy's Clothing[정답률 84%]

[Telephone rings.]
[전화기가 울린다.]

M: Joy's Clothing. How may I help you?

남 : Joy's Clothing입니다. 어떻게 도와드릴까요?

W: Hi. I'm Norah Davis. I ordered a T-shirt from your online store but I received the wrong size.

여 : 안녕하세요. 저는 Norah Davis입니다. 당신의 온라인 상점에서 티셔츠를 주문했는데 잘못된 사이즈를 받았어요. 부사적 용법(감정의 원인)

M: I'm sorry **to hear** that. Can I have your order number, please?

남 : 그러시더니 죄송합니다. 손님의 주문번호를 알려주시겠어요?

W: Sure. It's P2203123.

여 : 네. P2203123입니다.

M: Thanks. Let me check it for you. *[Typing sound]* You ordered a large size yellow T-shirt, correct? 단서 1 여자는 큰 사이즈의 노란색 티셔츠를 구입했음

남 : 감사합니다. 제가 그것을 확인해 보겠습니다. *[타자 치는 소리]* 손님은 큰 사이즈의 노란색 티셔츠를 구입하셨네요. 맞나요?

W: Yes, that's right, but I got a medium one. Can you please send **me the right size**? can send의 간접목적어와 직접목적어

여 : 네, 그게 맞는데 저는 중간 사이즈의 티셔츠를 받았어요. 제게 올바른 사이즈를 보내주실 수 있나요?

M: Oh, we're very sorry for the inconvenience. I'll check **whether** we have any large size ones in stock. 명사절 접속사

남 : 오, 불편을 드려서 대단히 죄송합니다. 저희에게 큰 사이즈의 티셔츠의 재고가 있는지 확인하겠습니다.

W: Okay.

여 : 네.

M: *[Typing sound]* Unfortunately, we're all out of larges in yellow. **We have larges in pink and white.** 단서 2 노란색은 큰 사이즈가 없고 분홍색과 흰색이 있음

남 : *[타자 치는 소리]* 안타깝게도 노란색은 큰 사이즈가 없네요. 저희에게 분홍색과 흰색의 큰 사이즈가 있습니다. can send의 간접목적어와 직접목적어

W: I see. Then can you send **me a pink one**? 단서 3 분홍색을 보내 달라고 함

여 : 그렇군요. 그럼 제게 분홍색 티셔츠를 보내주시겠어요?

M: **Sure. We'll send you a large size one immediately.**

남 : 물론입니다. 즉시 손님께 큰 사이즈의 티셔츠를 보내겠습니다.

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① No. We had no choice but to send it to you. 분홍색 티셔츠를 보내 달라는 요청임 아니요. 저희는 그것을 손님께 보낼 수밖에 없었습니다.
② Sorry. There are no other colors available now. 분홍색과 흰색의 재고가 있음 죄송합니다. 현재 구입할 수 있는 다른 색깔이 없습니다.
③ Yes. I'd like to get a refund for the yellow one. 남자는 구매자가 아님 네. 저는 노란색 티셔츠에 대해 환불받고 싶습니다.
④ Okay. You can send the large size one back to us. 중간 사이즈를 받았음 네. 손님은 저희에게 큰 사이즈의 티셔츠를 되돌려 보내실 수 있습니다.
⑤ Sure. We'll send you a large size one immediately. 큰 사이즈의 분홍색 티셔츠를 받기로 함 물론입니다. 즉시 손님께 큰 사이즈의 티셔츠를 보내겠습니다.

>오해 정답 ?

큰 사이즈의 노란색 티셔츠를 주문한 여자가 중간 사이즈의 티셔츠를 받았으며 올바른 사이즈를 보내 달라고 했다. 큰 사이즈의 티셔츠가 노란색은 없고 분홍색과 흰색이 있다는 남자의 말을 듣고 여자가 분홍색을 보내 달라고 했으므로 남자는 ⑤ ‘물론입니다. 즉시 손님께 큰 사이즈의 티셔츠를 보내겠습니다.’라고 대답하는 것이 적절하다.

14 정답 ② *스마트폰 사용이 어려운 할아버지[정답률 94%]

M: Lydia, can you come here for a moment?

남 : Lydia, 여기로 잠깐 올 수 있니?

W: Sure. What is it, grandpa?

여 : 그럼요. 원대요, 할아버지?

M: I need some help with my cell phone.

남 : 네 휴대 전화에 도움이 좀 필요해.

W: Wow! You've got a smartphone!

여 : 우애! 스마트폰을 사셨네요! don't know의 목적어

M: Yes, but I don't know **how to send** a text message. Can you show me **how to do it**? can show의 직접목적어

남 : 응, 그런데 문자메시지를 어떻게 보내는지 모르겠어. 그걸 어떻게 하는지 내게 보여줄 수 있니?

W: Okay. First, find the messaging icon and tap it.

여 : 네. 먼저 메시지 보내기 아이콘을 찾아 그걸 톡 두드리세요.

M: Like this, right?

남 : 이렇게, 맞니?

W: Yeah. Next, you need to select the person **you want to text.** 앞에 목적격 관계대명사가 생략됨

여 : 네. 그다음 할아버지께서 문자메시지를 보내고자 하는 사람을 선택해야 돼요.

M: Select the person.... All right.

남 : 사람을 선택하고... 됐어.

W: Now you can see the message box.

여 : 이제 메시지 상자를 보실 수 있어요.

M: You mean the box here?

남 : 여기 있는 상자 말이니?

W: Yes. Type your message in it. And when you're done, hit 'Send.'

여 : 네. 그 안에 할아버지의 메시지를 입력하세요. 그리고 다하시면, '보내기'를 누르세요.

M: I got it. But using a smartphone still seems difficult.

남 : 알겠어. 하지만 스마트폰을 이용하는 것은 여전히 어려워 보이는데구나. 단서 스마트폰을 이용하는 것이 여전히 어려워 보인다고 말하는 할아버지

W: **Don't worry. You'll get used to it soon.**

여 : 걱정 마세요. 곧 그것에 익숙해지실 거예요.

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Of course. I don't need it any more. 문맥에 맞지 않는 대답 물론이죠. 전 더이상 그게 필요하지 않아요.
② Don't worry. You'll get used to it soon. 스마트폰 사용이 어렵다는 할아버지에게 손녀가 하는 말 걱정 마세요. 곧 그것에 익숙해지실 거예요.
③ Exactly! You need to buy a smartphone. 스마트폰이 이미 있음 정확해요! 스마트폰을 사셔야 해요.
④ Right. I checked my text before sending it. 메시지 보내기에 대한 대화는 끝났음 맞아요. 저는 제 메시지를 보내기 전에 그것을 확인했어요.
⑤ No way. Smartphones are not that expensive. 스마트폰의 가격은 언급되지 않음 전혀요. 스마트폰은 그렇게 비싸지 않아요.

>오해 정답 ?

스마트폰 사용에 대해 손녀의 도움을 받으며 할아버지가 스마트폰을 이용하는 것이 여전히 어려워 보인다고 말했으므로 손녀는 ② ‘걱정 마세요. 곧 그것에 익숙해지실 거예요.’라고 대답하는 것이 적절하다.

15 정답 ③ *시계를 잃어버린 Randy[정답률 91%]

W: Randy and Emily are very close friends and they go to school together.

여 : Randy와 Emily는 아주 가까운 친구이고 그들은 학교에 같이 간다. <결과>를 나타내는 현재완료

One day after school, on their way home, Randy notices that he **has lost** his watch, **which** is very precious to him. 계속적 용법의 주격 관계대명사

어느 날 방과 후에 그들이 집에 오는 길에 Randy는 그가 그의 시계를 잃어버렸다는 것을

알아차리는데, 그것은 그에게 무척 소중한다. 작접목적어

Emily asks Randy when he last had his watch. 주어 동사 간접목적어

Emily는 Randy에게 그가 언제 마지막으로 그의 시계를 갖고 있었는지 묻는다. 주격 보어 역할을 하는 전치사구

Randy says it was **during the last class.**

Randy는 그게 마지막 수업 동안이었다고 말한다.

Emily remembers that she happened to see **Randy come out** from the bathroom shaking water off his hands. to see의 목적어와 목적격 보어

Emily는 우연히 Randy가 그의 손에서 물기를 털며 화장실에서 나오는 것을 본 것을 기억한다.

So, Emily thinks that Randy may have left his watch next to the bathroom sink. 단서 Emily는 Randy가 그의 시계를 화장실 세면대 옆에 두었을 수 있다고 생각함

그래서 Emily는 Randy가 그의 시계를 화장실 세면대 옆에 두었을 수 있다고 생각한다.

Emily wants to ask Randy about this.

Emily는 Randy에게 이것에 대해 묻고자 한다.

In this situation, what would Emily most likely say to Randy?

이 상황에서 Emily는 Randy에게 뭐라고 말하겠는가?

Emily : **Didn't you take off your watch in the bathroom?**

Emily : 네 화장실에서 네 시계를 풀지 않았니?

다음 상황 설명을 듣고, Emily가 Randy에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Emily: _____

- ① Do you know where the lost and found is? 본실을 보관소가 어디에 있는지 아니?
② Can you tell me where you bought your watch? 네가 네 시계를 어디에서 샀는지 내게 말해줄 수 있니?
③ Didn't you take off your watch in the bathroom? 넌 화장실에서 네 시계를 풀지 않았니?
④ Do you know how to wash your hands properly? shaking water off his hands로 만든 오답 넌 네 손을 올바르게 씻는 방법을 알고 있니?
⑤ Didn't you visit the shop to have your watch fixed? 시계를 수리 받았다는 언급은 없음 넌 네 시계를 수리 하기 위해 상점에 방문하지 않았니?

>오해 정답 ?

시계를 잃어버린 Randy가 손에서 물기를 털며 화장실에서 나오는 것을 봤던 Emily는 Randy가 그의 시계를 화장실 세면대 옆에 두고 나왔을 수 있다고 생각하므로 ③ ‘넌 화장실에서 네 시계를 풀지 않았니?’라고 말할 것이다.

16~17 *세계의 여러 스마트 도시들

M: Hello, students. //

남 : 안녕하세요, 학생 여러분 //

Last class, / we talked / about IoT home devices. //

지난 수업에서 / 우리는 이야기했습니다 / 가정용 기기의 사물인터넷에 대해 //

Today, / let's expand the topic / and learn about smart cities. //

오늘 / 주제를 확장해서 / 스마트 도시들에 대해 배웁시다 //

Smart cities use technology / **to provide** services and **solve** various problems. //

스마트 도시들은 기술을 이용합니다 / 서비스를 제공하고 다양한 문제들을 해결하기 위해 //

Singapore is one of the front-runners / in the race / **to create** fully smart cities, / **with IoT cameras monitoring the condition of the city,** / 형용사적 용법(the race 수식)

including the cleanliness of public spaces. //

싱가포르는 선두주자들 중 하나입니다 / 경주에서 / 완전히 스마트한 도시들을 만드는 / 사물인터넷

카메라가 도시의 상태를 감시하면서 / 공공장소의 청결함을 포함하여 //

It also has systems / **to monitor** / energy use, waste management, and water use / in real time. //

그것은 시스템 또한 갖추고 있습니다 / 감시하는 / 에너지 사용, 폐기물 처리, 그리고 물 사용을 /

실시간으로 //

San Diego **has** installed 3,200 smart sensors / to optimize traffic flow, 17번 ②

/ and electric vehicles are supported / by solar-to-electric charging stations. //

샌디에이고는 3,200개의 스마트 센서를 설치했습니다 / 차량흐름을 최적화하는 / 그리고

전기자동차들은 지원 받습니다 / 태양 전지 충전소에 의해 //

Traffic monitoring systems are also used / in Dubai. //

교통 감시 시스템은 또한 사용됩니다 / 두바이에서 //

This city has / telemedicine and smart healthcare solutions / **as well as** smart tourism options. //

이 도시는 **가** 갖추고 있습니다 / 원격 의료와 스마트 건강관리 해법을 / 스마트 관광 옵션뿐 아니라 //

In New York, / the police department has tested **web-based software** / **that** uses historical crime data / to predict and respond to crimes. //

뉴욕에서 / 경찰서는 웹 기반의 소프트웨어를 시험했습니다 / 역사적 범죄 자료를 이용하는 / 범죄를 예측하고 그것에 대응하기 위해 //

The test has produced / a marked decrease in violent crimes / in the city. //

시험은 만들어 냈습니다 / 강력 범죄의 뚜렷한 감소를 / 그 도시에서 //

Thanks to smart systems, / many citizens around the world / can improve their quality of life. //

스마트 시스템 덕분에 / 세계의 많은 시민이 / 그들의 삶의 질을 향상시킬 수 있습니다 //

답: 안녕하세요, 학생 여러분, 지난 수업에서 우리는 가정용 기기의 사물인터넷에 대해 이야기했습니다. 오늘 주제를 확장해서 스마트 도시들에 대해 배웁시다. 스마트 도시들은 서비스를 제공하고 다양한 문제들을 해결하기 위해 기술을 이용합니다. 싱가포르의 사물인터넷 카메라로 공공장소의 청결함을 포함하여 도시의 상태를 감시하는 완전히 스마트한 도시들을 만드는 경주에서 선두주자들 중 하나입니다. 그것은 에너지 사용, 폐기물 처리, 그리고 물 사용을 실시간으로 감시하는 시스템 또한 갖추고 있습니다. 샌디에이고는 차량흐름을 최적화하는 3,200개의 스마트 센서를 설치했고 전기자동차들은 태양 전기 충전소에 의해 지원 받습니다. 교통 감시 시스템은 또한 두바이에서 사용됩니다. 이 도시는 스마트 관광 옵션뿐 아니라 원격 의료와 스마트 건강관리 해법을 갖추고 있습니다. 뉴욕에서 경찰서는 범죄를 예측하고 그것에 대응하기 위해 역사적 범죄 자료를 이용하는 웹 기반의 소프트웨어를 시험했습니다. 그 시험은 그 도시에서 강력 범죄의 뚜렷한 감소를 만들어 냈습니다. 스마트 시스템 덕분에 세계의 많은 시민이 그들의 삶의 질을 향상시킬 수 있습니다.

16 정답 ④ [정답률 76%]

남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① steps in planning an efficient smart city **스마트 도시를 계획하는 단계를 설명한 것이 아닌**
효율적인 스마트 도시를 계획하는 것의 단계
- ② pros and cons of developing smart cities **스마트 도시의 문제점이나 단점을 언급되지 않음**
스마트 도시를 개발하는 것에 대한 장단점
- ③ problems of smart cities and why they arise **스마트 도시의 문제점들과 그것들이 발생하는 이유**
- ④ successful smart cities and how they operate **성공적인 스마트 도시들과 그것들이 작동하는 방식**
스마트 도시를 만드는 경주에서의 선두주자들에 대해 설명함
- ⑤ interconnectedness of smart cities around the world **전 세계 스마트 도시들의 상호 연관됨**
제시된 도시들이 상호 연결된다는 언급은 없음

오해 정답 ?

지난 수업에서는 가정에서 이용하는 사물인터넷에 대해 이야기했고, 오늘은 주제를 확장하여 스마트 도시들에 대해 배우자고 한 후 싱가포르와 샌디에이고, 두바이, 뉴욕에서 사물인터넷이 어떻게 사용되는지를 설명했으므로 정답은 ④ ‘성공적인 스마트 도시들과 그것들이 작동하는 방식’이다.

17 정답 ③ [정답률 93%]

언급된 도시가 아닌 것은?

- ① Singapore **사물인터넷 카메라를 이용함**
싱가포르
- ② San Diego **스마트 센서를 설치함**
샌디에이고
- ③ London **언급되지 않음**
런던
- ④ Dubai **스마트 건강관리, 스마트 관광 옵션**
두바이
- ⑤ New York **범죄를 예측하는 웹 기반의 소프트웨어**
뉴욕

오해 정답 ?

성공적인 스마트 도시로 싱가포르, 샌디에이고, 두바이, 뉴욕의 사례를 설명했는데, ③ ‘런던’은 언급하지 않았다.

18 정답 ① *장갑의 세부 사항과 견본 요청 [정답률 91%]

Dear Lorenzo Romano, / Lorenzo Romano 씨께 /

I heard / from Antonio Ricci of Rome / **that** you are producing handmade gloves / for export / in a variety of natural leathers. //

저는 들었습니다 / 로마의 Antonio Ricci 씨로부터 / 귀하께서 수제 장갑을 생산하고 있다고 / 수출을 위해 / 다양한 천연 가죽으로 //

I **read** about your business / on your website. //

저는 귀하의 사업에 대해 읽어 보았습니다 / 귀하의 웹 사이트에서 //

There is a steady demand / in my country / for high quality leather gloves, / and I **am able to** charge good prices. //

우리나라에는 / 고품질의 가죽 장갑에 대한 / 제가 좋은 가격을 매길 수 있습니다 //

Please let me know / full details of the gloves / **you would recommend**. //

제게 알려 주세요 / 장갑에 대한 모든 세부 사항을 / 귀하께서 추천하는 //

It would also help / if you could **provide me** / **with** some samples of the gloves / you produce. //

또한 도움이 될 것입니다 / 귀하께서 제게 제공하실 수 있으면 / 장갑의 몇몇 견본을 / 귀하께서 생산하는 //

I hope / to hear from you soon. //

저는 바랍니다 / 귀하로부터 곧 답변을 듣기를 //

Sincerely yours, / Jonathan Turner / Jonathan Turner 드림 /

Lorenzo Romano 씨께

로마의 Antonio Ricci 씨로부터 귀하께서 다양한 천연 가죽으로 수출용 수제 장갑을 생산하고 있다고 들었습니다. 귀하의 웹 사이트에서 귀하의 사업에 대해 읽어 보았습니다. 우리나라에는 고품질의 가죽 장갑에 대한 수요가 꾸준하며, 제가 좋은 가격을 매길 수 있습니다. 귀하께서 추천하는 장갑에 대한 모든 세부 사항을 알려 주세요. 또한 귀하께서 제게 생산하는 장갑의 견본을 몇 개 제공하실 수 있으면 도움이 될 것입니다. 곧 답변을 듣기를 바랍니다.

Jonathan Turner 드림

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 제품의 모든 세부 사항과 견본을 요청하려고 **let me know full details of the gloves, It would also help if you could provide me with some samples of the gloves**
- ② 신제품의 가격 인상 요인에 대해 설명하려고 **가격이 인상되었다는 언급은 없음**
- ③ 수출할 제품에 대한 전수 검사를 의뢰하려고 **장갑의 전수 검사를 의뢰하는 것이 아닌**
- ④ 웹 사이트에 게시한 정보의 수정을 촉구하려고 **on your website로 만든 오답**
- ⑤ 제조업체에 품질 개선을 위한 회의를 제안하려고 **회의를 하자는 제안이 아닌**

오해 정답 ?

다양한 천연 가죽으로 수제 장갑을 생산하고 있는 Lorenzo Romano에게 추천하는 장갑의 모든 세부 사항을 알려 줄 것과 장갑의 견본을 제공해 달라고 요청하고 있으므로 정답은 ①이다.

19 정답 ③ *도전에 성공한 I [정답률 85%]

Finally, / it came to my turn. //

마침내 / 내 차례가 되었다 //

I was supposed to walk backward / off the cliff. //

난 뒤로 걸어가기로 되어 있었다 / 절벽에서 //

Just looking down the cliff / made my legs begin to shake. //

절벽 아래를 그저 내려다보는 것이 / 내 다리를 후들거리기 시작하게 만들었다 //

I knew / there was a safety rope around me / in case I should black out. //

나는 알고 있었다 / 내 몸에 안전 밧줄이 둘러 있다는 것을 / 내가 의식을 잃을 때에 대비해 //

I had / an intellectual understanding of the whole situation / and an intellectual sense of security. //

나는 가졌다 / 모든 상황에 대한 이성적인 이해를 / 그리고 이성적인 안전감을 //

Nevertheless, / my hair stood on end / and I shivered all over. //

그런데도 / 내 머리카락은 곤두섰고 / 나는 온몸을 떨었다 //

That first step off the cliff / was the most difficult moment, / but I made it / — **as did others.** //

절벽에서 내딛는 그 첫발이 / 가장 힘든 순간이었지만 / 나는 해냈다 / 다른 사람들이 그런 것처럼 //

I arrived safely at the bottom, / overjoyed / by the success of meeting the challenge. //

나는 무사히 바닥에 도착했다 / 매우 기뻐하며 / 도전에 성공한 것에 //

I felt / as though I was walking on air. //

나는 느꼈다 / 마치 내가 하늘 위를 걷고 있는 것처럼 //

마침내 내 차례가 되었다. 난 절벽에서 뒤로 걸어가기로 되어 있었다. 절벽 아래를 내려다보기만 했는데도 다리가 후들거리기 시작했다. 의식을 잃을 때에 대비해 몸에 안전 밧줄이 둘러 있다는 것은 알고 있었다. 머리로는 모든 상황을 이해했고, 머리로는 안전하다고 느꼈다. 그런데도 내 머리카락은 곤두섰고 온몸이 떨렸다. 절벽에서 첫발을 내딛는 것이 가장 힘든 순간이었지만, 다른 사람들이 해낸 것처럼, 나도 해냈다. 나는 도전에 성공한 것을 매우 기뻐하며 무사히 바닥에 도착했다. 나는 마치 하늘 위를 걷는 것 같은 기분이었다.

다음 글에 드러난 ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① relaxed → nervous **느긋한 → 긴장한**
- ② angry → ashamed **화가 나서 다리가 떨린 것이 아닌 화가 남 → 부끄러운**
- ③ terrified → delighted **공포에 질린 → 기쁜**
- ④ envious → sympathetic **질투하는 → 동정하는**
- ⑤ disappointed → hopeful **실망한 → 희망에 찬**

오해 정답 ?

절벽에서 뒤로 걸어가는 도전을 진행하면서 처음에는 다리가 후들거리고 머리카락이 곤두서는 공포를 느꼈지만, 결국 도전에 성공하여 매우 기뻐했으므로 정답은 ③ ‘공포에 질린 → 기쁜’이다.

20 정답 ⑤ *연구 참가자를 보호할 필요성 [정답률 89%]

Conflicts / between the goals of science / and the need / **to protect** the rights and welfare / of human research participants / **result** in the central ethical tension / of clinical research. //

충돌은 / 과학의 목표와 / 필요성 사이의 / 권리와 복지를 보호할 / 인간 연구 참가자의 / 주요한 윤리적 긴장을 초래한다 / 임상 연구에서의 //

The statement / “Bad science is bad ethics” / is true. //

말은 / ‘나쁜 과학은 나쁜 윤리이다’라는 / 사실이다 //

Putting humans at risk / if the study design does not permit / a reasonable expectation / of valid findings / **is** never ethical. //

인간을 위험에 빠뜨리는 것은 / 연구 설계가 허용하지 않는다면 / 합리적 기대를 / 타당한 연구 결과에 대한 / 결코 윤리적이지 않다 //

Even **a study** / that presents no risk / **presents** at least an inconvenience / to participants / and **is** in that sense disrespectful. //

연구조차도 / 아무런 위험을 주지 않는 / 적어도 불편함을 주고 / 참가자들에게 / 그런 면에서 존중하지 않는 것이다 //

The statement / “Good science is good ethics,” / however, / is false. //

말은 / ‘좋은 과학은 좋은 윤리이다’라는 / 그러나 / 거짓이다 //

Study design may be scientifically valid, / yet the risk / of harming human participants / is too great ^{부사적 용법(too great 수식)} **to accept.** //

연구 설계가 과학적으로 타당할 수도 있지만 / 위험성은 / 인간 참가자에게 해를 끼칠 / 받아들이기에는 너무 크다 //

Although ^{동명사구 주어} achieving the appropriate scientific ends ^{단수 동사} **is** / always the necessary goal of a study, /

비록 적절한 과학적 목적을 달성하는 것이 ~일지라도 / 항상 연구의 필수 목표 /

protection of the rights and welfare / of human participants / must override scientific efficiency. // ^{단서} 인간 참가자의 권리와 복지 보호가 ^{과학적 효율성보다 우선되어야 함} 권리와 복지 보호가 / 인간 참가자의 / 과학적 효율성보다 우선되어야만 한다 //

과학의 목표와 인간 연구 참가자의 권리와 복지를 보호할 필요성 사이의 충돌은 임상 연구에서의 주요한 윤리적 긴장을 초래한다. '나쁜 과학은 나쁜 윤리이다.'라는 말은 사실이다. 연구 설계가 타당한 연구 결과에 대한 합리적 기대를 허용하지 않는다면, 인간을 위험에 빠뜨리는 것은 결코 윤리적이지 않다. 아무런 위험을 주지 않는 연구조차도 적어도 참가자들에게 불편함을 주고 그런 면에서 (참가자를) 존중하지 않는 것이다. 그러나 '좋은 과학은 좋은 윤리이다.'라는 말은 거짓이다. 연구 설계가 과학적으로 타당할 수도 있지만, 인간 참가자에게 해를 끼칠 위험성은 받아들이기에는 너무 크다. 비록 적절한 과학적 목적을 달성하는 것이 항상 연구의 필수 목표일지라도, 인간 참가자의 권리와 복지 보호가 과학적 효율성보다 우선되어야만 한다.

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

① 참가자에게 임상 연구 결과를 투명하게 공개해야 한다. ^{결과를 공개하라는 언급은 없음}

② 임상 연구 과정에서 진행자의 편견이 배제되어야 한다. ^{연구 진행자의 편견을 경계하는 것이 아님}

③ 인간을 대상으로 하는 다양한 임상 연구를 시도해야 한다. ^{인간을 대상으로 하는 임상 연구에서 주의할 점을 설명함}

④ 임상 연구 설계 시 연구 목적을 구체적으로 설정해야 한다. ^{goals, ends로 만든 오답}

⑤ 임상 연구에서 참가자의 권리와 복지 보호가 우선되어야 한다. ^{protection of the rights and welfare of human participants must override scientific efficiency}

>오해 정답 ?

임상 연구에 있어 과학의 목표와 참가자의 권리 및 복지 보호의 충돌이 윤리적 긴장을 초래한다는 첫 문장 이후로 참가자의 권리 및 복지를 보호하는 것이 중요하다는 내용이 이어진다. **마지막 문장**에서는 참가자의 권리와 복지를 보호하는 것이 과학적 효율성보다 우선되어야만 한다고 했으므로 필자가 주장하는 바는 ⑤이다.

21 정답 ④ *에디슨의 전깃불의 영향.....[정답률 66%]

Thomas Edison’s name is synonymous / with invention, / 토머스 에디슨의 이름은 동의어이고 / 발명과 / ^{동격}

and **his most famous invention, the electric light bulb,** / is a familiar symbol / for that flash of inspired genius / traditionally associated with the inventive act. //

그의 가장 유명한 발명품인 전구는 / 친숙한 상징이다 / 그러한 영감을 받은 번두이는 천재성의 / 전통적으로 창의적 행위와 연관되는 //

^{동명사구} Besides being the exemplar / of the “bright idea,” / however, / Edison’s electric light is worthy of study / for other reasons. //

표본이라는 것 외에도 / ‘충만한 아이디어’의 / 그러나 / 에디슨의 전깃불은 연구할 가치가 있다 / 다른 이유로 //

^{단수 주어} The technical and economic importance / ^{= the technical and economic importance} of the light / and of the electrical system / that surrounded it / ^{= the light} matches / ^{단수 동사} that of any other invention /

기술적, 경제적 중요성은 / 전깃불의 / 그리고 전기 시스템의 / 그 주변을 둘러싸고 있는 / 필적한다 / 다른 어떤 발명품의 그것에 /

^{단서 1} we could name, / at least from the last two hundred years. //

우리가 열거할 수 있는 / 적어도 지난 200년 이래 //

^{단서 2} The introduction and spread / of electric light and power / was one of the ^{전깃불과 전력의 도입과 확산이 산업 시대에서 후기 산업 시대로의 전환에 있어 핵심 단계였음}

key steps / in the transformation of the world / from an industrial age, /

characterized by iron and coal and steam, /

도입과 확산은 / 전깃불과 전력의 / 핵심 단계 중 하나였다 / 세상의 전환에 / 산업 시대에서 / 철, 석탄, 증기로 특징지어지는 /

^{= where} to a post-industrial one, / **in which** electricity was joined / by petroleum, light metals and alloys, and internal combustion engines /

^{후기 산업 시대로의 / 전기가 결합되어 / 석유, 경금속과 합금 그리고 내연 기관에 의해 / 부사적 용법(결과)} to give the twentieth century / its distinctive form and character. //

20세기에 부여한 / 그것의 특유한 형태와 특성을 //

^{주어 동사 목적어 복합 관계부사(아무리 ~할지라도)} Our own time still largely carries / the stamp of this age, / however dazzled we may be / by the electronic, computerized, and media wonders / of the twenty-first century. //

우리 자신의 시대는 여전히 대체로 지니고 있다 / 이 시대의 흔적을 / 우리가 아무리 감탄할지라도 / 전자의, 전산화된 그리고 미디어의 경이에 / 21세기의 //

토머스 에디슨의 이름은 발명과 동의어이고, 그의 가장 유명한 발명품인 전구는 전통적으로 창의적 행위와 연관되는, 그러한 영감을 받은 번두이는 천재성을 나타내는 친숙한 상징이다. 그러나 에디슨의 전깃불은 ‘충만한 아이디어’의 표본이라는 것 외에도 다른 이유로 연구할 가치가 있다. 전깃불과 그 주변을 둘러싸고 있는 전기 시스템의 기술적, 경제적 중요성은 적어도 지난 200년 이래 우리가 열거할 수 있는 다른 어떤 발명품의 기술적, 경제적 중요성에 필적한다. 전깃불과 전력의 도입과 확산은 세상이 철, 석탄, 증기를 특징으로 하는 산업 시대에서, 전기가 석유, 경금속과 합금 그리고 내연 기관과 결합해 20세기에 특유한 형태와 특성을 부여한, 후기 산업 시대로의 전환에 핵심 단계 중 하나였다. 우리가 21세기의 전자의, 전산화된 그리고 미디어의 경이에 아무리 감탄할지라도, 우리 자신의 시대는 여전히 대체로 이 시대의 흔적을 지니고 있다.

밑줄 친 carries the stamp of this age가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

① combines creative ideas from various disciplines ^{전구의 발명이 언급된 것으로 만든 오답}

② strives to overcome limitations of the industrial age ^{다양한 규율로부터 창의적인 아이디어들을 결합하다}

③ is a theoretical background for academic exploration ^{산업 시대의 한계를 극복하려고 분투하다}

④ **is under the influence of earlier electrical innovations** ^{산업 시대와 후기 산업 시대를 거쳐 21세기가 되었음}

⑤ is dependent on resources reserved for future generations ^{학문적인 탐험을 위한 이론적인 배경이다}

^{21세기의 배경에 대해 이야기하는 것임}

^{이전의 전기적 혁명의 영향 하에 있다}

^{전깃불과 전력이 여전히 영향을 미침}

^{미래 세대를 위해 비축된 자원에 의존하다}

^{비축된 자원에 대한 언급은 없음}

>오해 정답 ?

전깃불과 전기 시스템의 기술적, 경제적 중요성이 매우 크고, 전깃불과 전력의 도입과 확산이 산업 시대에서 후기 산업 시대로의 전환에 핵심이었다는 내용에 이어지면서 **21세기** 역시 여전히 그 시대의 흔적을 지니고 있다는 표현은 21세기 역시 ④ '이전의 전기적 혁명의' 영향 하에 있다'는 것을 의미한다.

>오해 오답 ?

① 우리가 전자적인, 전산화된, 미디어의 경이에 감탄하는 21세기 역시 후기 산업 시대와 마찬가지로 전깃불과 전력의 도입, 확산에 바탕을 둔다는 의미이다.

② 전깃불과 전력의 도입과 확산에 의해 산업 시대에서 후기 산업 시대로 전환되었다고 했다. 우리 자신의 시대는 21세기, 즉 후기 산업 시대에 이어지는 시대를 가리킨다.

③ 21세기가 또 다른 시대의 배경이 된다는 것이 아니라, 21세기로의 발전이 무엇에 의해 영향을 받았는지를 설명하는 것이다.

⑤ 현재 우리의 시대가 미래 세대가 사용할 자원에 의존하고 있다는 언급은 없다.

22 정답 ② *우리가 지각하지 못하는 세상.....[정답률 86%]

Just imagine / ^{명사절 접속사(목적어절)} that we have invented special glasses / ^{주격 관계대명사} that give us the power / to see the odorous world / the way / ^{관계부사} that other organisms perceive it. //

^{단서 1} ^{우리에겐 없는 능력이 생길 때 일어나는 일을 설명함} 우리에게는 없는 능력이 생길 때 일어나는 일을 설명함

상상해 보라 / 우리가 특수 안경을 발명했다고 / 우리에게 능력을 주는 / 냄새로 가득한 세상을 보는 / 방식으로 / 다른 유기체가 그것을 지각하는 //

Put your pair on / and walk outside / for just a moment. //

여러분의 안경을 끼고 / 밖을 거닐어 보라 / 잠깐 //

^{단서 2} ^{원래의 우리가 보던 세상과 아주 다른 세상이 펼쳐질 것임} 원래의 우리가 보던 세상과 아주 다른 세상이 펼쳐질 것임

As the bright sunlight hits our eyes, / we would encounter a world / far different / ^{전치사} from what we would normally expect. //

밝은 햇빛이 우리의 눈에 비칠 때 / 우리는 세상과 마주칠 것이다 / 아주 다른 / 우리가 평소 기대하는 것과 //

The air is full of molecules / carried by breezes. //

대기는 분자로 가득하다 / 미풍에 의해 운반되는 //

^{단서 3} ^{세상의 화학 신호들이 우리 눈에 물밀 듯이 밀려들 것임} 세상의 화학 신호들이 우리 눈에 물밀 듯이 밀려들 것임

Chemical signals would flood our eyes / just as surely / as sounds overwhelm our ears / at a cocktail party. //

화학 신호들이 우리의 눈에 물밀 듯이 밀려들 것이다 / (~만큼) 확실하게 / 소리가 우리의 귀를 압도하는 것만큼이나 / 칵테일 파티에서 //

^{주어 동사 목적어 목적격 보어} Stare at any plant / and you would see compounds being released into the air / from leaves, bark, and roots. //

어떤 식물에든 응시하라 / 그러면 여러분은 화합물이 대기 중으로 방출되고 있는 것을 볼 것이다 / 나뭇잎, 나무껍질, 뿌리로부터 //

A squirrel in a tree / exudes carbon dioxide and other compounds / with each breath. //

나무에 있는 다람쥐는 / 이산화 탄소와 다른 화합물을 발산한다 / 각 호흡과 함께 //

Glance along its brown body / and notice / that specific points (scent glands) / appear **to be slowly releasing** chemical signals. //

^{to부정사의 진행형(to be+현재분사)} 그것의 갈색 몸을 죽 훑어보며 / 주목하라 / 특정 지점(냄새샘)이 / 서서히 화학 신호를 방출하는 것처럼 보인다는 것에 //

If we could translate these signals / into language, / we would see / phrases, sentences, statements, songs, and other messages / waiting **to be intercepted and interpreted.** //

^{to부정사의 수동태(to be+과거분사)} 만약 우리가 이 신호들을 번역할 수 있다면 / 언어로 / 우리는 볼 것이다 / 구, 문장, 진술, 노래, 그리고 다른 메시지가 / 가로채어 해석되기를 기다리는 것을 //

우리가 다른 유기체가 지각하는 방식으로 냄새로 가득한 세상을 보는 능력을 주는 특수 안경을 발명했다고 상상해 보라. 여러분의 안경을 끼고 잠깐 밖을 거닐어 보라. 밝은 햇빛이 우리의 눈에 비칠 때, 우리는 우리가 평소 기대하는 것과 아주 다른 세상과 마주칠 것이다. 대기는 미풍에 의해 운반되는 분자로 가득하다. 화학 신호들이 칵테일 파티에서 소리가 우리의 귀를 압도하는 것만큼이나 확실하게 우리의 눈에 물밀 듯이 밀려들 것이다. 어떤 식물을 응시하더라도 나뭇잎, 나무껍질, 뿌리로부터 화합물이 대기 중으로 방출되고 있는 것을 볼 것이다. 나무에 있는 다람쥐는 숨을 쉴 때마다 이산화 탄소와 다른 화합물을 발산한다. 그것의 갈색 몸을 죽 훑어보며 특정 지점(냄새샘)이 서서히 화학 신호를 방출하는 것처럼 보인다는 것에 주목하라. 만약 우리가 이 신호들을 언어로 번역할 수 있다면, 우리는 구, 문장, 진술, 노래, 그리고 다른 메시지가 가로채어 해석되기를 기다리는 것을 볼 것이다.

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 인간이 보지 못하는 것을 볼 수 있는 유기체가 매우 많다. ^{other organisms로 만든 오답}

② **세상은 인간이 지각하지 못하는 화학 신호로 가득 차 있다.** ^{새로운 능력이 생기면 그러한 화학 신호를 볼 수 있음}

③ 동물과 식물의 감각 기관은 외부 자극에 일정하게 반응한다. ^{식물, 다람쥐로 만든 오답}

④ 동물과 식물은 화학 물질의 발산을 통해 스스로를 보호한다. ^{화학 물질의 발산 목적은 언급되지 않음}

⑤ 시각적 인식이 다른 모든 감각에 의한 인식보다 더 우선한다. ^{시각, 후각 등 감각에 대한 내용이 아님}

>오해 정답 ?

우리에게 원래는 없는 능력, 즉 냄새로 가득한 세상을 보는 능력을 주는 안경을 발명하면 일어날 일에 대해 이야기하는 글이다.

그 안경을 끼면, 그러한 능력이 없을 때 보던 것과는 아주 다른 세상을 마주칠 것이라면서 화학 신호들이 우리 눈에 몰입 듯이 밀려들 것이라고 했다. 이를 뒤집어서 말하면 실제로는 우리에게 그러한 능력이 없기 때문에 우리는 세상에 존재하는 화학 신호를 지각하지 못한다는 것이므로 정답은 ②이다.

오해 오답 ?

- ① 대기 중의 분자, 식물이 대기 중으로 방출하고 있는 화합물, 다람쥐가 호흡하면서 발산하는 화합물 등 세상에는 인간이 지각하지 못하는 많은 화학 신호들이 있다는 내용이다.
- ③ any plant와 A squirrel이 외부 자극에 일정하게 반응한다고 설명하는 글이 아니다.
- ④ 화학 물질을 발산한다고만 했지, 그것이 스스로를 보호하기 위함이라는 언급은 없다.
- ⑤ special glasses, our eyes, scent 등의 표현 때문에 시각이나 후각과 연관된 내용이라고 착각할 수 있다. **합정**

23 정답 ② *기술에 기반한 접근법의 한계 [정답률 68%]

Skills-based approaches / to teaching critical thinking / now have a long history and literature, / **단서1** 비판적 사고 이론과 교수법을 연구한 결과 사고 기술을 가르치는 것은 충분하지 않다는 것이 명확해짐
기술에 기반한 접근법은 / 비판적 사고를 가르치는 데에 있어서 / 현재 오랜 역사와 문헌을 가지고 있지만 / **명사절 주어** but **what has become clear** / through more than 25 years of work / on critical thinking theory and pedagogy / **단수 동사 주격 보어절 접속사 *** **is** / **that** teaching students / a set of thinking skills / does not seem to be enough. //

명확해진 것은 / 25년이 넘는 연구를 통해 / 비판적 사고 이론과 교수법에 대한 / ~이다 / 학생들에게 가르치는 것은 / 일련의 사고 기술을 / 충분하지 않아 보인다는 것 //

Students may learn / to write an adequate article critique / in one class, / but fail to use those skills / in another. //

학생들은 배울 수도 있지만 / 적절한 논문 비평을 쓰는 것을 / 어떤 수업에서 / 그 기술을 사용하지 못한다 / 다른 수업에서 //

They may learn / **may learn의 목적어로 쓰인 *의문사+to부정사** **how to evaluate** research methodology / in other students' research designs, / but completely miss the flaws / in their own. //

그들은 배울 수도 있지만 / 연구 방법론을 평가하는 법을 / 다른 학생의 연구 설계에서 / 결함을 완전히 놓친다 / 자기 자신의 것에서는 //

They may learn / to recognize thinking biases / in the classroom, / but still use badly flawed reasoning / in their own decision making. //

그들은 배울 수도 있지만 / 사고 편향을 인식하는 것을 / 교실에서 / 여전히 심각하게 결함이 있는 추론을 사용한다 / 자기 자신의 의사 결정에서는 //

Too often students think / our courses are **either** about memorizing / a great deal of material, /

너무나 자주 학생들은 생각한다 / 우리의 수업이 암기하는 것에 대한 것이라거나 / 많은 양의 자료를 / **or** about learning the rules for and playing / **one more idiosyncratic academic game.** //

~에 대한 규칙을 배우고 ~을 하는 것에 대한 것이라고 / 또 하나의 특유한 학문적 게임 //

Students regularly fail to understand / **what we are trying to teach them** / or they fail to transfer and generalize thinking skills / across contexts and classes. //

학생들은 보통 이해하지 못하거나 / 우리가 그들에게 가르치려 애쓰는 것을 / 그들은 사고 기술을 응용하고 일반화하지 못한다 / 상황과 수업 전반에 걸쳐 //

비판적 사고를 가르치는 데에 있어서 기술에 기반한 접근법은 현재 오랜 역사와 문헌을 가지고 있지만, 비판적 사고 이론과 교수법에 대한 25년이 넘는 연구를 통해 명확해진 것은 학생들에게 일련의 사고 기술을 가르치는 것으로는 충분하지 않아 보인다는 것이다. 학생들은 어떤 수업에서 적절한 논문 비평을 쓰는 것을 배울 수도 있지만, 다른 수업에서 그 기술을 사용하지 못한다. 그들은 다른 학생의 연구 설계에서 연구 방법론을 평가하는 법을 배울 수도 있지만, 자기 자신의 것에서는 결함을 완전히 놓친다. 그들은 교실에서 사고 편향을 인식하는 것을 배울 수도 있지만, 자기 자신의 의사 결정에서는 여전히 심각하게 결함이 있는 추론을 사용한다. 너무나 자주 학생들은 우리의 수업이 많은 양의 자료를 암기하는 것과 관련이 있거나, 또 하나의 특유한 학문적 게임의 규칙을 배우고 그것을 하는 것과 관련이 있다고 생각한다. 학생들은 보통 우리가 그들에게 가르치려 애쓰는 것을 이해하지 못하거나 사고 기술을 상황과 수업 전반에 걸쳐 응용하고 일반화하지 못한다.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① importance of critical thinking in school learning **비판적 사고를 어떻게 가르치느냐에 대한 내용임**
- ② limitations of teaching thinking skills to students **사고 기술을 가르치는 것은 충분치 않음**
- ③ impacts of thinking biases on academic performance **thinking biases로 만든 오답**
- ④ application of various teaching methods in classrooms **다양한 교수법을 적용시키는 것에 대한 내용이 아님**
- ⑤ necessity of evaluating students' critical thinking skills **학생을 평가해야 한다는 것이 아님**

오해 정답 ?

오랫동안 '기술'에 기반한 접근법을 통해 학생들에게 비판적 사고를 가르쳐 왔지만, 25년이 넘는 연구를 통해 사고 '기술'을 가르치는 것이 충분하지 않다는 것이 명확해졌다는 첫 문장으로 보아 이 글이 ② '학생들에게 사고 기술을 가르치는 것의 한계'에 대해 이야기한다는 것을 알 수 있다.

오해 오답 ?

- ① 비판적 사고를 기술에 기반한 접근법으로 가르치는 것에는 한계가 있다는 내용이지, 비판적 사고의 중요성을 강조하는 것이 아니다.
- ③ thinking biases는 사고 기술만으로는 비판적 사고를 제대로 가르칠 수 없음을 설명하는 뒷받침 문장 중 하나에 등장했을 뿐이다. **합정**
- ④ 한 수업에서 비판적 사고를 위한 기술을 배우더라도 다른 수업에서는 비판적 사고를 하지 못할 수도 있다는 내용이다.
- ⑤ 학생들에게 비판적 사고를 어떻게 가르칠 것인지를 다루는 글로, 학생들의 비판적 사고 기술을 평가해야 한다는 언급은 없다.

* 명사절 접속사 that

- 문장의 주어 역할을 할 수 있다.
- **That we are good at something** means a gift given to us. (우리가 어떤 것을 잘한다는 것은 우리에게 주어진 선물을 의미한다.)
- 동사 know, think, believe 등의 목적어 역할을 할 수 있으며, 생략될 수 있다.
- I know **(that) Korea is well-known for its education system.** (나는 한국이 교육 체계로 유명한 것을 안다.)
- 문장에서 be동사의 보어 역할을 할 수 있다.
- The reality is **that you will never separate emotions from your workplace.** (현실은 네가 너의 직장에서 결코 감정을 분리시킬 수 없을 것이라는 것이다.)

24 정답 ① *우리가 진정 구해야 하는 것 [정답률 87%]

양보의 부사절 접속사(~이지만, ~하긴 하지만)
As much as we like to think of ourselves / as being different and special, / humans are a part of Earth's biosphere, / created **within and by it.** //

우리는 우리 자신을 생각하고 싶어 하지만 / 다르고 특별한 존재인 것으로 / 인간은 지구 생물권의 일부이다 / 그것 내에서 그것에 의해 창조된 //

Ultimately, / **it is** the living, breathing elements / of this world / **that** we need / more than inanimate supplies, / such as coal, gas, or bauxite ore. //

궁극적으로 / 살아 숨 쉬는 요소를 / 이 세상의 / 우리는 필요로 한다 / 무생물 공급품보다 더 많이 / 석탄, 가스, 또는 보크사이트 광석과 같은 //

We can live / without cars or beer cans, / but we **cannot** / without food and oxygen. //

우리는 살 수 있지만 / 자동차나 맥주 캔 없이 / 우리는 그럴 수 없다 / 식량과 산소가 없이 //

As nations around the globe try / to band together / to attack the problems / of greenhouse gas emissions / and the shrinking availability / of fresh drinking water, /

전 세계 국가가 애쓰는 중에도 / 협력하려 / 문제를 공략하기 위해 / 온실가스의 배출과 / 줄어든고 있는 가용성이라는 / 신선한 식수의 /

in all corners of the world / thousands of species quietly go extinct. //

세계 곳곳에서 / 수천 종의 생물이 조용히 멸종하고 있다 //

E. O. Wilson, / the renowned Harvard biologist, / recently presented the problem / **our species faces** / in a succinct law: /

E. O. Wilson은 / 하버드 대학교의 저명한 생물학자인 / 최근에 문제를 제시했다 / 우리 인간이 직면하고 있는 / 간결한 법칙으로 /

“If you save **the living environment, / the biodiversity** / that we have left, / you will also automatically save / the physical environment, too. //

'만약 여러분이 살아있는 환경을 구한다면 / 생물 다양성 / 우리가 남겨 둔 / 여러분은 또한 자동으로 구할 것이다 / 물리적 환경도 //

But if you only save the physical environment, / you will ultimately lose both.” //

하지만 여러분이 물리적 환경만 구한다면 / 결국 여러분은 두 가지 모두를 잃게 될 것이다' //

우리는 우리 자신을 다르고 특별한 존재인 것으로 생각하고 싶어 하지만, 인간은 지구 생물권 내에서 그것에 의해 창조된 생물권의 일부이다. 궁극적으로, 석탄, 가스, 또는 보크사이트 광석과 같은 무생물 공급품보다 우리에게 더 필요한 것은 이 세상의 살아 숨 쉬는 요소이다. 우리는 자동차나 맥주 캔 없이는 살 수 있지만, 식량과 산소가 없으면 살 수 없다. 전 세계 국가가 온실가스의 배출과 줄어든고 있는 신선한 식수의 가용성 문제를 공략하기 위해 협력하려 애쓰는 중에도, 세계 곳곳에서 수천 종의 생물이 조용히 멸종하고 있다. 하버드 대학교의 저명한 생물학자인 E. O. Wilson은 우리 인간이 직면하고 있는 문제를 간결한 법칙으로 최근에 제시했다. '만약 여러분이 살아있는 환경, 즉 우리가 남겨 둔 생물 다양성을 구한다면, 여러분은 자동으로 물리적 환경도 구할 것이다. 하지만 물리적 환경만 구한다면, 결국 두 가지 모두를 잃게 될 것이다.'

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Save Biodiversity to Save the Earth **살아있는 환경을 구하려고 했음**
- ② Invasive Alien Species Threaten Biodiversity **무엇이 생물 다양성을 위협하는지는 언급되지 않음**
- ③ Potentiality and Utilization of Renewable Energy **석탄, 가스 등이 언급된 것으로 만든 오답**
- ④ Tackling Climate Change Has a Long Way to Go **기후 변화만 말하는 것이 아님**
- ⑤ Worldwide Efforts to Protect Endangered Species **thousands of species quietly go extinct로 만든 오답**

오해 정답 ?

전 세계 국가의 노력에도 불구하고 세계 곳곳에서 수천 종의 생물이 멸종하는 것에 대해 E. O. Wilson이 한 말은 우리가 생물 다양성, 즉 살아있는 환경을 구하는 것이 물리적 환경 역시 구하는 것이라는 내용이다.

다시 말해, 지구를 구하기 위해 석탄, 가스, 또는 **보크사이트 광석**과 같은 물리적 환경이 아니라 생물 다양성을 구하려는 것이므로 제목은 ① '지구를 구하기 위해 생물 다양성을 구하라'가 적절하다.

오해 오답 ?

- ② 생물 다양성을 보호해야 지구가 보호된다는 내용이지, 무엇이 생물 다양성을 해치는 요인인지를 설명한 것은 아니다.
- ③ 재생 가능한 에너지를 이용함으로써 지구를 구한다는 내용이 아니다.
- ④ greenhouse gas emissions 등이 등장하는 것으로 만든 오답으로, 기후 변화에 대해 설명하는 글이 아니다.
- ⑤ 전 세계 국가들의 노력에도 불구하고 세계 곳곳에서 수천 종의 생물이 조용히 멸종하고 있다는 문제점을 어떻게 해결할 수 있는지에 대해 설명하는 글이다.

25 정답 ⑤ *차량과 선박의 이산화 탄소 배출량 [정답률 86%]

The graph above shows the CO₂ emissions / from cars versus ships / in Europe / in 2019. //

위 도표는 이산화 탄소 배출량을 보여 준다 / 차량 대 선박의 / 유럽에서 / 2019년에 //
=Of
① Among the eight countries, / the CO₂ emissions from ships / were larger than those from cars / except for Belgium. //

8개국 중에서 / 선박의 이산화 탄소 배출량이 / 차량의 그것보다 더 많았다 / 벨기에를 제외하고 //
② The Netherlands had the largest CO₂ emissions / from both cars and ships, / whereas Sweden had the smallest CO₂ emissions / from both. //

네덜란드가 가장 많은 이산화 탄소 배출량을 가졌다 / 차량과 선박 모두에서 / 스웨덴이 가장 적은 이산화 탄소 배출량을 가진 반면에 / 둘 다에서 //
③ The CO₂ emissions from ships / were larger in Spain / than in the United Kingdom, / but the CO₂ emissions from cars / were larger in the United Kingdom / than in Spain. //

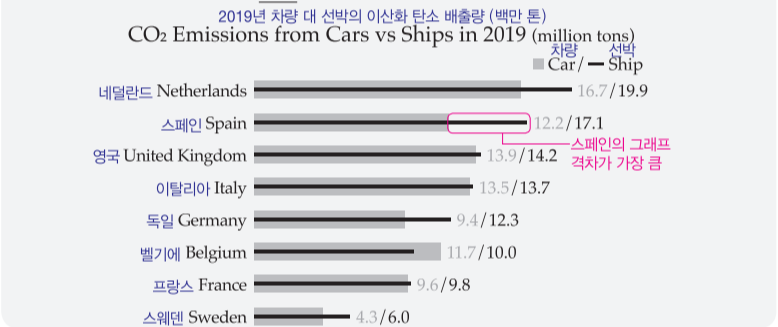
선박에서 나온 이산화 탄소 배출량은 / 스페인에서 더 많았지만 / 영국에서보다 / 차량에서 나온 이산화 탄소 배출량은 / 영국에서 더 많았다 / 스페인에서보다 //
④ Germany’s CO₂ emissions from ships / were more than twice those of Sweden. //

독일의 선박 12.3, 스웨덴의 선박 6.0
독일의 선박 이산화 탄소 배출량은 / 스웨덴의 그것의 두 배가 넘었다 //
=단수 주어
⑤ The gap / between the CO₂ emissions from cars and ships / was the largest / in the Netherlands(→ Spain) / and the smallest / in Italy and France. //

격차는 / 차량과 선박의 이산화 탄소 배출량 사이의 / 가장 컸고 / 네덜란드(→ 스페인)에서 / 가장 작았다 / 이탈리아와 프랑스에서 //

위 도표는 2019년 유럽에서 차량 대 선박의 이산화 탄소 배출량을 보여 준다. ① 8개국 중에서 벨기에를 제외하고, 선박의 이산화 탄소 배출량이 차량의 이산화 탄소 배출량보다 더 많았다. ② 네덜란드가 차량과 선박 모두에서 이산화 탄소 배출량이 가장 많았고, 반면 스웨덴이 둘 다에서 이산화 탄소 배출량이 가장 적었다. ③ 선박에서 나온 이산화 탄소 배출량은 영국보다 스페인에서 더 많았지만, 차량에서 나온 이산화 탄소 배출량은 스페인보다 영국에서 더 많았다. ④ 독일의 선박 이산화 탄소 배출량은 스웨덴의 선박 이산화 탄소 배출량의 두 배가 넘었다. ⑤ 차량과 선박의 이산화 탄소 배출량 사이의 격차는 네덜란드(→ 스페인)에서 가장 컸고, 이탈리아와 프랑스에서 가장 작았다.

다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



오해 정답 ?

네덜란드의 두 그래프의 차이는 3,2이고, 스페인의 두 그래프의 차이는 4,9이므로 차량과 선박의 이산화 탄소 배출량 사이의 격차가 네덜란드에서 가장 컸다고 설명한 ⑤은 도표와 일치하지 않는다.

26 정답 ⑤ *장애를 극복한 사진작가 [정답률 91%]

Josef Sudek was born / in the Czech Republic. //

Josef Sudek은 태어났다 / 체코 공화국에서 //
①의 단서 제1차 세계 대전 중 심한 부상을 당해 오른팔을 잃음
Originally a bookbinder, / Sudek was badly injured / during World War I, / resulting in the loss of his right arm. //

원래는 책 제본 기술자로 / Sudek은 심하게 부상을 당했고 / 제1차 세계 대전 중에 / 그의 오른쪽 팔을 잃게 되었다 //

After the injury, / he spent three years / in various hospitals, / and began to take photographs / out of boredom. //

그 부상 후 / 그는 3년을 보냈고 / 여러 병원에서 / 사진을 찍기 시작했다 / 지루함에서 //
=선행사
In 1922, / he enrolled / at the State School of Graphic Arts in Prague, / where he studied photography / for two years. //

1922년 / 그는 등록했는데 / Prague에 있는 State School of Graphic Arts에 / 그곳에서 그는 사진술을 공부했다 / 2년간 //
②의 단서 Prague에 있는 State School of Graphic Arts에 등록하여 2년간 사진술을 공부함
=주어 동사 목적어 목적격 보어
His army disability pension / allowed him to make art / without worrying

about an income. //

그의 군인 장애 연금이 / 그가 예술 창작을 하게 했다 / 수입에 대해 걱정하는 것 없이 //

He photographed / many night-scapes of Prague / and the wooded landscapes of Bohemia. //

그는 사진에 담았다 / Prague의 많은 야경과 / Bohemia의 나무가 우거진 풍경을 //

Sudek didn’t let his disability get in the way / and, despite having only one arm, / he used very heavy and bulky equipment. //

Sudek은 그의 장애가 그를 방해하게 하지 않았고 / 한 팔만 있음에도 불구하고 / 그는 매우 무겁고 부피가 큰 장비를 사용했다 //
④의 단서 무척 무겁고 부피가 큰 장비를 사용했음

Often known as the ‘Poet of Prague,’ / Sudek never married, / and was a shy and retiring person. //

흔히 'Prague의 시인'으로 알려져 / Sudek은 결혼한 적이 없었으며 / 수줍음이 많고 내성적인 사람이었다 //

He never appeared / at his exhibition openings. //

그는 결코 나타나지 않았다 / 자신의 전시회 개막식에 //

He died on 15 September 1976, / when he was 80 years old. //

그는 1976년 9월 15일에 사망했다 / 그가 80세였던 //

Josef Sudek은 체코 공화국에서 태어났다. 원래 책 제본 기술자였던 Sudek은 제1차 세계 대전 중에 심하게 부상을 당해 오른팔을 잃었다. 그 부상 후 그는 여러 병원에서 3년을 보냈고, 지루함을 느껴 사진을 찍기 시작했다. 1922년, Sudek은 Prague에 있는 State School of Graphic Arts에 등록하여 그곳에서 2년간 사진술을 공부했다. 그는 군인 장애 연금을 받아서 수입에 대한 걱정 없이 예술 창작을 할 수 있었다. 그는 Prague의 많은 야경과 Bohemia의 나무가 우거진 풍경을 사진에 담았다. Sudek은 그의 장애가 그를 방해하게 하지 않았고 한 팔만 있음에도 불구하고 매우 무겁고 부피가 큰 장비를 사용했다. 흔히 'Prague의 시인'으로 알려진 Sudek은 결혼한 적이 없었으며 수줍음이 많고 내성적인 사람이었다. 그는 자신의 전시회 개막식에 결코 나타나지 않았다. 그는 그가 80세였던 1976년 9월 15일에 사망했다.

Josef Sudek에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 제1차 세계 대전 중 심한 부상으로 오른팔을 잃었다. Sudek was badly injured during World War I, resulting in the loss of his right arm
- ② Prague에 있는 학교에서 2년 동안 사진술을 공부했다. he enrolled at the State School of Graphic Arts in Prague, where he studied photography for two years
- ③ 연금을 받아서 수입 걱정 없이 예술 창작을 할 수 있었다. His army disability pension allowed him to make art without worrying about an income.
- ④ 매우 무겁고 부피가 큰 장비를 사용했다. he used very heavy and bulky equipment
- ⑤ 자신의 전시회 개막식에 항상 참석했다. He never appeared at his exhibition openings.

오해 정답 ?

수줍음 많고 내성적인 사람으로, 자신의 전시회 개막식에 결코 나타나지 않았다고(He never appeared at his exhibition openings.) 했으므로 ⑤은 글과 일치하지 않는다.

27 정답 ④ *Dogs at the Park [정답률 91%]

Dogs at the Park /

Dogs at the Park /

Join us / with your dogs. //

저희와 함께하세요 / 여러분의 개를 데리고 //
①의 단서 개 패션쇼가 있을 것임
There will be / dog races, a best trick contest, a dog fashion show, and vendor booths. //

있을 것입니다 / 개 경주, 최고의 묘기 대회, 개 패션쇼 그리고 판매 부스가 //

• Time & Date: 9 a.m. – 1 p.m., on Sunday, April 3 /

일시: 4월 3일 일요일 오전 9시 ~ 오후 1시 / ②의 단서 일요일 오전 9시부터 오후 1시까지 네 시간

• Location: Jinohills Park /

장소: Jinohills Park /

Attention Dog Owners /

견주 유의 사항 /

③의 단서 공격성이 있는 개는 데려올 수 없음
• You are not allowed / to bring aggressive dogs. //

여러분은 허가되지 않습니다 / 공격성이 있는 개를 데려오도록 //

• Pre-registration is required / at www.Jinohills.org/Dogs. //

사전 등록이 요구됩니다 / www.Jinohills.org/Dogs에서 //

Vendor Booths Available / ④의 단서 사전 등록이 요구됨

판매 부스 이용 /

• Vendor booth applications are available / on our website. //

판매 부스 신청은 이용할 수 있습니다 / 저희 웹 사이트에서 //

• Vendors must apply for their booth / by March 25. //

판매자는 자신의 부스를 신청해야 합니다 / 3월 25일까지 //

Dogs at the Park
여러분의 개를 데리고 저희와 함께하세요. 개 경주, 최고의 묘기 대회, 개 패션쇼 그리고 판매 부스가 있을 것입니다.
• 일시: 4월 3일 일요일 오전 9시 ~ 오후 1시
• 장소: Jinohills Park
견주 유의 사항
• 공격성이 있는 개는 데려올 수 없습니다.
• www.Jinohills.org/Dogs에서 사전 등록을 해야 합니다.
판매 부스 이용
• 판매 부스는 저희 웹 사이트에서 신청할 수 있습니다.
• 판매자는 3월 25일까지 부스를 신청해야 합니다.

Dogs at the Park에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 개 패션쇼가 열릴 예정이다. a dog fashion show
- ② 일요일에 네 시간 동안 진행된다. 9 a.m.–1 p.m., on Sunday
- ③ 공격성이 있는 개는 데려올 수 없다. You are not allowed to bring aggressive dogs.
- ④ 사전 등록 없이 참여할 수 있다. Pre-registration is required
- ⑤ 판매자는 3월 25일까지 부스를 신청해야 한다. Vendors must apply for their booth by March 25.

오해 정답 ?

www.Jinohills.org/Dogs에서 사전 등록을 해야 한다고(Pre-registration is required) 했으므로 ④은 안내문과 일치하지 않는다.

28 정답 ③ *2022 봄 미술 대회 & 전시회 [정답률 89%]

2022 Spring Art Contest & Exhibition /

2022 봄 미술 대회 & 전시회 /

If art is your hobby, / share your creative ideas with our community / at our gallery, the Art Jade. //

미술이 여러분의 취미라면 / 지역 공동체와 여러분의 창의적 아이디어를 공유하세요 / 저희 the Art Jade 미술관에서 //

①의 단서 12세 이상에게 열려 있음
• This contest is open / to everyone ages 12 years and older. //

이 대회는 열려 있습니다 / 12세 이상인 모두에게 //

Surf and Tutor Sessions에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

- ① 학과 교습 시간이 서핑 교습 시간보다 길다. for 1.5 hours / a 2-hour surf lesson
- ② 학습 도구는 신청자가 별도 지참해야 한다. all necessary study gear
- ③ 학과 교습이 가능한 과목은 수학, 과학, 스페인어이다. Chinese
- ④ 서핑 교습 후 학과 교습을 받는다. Tutoring 9:00 a.m. – 10:30 a.m. / Surfing 10:30 a.m. – 12:30 p.m.
- ⑤ 서핑 교습과 학과 교습 중 하나만 받을 수도 있다. Only surf lessons OR tutoring available upon request

오해 정답 ?

요청하면 서핑 교습이나 학과 교습만 받을 수도 있다고(Only surf lessons OR tutoring available upon request) 했으므로 안내문과 일치하는 것은 ⑤이다.

28 정답 ④ *생각만큼 독립적이지 않은 우리들 [정답률 56%]

다음 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

The repairman is called in / when the ① smooth operation of our world / has been disrupted, /

수리공은 불러 들어온다 / 우리가 사는 세상의 원활한 작동이 / 방해 받을 때 / and at such moments / our dependence on things / normally taken for granted / (for example, a toilet that flushes) / is brought to vivid awareness. //

그리고 그러한 순간에 / ~한 것들에 대한 우리의 의존성은 / 보통 당연하게 여겨지는 / (예를 들어, 물이 내려 가는 변기) / 분명히 인식된다 //

For this very reason, / the repairman's ② presence may make the narcissist / uncomfortable. //

바로 이런 이유로 / 수리공의 존재는 자아도취자를 만들 수 있다 / 마음이 불편하도록 //

The problem isn't so much / that he is dirty or the job is messy. //

문제는 ~이 아니다 / 그가 더럽다거나 작업이 지저분하다는 것이 //

Rather, / he seems to pose a ③ challenge to our self-understanding / that is somehow fundamental. //

오히려 / 그는 우리의 자기 인식에 도전하는 듯하다 / 어쨌거나 뿌리 깊은 //

We're not as free and independent / as we thought. //

우리는 ~만큼 자유롭고 독립적이지 않다 / 우리가 생각했던 것만큼 //

Street-level work / that disrupts the infrastructure / (the sewer system below / or the electrical grid above) / brings our shared ④ isolation(→ reliance) into view. //

거리 수준의 작업은 / 사회 기반 시설에 지장을 주는 / (하부에 위치한 하수도 체계나 / 상부에 위치한 전력망) / 우리가 '공유하는' 고립(→ 의존)을 눈에 띄게 한다 //

People may inhabit very different worlds / even in the same city, / according to their wealth or poverty. //

사람들은 매우 다른 세상에서 살 수 있다 / 심지어 같은 도시에서도 / 자신의 부나 가난에 따라 //

Yet / we all live in the same physical reality, ultimately, / and owe a ⑤ common debt / to the world. //

하지만 / 우리 모두는 궁극적으로 같은 물리적 현실 속에서 살고 있으며 / 공통의 빚을 지고 있다 / 세상에 //

우리가 사는 세상이 ① 원활하게 돌아가지 않을 때 수리공을 부르게 되며, 그러한 순간에 우리가 보통 당연하게 여겼던 것들(예를 들어, 물이 내려가는 변기)에 대한 의존성을 분명히 인식하게 된다. 바로 이런 이유로 수리공이 ② 있으면 자아도취자는 마음이 불편해질 수 있다. 그가 더럽다거나 작업이 지저분한 것은 그리 문제가 되지 않는다. 오히려, 그는 어쨌거나 뿌리 깊은 우리의 자기 인식에 ③ 도전하는 듯하다. 우리는 우리가 생각했던 것만큼 자유롭고 독립적이지 않다. 사회 기반 시설(하부에 위치한 하수도 체계나 상부에 위치한 전력망)에 지장을 주는 거리 수준의 작업은 우리가 '공유하는' ④ 고립(→ 의존)을 눈에 띄게 한다. 사람들은 자신의 부나 가난에 따라 심지어 같은 도시에서도 매우 다른 세상에서 살 수 있다. 하지만 우리 모두는 궁극적으로 같은 물리적 현실 속에서 살고 있으며, 세상에 ⑤ 공통의 빚을 지고 있다.

오해 정답 ?

우리가 당연하게 여겼던 것들에 대한 우리의 의존성이 분명히 드러나는 상황에 대해 이야기하고 있는 글이다. 우리가 생각만큼 자유롭고 독립적이지 않다고 한 것도 단서가 될 수 있다. 하수도 체계나 전력망에 지장을 주는 작업은 우리가 하수도 체계나 전력망에 의존하고 있음을 눈에 띄게 할 것이므로 ④ isolation(고립)을 reliance(의존)로 바꾸어야 한다.

오해 오답 ?

- ① 우리가 당연하게 여기는 것들이 원활히 돌아가지 않을 때 우리가 그것에 의존하고 있음을 인식하게 되는 것이다.
- ② 자아도취자는 자신이 독립적으로 생활하고 있다고 생각할 것이므로 수리공의 존재는 그의 마음을 불편하게 할 것이다.
- ③ 이 수리공은 우리가 독립적으로 생활하고 있다는 스스로에 대한 인식에 이의를 제기하는 것이라고 볼 수 있다.
- ⑤ 사람들은 같은 도시에서도 매우 다른 세상에서 살고 있으나, 사회 기반 시설은 공유하므로 세상에 공통의 빚을 지고 있다고 표현할 수 있다.

29 정답 ② *수면 부족의 위험성 [정답률 68%]

The old maxim "I'll sleep when I'm dead" / is unfortunate. //

"잠은 죽어서나 자는 것이다"라는 옛 격언은 / 유감스럽다 //

(A) Adopt / Adopting this mind-set, / and you will be dead sooner / and the quality of that life will be worse. //

이런 사고방식을 가져라 / 그러면 여러분은 더 빨리 죽을 것이고 / 그 삶의 질은 더 나빠질 것이다 //

The elastic band of sleep deprivation can stretch / only so far before it snaps. //

수면 부족이라는 고무 밴드는 늘어날 수 있다 / 그것이 끊어지기 전까지만 //

Sadly, / human beings are in fact the only species / that will deliberately deprive (B) them / themselves of sleep / without legitimate gain. //

안타깝게도 / 인간은 사실 유일한 종이다 / 의도적으로 스스로에게서 잠을 빼앗는 / 합당한 이익 없이 //

Every component of wellness, / and countless seams of societal fabric, / are being eroded / by our costly state of sleep neglect: / human and financial alike. //

건강의 모든 요소와 / 사회 구조의 수많은 이음매는 / 약화되고 있다 / 손실이 큰 우리의 수면 무시 상태로 인해 / 인간적 측면과 재정적 측면 둘 다 //

So much so that the World Health Organization (WHO) has now declared / a sleep loss epidemic / throughout industrialized nations. //

이제는 세계 보건 기구(WHO)에서 선포할 정도이다 / 수면 부족 유행병을 / 산업화된 나라 전역에 //

It is no coincidence / that countries (C) where / which sleep time has declined most dramatically / over the past century, /

~은 우연의 일치가 아니다 / 수면 시간이 가장 급격하게 감소한 국가들이 / 지난 세기에 걸쳐 / 뒤에 완전한 절이 이어짐

such as the US, the UK, Japan, and South Korea, and several in Western Europe, / are also those / suffering the greatest increase / in rates of physical diseases and mental disorders. //

미국, 영국, 일본, 한국, 그리고 몇몇 서유럽 국가들과 같은 / 또한 국가들이라는 것은 / 가장 많은 증가를 겪고 있는 / 신체 질환과 정신 질환 비율에서 //

"잠은 죽어서나 자는 것이다."라는 옛 격언은 유감스럽다. 이런 사고방식을 가지면, 여러분은 더 빨리 죽을 것이고 그 삶의 질은 더 나빠질 것이다. 수면 부족이라는 고무 밴드는 그것이 끊어지기 전까지만 늘어날 수 있다. 안타깝게도, 인간은 사실 합당한 이익 없이 의도적으로 스스로에게서 잠을 빼앗는 유일한 종이다. 건강의 모든 요소와 사회 구조의 수많은 이음매는 인간적 측면과 재정적 측면 둘 다 손실이 큰 우리의 수면 무시 상태로 인해 약화되고 있다. 이제는 세계 보건 기구(WHO)에서 산업화된 나라 전역에 수면 부족 유행병을 선포할 정도이다. 미국, 영국, 일본, 한국, 그리고 몇몇 서유럽 국가들과 같은, 지난 세기에 걸쳐 수면 시간이 가장 급격하게 감소한 국가들이 또한 신체 질환과 정신 질환 비율에서 가장 많은 증가를 겪고 있는 국가들이라는 것은 우연의 일치가 아니다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

(A)	(B)	(C)
① Adopt	— them	— where
② Adopt	— themselves	— where
③ Adopt	— themselves	— which
④ Adopting	— themselves	— which
⑤ Adopting	— them	— which

오해 정답 ?

- (A) 잠을 줄일 것을 권하는 격언이 유감스럽다고 한 것으로 보아 그 뒤 문장은 이러한 사고방식을 가지면 더 빨리 죽을 것이라는 의미가 되어야 한다. 「명령문, and ... (~하면 ...할 것이다)」의 구문으로 완성해야 하므로 (A)에는 동사원형인 Adopt가 적절하다.
- (B) 인간이 스스로에게서 잠을 빼앗는 유일한 종이라는 의미이므로, 즉 동사 will deprive의 주체와 대상이 같으므로 (B)에는 재귀대명사인 themselves가 와야 한다.
- (C) 뒤에 이어지는 절이 이어지는 것으로 보아 countries를 선행사로 하는 관계부사 where나 in which가 쓰여야 한다.

오해 오답 ?

- (A) 동명사 Adopting이 오려면 동명사구 주어에 대한 동사가 필요하고, 현재분사 Adopting이 오려면 (A)가 포함된 문장은 분사구문과 주절의 구조가 되어야 한다.
- (B) will deprive의 목적어 them이 쓰이면 스스로에게서가 아니라 다른 대상에게서 잠을 빼앗는다는 것이므로 의미상 적절하지 않다.
- (C) 뒤에 이어지는 절이 완전하므로 관계대명사인 which는 올 수 없다. 관계대명사는 주어나 목적어가 빠진 불완전한 절을 이끈다.

배경 지식

* 불면증

불면증은 잘 수 있는 적절한 시간과 기회가 주어지는데도 불구하고 수면의 시작과 지속, 공고화, 그리고 질에 반복되는 문제가 있어 그 결과 주간 기능의 장애를 유발하는 상태를 일컫는 용어이다.

불면증의 치료를 위해서는 그 원인을 찾고, 원인이 있는 경우 이를 제거하는 것이 중요하다. 그 밖에 잘못된 수면 습관을 수정하고, 건강한 수면을 취할 수 있도록 수면 위생을 지키는 것이 중요하다. 불면증으로 인해 낮 동안의 일과에 지장이 있거나 불면증이 장기화 할 가능성이 있는 경우에는 약물치료를 고려할 수 있다.



연례 세차 모금 활동

저희의 연례 세차 모금 활동에 저희와 함께 하세요. 여러분의 차를 세차하고 유기애완동물을 돕는 데 여러분의 역할을 하세요.

- 연제: 11월 5일 토요일 오전 8시 30분 – 오전 10시 30분
- 어디서: Cranberry 대학 Eastern Street 주차장
- 비용: 차량당 10달러 (대기 구역에서 무료 음료가 제공됩니다.)
- 세차 시간대 – 30분 시간대마다 10대의 세차 예약이 이용 가능함
 - 오전 8시 30분 – 오전 9시 / 오전 9시 – 오전 9시 30분
 - 오전 9시 30분 – 오전 10시 / 오전 10시 – 오전 10시 30분

여러분의 차를 세차하기에 가장 편리한 시간을 선택하세요.

여러분은 여러분의 선택된 시간대 20분 후에 직접 여러분의 차를 찾아야 합니다.

Annual Car Wash Fundraiser에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

- ① 불우 이웃을 돕기 위한 행사이다. to help homeless pets
- ② 토요일 오전에 3시간 동안 진행된다. 8:30 a.m. – 10:30 a.m.
- ③ 대기 장소에서 음료가 무료로 제공된다. A free beverage is offered in the waiting area.
- ④ 30분 시간대마다 20대의 세차 예약이 가능하다. 10 car wash bookings available per half-hour time slot
- ⑤ 세차가 끝나면 차주에게 차를 가져다 준다. You should collect your car in person 20 minutes after your selected time slot.

오해 정답 ?

대기 구역에서 무료 음료가 제공된다고(A free beverage is offered in the waiting area.) 했으므로 ③이 안내문과 일치한다.

29 정답 ④ *지도자는 만들어지는가, 태어나는가.....[정답률 54%]

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The idea / that leaders *inherently* possess / certain physical, intellectual, or personality traits / that distinguish them / from nonleaders /

생각은 / 지도자는 '선천적으로' 가지고 있다는 / 특정한 신체적, 지적,

혹은 성격적 특성을 / 그들을 구별하는 / 지도자가 아닌 사람과 /

① was the foundational belief /

기초적인 믿음이었다 /

of the trait-based approach to leadership. //

리더십에 대한 특성 기반 접근법의 //

This approach dominated leadership research / from the late 1800s / until the mid-1940s / and has experienced a resurgence of interest / in the last couple of decades. //

이 접근법은 리더십 연구를 지배했으며 / 1800년대 후반부터 / 1940년대 중반까지 / 관심의 부활을 경험했다 / 지난 몇십 년 동안 //

Early trait theorists believed / that some individuals are born with the traits / that allow ② them to become great leaders. //

초기 특성 이론가들은 믿었다 / 어떤 사람들은 특성을 가지고 태어난다고 / 그들이 위대한 지도자가 되게 하는 //

Thus, early research in this area / often presented the widely stated argument / ③ that "leaders are born, not made." //

따라서 이 분야의 초기 연구는 / 널리 언급되는 주장을 자주 제시했다 / '지도자는 만들어지는 것이 아니라 태어나는 것'이라는 //

Also, / some of the earliest leadership studies were grounded / in what ④ referred(→ was referred) to / as the "great man" theory / because researchers at the time focused /

또한 / 초기 리더십 연구 중 일부는 기반을 두었는데 / 불리는 것에 / '위인' 이론이라고 / 이는 그 당시 연구자들이 초점을 맞췄기 때문이다 /

on identifying traits / of highly visible leaders in history / who were typically male / and associated / with the aristocracy or political or military leadership. //

특성을 확인하는 데 / 역사에서 매우 눈에 띄는 지도자들의 / 일반적으로 남성이면서 / 관련이 있는 /

귀족이거나 정치나 군대의 리더십과 //

In more recent history, / numerous authors have acknowledged /

더 최근의 역사에서 / 수많은 저자들은 인정했다 /

that there are many enduring qualities, / ⑤ whether innate or learned, / that contribute to leadership potential. //

많은 지속되는 자질이 있다는 것을 / 타고난 것이든 학습된 것이든 / 리더십 잠재력에 기여하는 //

These traits include / such things as *drive, self-confidence, cognitive ability, conscientiousness, determination, intelligence, and integrity.* //

이러한 특성은 포함한다 / '추진력', '자신감', '인지 능력', '성실성', '결단력', '지능', 그리고 '청렴'과 같은 것을 //

지도자는 그들을 지도자가 아닌 사람과 구별하는 특정한 신체적, 지적, 혹은 성격적 특성을 '선천적으로' 가지고 있다는 생각은 리더십에 대한 특성 기반 접근법의 기초적인 믿음이었다. 이 접근법은 1800년대 후반부터 1940년대 중반까지 리더십 연구를 지배했으며 지난 몇십 년 동안 관심이 되살아나는 것을 경험했다. 초기 특성 이론가들은, 어떤 사람들은 그들이 위대한 지도자가 되게 하는 특성을 가지고 태어난다고 믿었다.

따라서 이 분야의 초기 연구는 '지도자는 만들어지는 것이 아니라 태어나는 것'이라는 널리 언급되는 주장을 자주 제시했다. 또한, 초기 리더십 연구 중 일부는 '위인' 이론이라 불리는 것에 기반을 두었는데, 이는 그 당시 연구자들이, 일반적으로 남성이면서 귀족이거나 정치나 군대의 리더십과 관련이 있는 역사에서 매우 눈에 띄는 지도자들의 특성을 확인하는 데 초점을 맞췄기 때문이다. 더 최근의 역사에서, 수많은 저자들은, 타고난 것이든 학습된 것이든, 리더십 잠재력에 기여하는 많은 지속되는 자질이 있다는 것을 인정했다. 이러한 특성은 '추진력', '자신감', '인지 능력', '성실성', '결단력', '지능', 그리고 '청렴'과 같은 것을 포함한다.

오해 정답 ?

④ [능동태 vs. 수동태]

Also, some of the earliest leadership studies were grounded in what ④ referred(→ was referred) to as the "great man" theory ~.

또한, 초기 리더십 연구 중 일부는 '위인' 이론이라 불리는 것에 기반을 두었는데 ~.

선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing which로 바꾸어 쓸 수 있다. 선행사인 the thing이 위인 이론이라고 '불리는' 수동의 관계이므로, 주격 관계대명사절의 동사로 능동태인 referred to가 아니라 수동태 was referred to가 적절하다.

오해 오답 ?

① [주어-동사 수 일치] 주어가 단수 명사인 The idea이므로 단수 동사 was가 쓰였다. The idea를 보충 설명하는 동격절과 동격절 안에 주격 관계대명사절이 포함되면서 주어 The idea와 동사 was가 멀어졌다. **합장**

② [대명사의 일치] 대명사는 그것이 대신하는 명사의 수와 일치해야 하고, 그것이 문장에서 하는 역할에 맞게 쓰여야 한다. 복수 명사인 some individuals를 대신하는 목적격 대명사 them이 allow의 목적어로 어법에 맞게 쓰였다.

③ [동격절 접속사] the widely stated argument를 구체적으로 설명하는 동격절을 접속사 that이 이끌고 있다. 동격절 접속사로 쓰인 that은 생략할 수 없다.

⑤ [(양보)의 부사절 접속사] whether ~ or ...는 '~이든 ...이든 간에'라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. 부사절의 주어와 주절의 주어와 같을 때 부사절의 「주어+be동사」는 자주 생략된다. 이 문장에서도 whether가 이끄는 부사절의 주어와 be동사가 생략되었고, 생략된 주어는 주절의 주어와 같은 many enduring qualities이다. 「there+be동사」 구문의 주어는 be동사 뒤에 온다.

30 정답 ④ *위험적이지 않았던 초기의 음반.....[정답률 65%]

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Musical performers and their labor union / did not perceive early recordings / as a threat to their livelihoods / because the recordings were mostly of poor quality. //

음악 공연자들과 그들의 노동조합은 / 초기 음반들을 인식하지 않았다 / 자신들의 생계에 대한 위협으로 / 그 음반들이 대체로 음질이 좋지 않았기 때문에 //

It was not long before musicians began to wonder / whether recordings of popular artists or songs would ① undermine / the demand for live music. //

얼마 지나지 않아 음악가들은 궁금해 하기 시작했다 / 인기 있는 아티스트나 노래의 음반이 약화할지를 / 라이브 음악에 대한 수요를 //

For a time, however, / recorded music was too scratchy / to pose a serious threat, /

그러나 한동안 / 녹음된 음악은 굵히는 소리가 매우 심했다 / 심각한 위협을 제기하기에는 /

even though it played / in commercial places / and offered a few performers a way / to ② supplement their income. //

그것이 재생됐음에도 불구하고 / 상업적인 장소에서 / 그리고 몇몇 연주자들에게 수단을 제공했음(에도 불구하고) / 자신들의 수입을 보충할 //

Additionally, / during the early days of recording, / radio stations ③ preferred / using live musicians / on their programs. //

게다가 / 녹음 초기에는 / 라디오 방송국들이 선호했다 / 라이브 공연을 하는 음악가를 활용하기를 /

자신들의 프로그램에 //

Sound from live performances / was better quality, / and stations at this time / rarely used recordings. //

라이브 공연의 소리가 / 더 좋은 음질이었고 / 이 시기 방송국들은 / 음반을 거의 사용하지 않았다 //

Broadcasters ④ rejected(→ accepted) union demands / for employment and decent wages, / because the alternative use of recordings / was even less attractive. //

방송사들은 노조의 요구를 거부했다(→ 받아들였다) / 고용과 적절한 임금에 대한 / 왜냐하면 음반을 대신 사용하는 것이 / 훨씬 덜 매력적이었기 때문에 //

They made efforts / to employ orchestras, bands, and vocalists / to perform on radio programs. //

그들은 애썼다 / 오케스트라, 악단, 그리고 가수를 고용하기 위해 / 라디오 프로그램에서 공연할 //

There was relative balance / between live music and technology / in the early innovation stages. //


상대적 균형이 있었다 / 라이브 음악과 기술 사이에 / 초기의 혁신 단계에서는 //

With increased ⑤ improvements / in electrical recording, / however, / this balance soon changed. //

증가된 개선으로 / 전기 녹음에서의 / 하지만 / 이 균형은 곧 바뀌었다 //

음악 공연자들과 그들의 노동조합은 초기 음반들을 자신들의 생계에 대한 위협으로 인식하지 않았는데, 그 음반들이 대체로 음질이 좋지 않았기 때문이다. 얼마 지나지 않아 음악가들은 인기 있는 아티스트나 노래의 음반이 라이브 음악에 대한 수요를 ① 약화할지를 궁금해 하기 시작했다. 그러나 한동안, 녹음된 음악은 상업적인 장소에서 재생되고 몇몇 연주자들에게 자신들의 수입을 ② 보충할 수단을 제공했음에도 불구하고, 심각한 위협을 제기하기에는 굵히는 소리가 매우 심했다. 게다가 녹음 초기에는 라디오 방송국들이 라이브 공연을 하는 음악가를 자신들의 프로그램에 활용하기를 ③ 선호했다.

라이브 공연의 소리가 음질이 더 좋았고, 이 시기 방송국들은 음반을 거의 사용하지 않았다. 방송사들은 고용과 적절한 임금에 대한 노조의 요구를 ④ 거부했는데(→ 받아들였는데), 이는 음반을 대신 사용하는 것이 훨씬 덜 매력적이었기 때문이었다. 그들은 라디오 프로그램에서 공연할 오케스트라, 악단, 그리고 가수를 고용하기 위해 애썼다. 초기의 혁신 단계에서는 라이브 음악과 기술 사이에 상대적 균형이 있었다. 하지만 전기 녹음에서의 증가된 ⑤ 개선으로 이 균형은 곧 바뀌었다.

자이스토리 · 수경문화재단  수경문화재단은
수경문화의
발전을 위하여,

③ 교시 영 어 영 역

결시자 확인 (수험생은 표기하지 말 것)

검은색 컴퓨터용 사인펜을 사용하여 수험번호란과 옆란을 표기

0

※ 문제지 표지에 안내된 필적 확인 문구를 아래 '필적 확인란'에 정자로 반드시 기재하여야 합니다.

필적 확인란

성명

수험번호

문형

출수형 0

찍수형 0

※ 문제의 문형을 확인 후 표기

감독관 확인 (수험생은 표기하지 말 것)

서명 또는 날인

본인 여부, 수험번호 및 문형의 표기가 정확한지 확인, 옆란에 서명 또는 날인

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 샤프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.

문번	답	란
1	0	2 3 4 5
2	0	2 3 4 5
3	0	2 3 4 5
4	0	2 3 4 5
5	0	2 3 4 5
6	0	2 3 4 5
7	0	2 3 4 5
8	0	2 3 4 5
9	0	2 3 4 5
10	0	2 3 4 5
11	0	2 3 4 5
12	0	2 3 4 5
13	0	2 3 4 5
14	0	2 3 4 5
15	0	2 3 4 5
16	0	2 3 4 5
17	0	2 3 4 5
18	0	2 3 4 5
19	0	2 3 4 5
20	0	2 3 4 5

문번	답	란
21	0	2 3 4 5
22	0	2 3 4 5
23	0	2 3 4 5
24	0	2 3 4 5
25	0	2 3 4 5
26	0	2 3 4 5
27	0	2 3 4 5
28	0	2 3 4 5
29	0	2 3 4 5
30	0	2 3 4 5
31	0	2 3 4 5
32	0	2 3 4 5
33	0	2 3 4 5
34	0	2 3 4 5
35	0	2 3 4 5
36	0	2 3 4 5
37	0	2 3 4 5
38	0	2 3 4 5
39	0	2 3 4 5
40	0	2 3 4 5

문번	답	란
41	0	2 3 4 5
42	0	2 3 4 5
43	0	2 3 4 5
44	0	2 3 4 5
45	0	2 3 4 5

- *수경출판사 홈페이지 OMR 카드 다운로드
- 1 수경출판사 로그인 (www.book-sk.kr)
- 2 상단 [학습자료실]
- 3 [교재관련자료]
- 4 검색 [연도별 영어]
- 5 [OMR 카드] 다운로드

③ 교시 영 어 영 역

결시자 확인 (수험생은 표기하지 말 것)

검은색 컴퓨터용 사인펜을 사용하여 수험번호란과 옆란을 표기

0

※ 문제지 표지에 안내된 필적 확인 문구를 아래 '필적 확인란'에 정자로 반드시 기재하여야 합니다.

필적 확인란

성명

수험번호

문형

출수형 0

찍수형 0

※ 문제의 문형을 확인 후 표기

감독관 확인 (수험생은 표기하지 말 것)

서명 또는 날인

본인 여부, 수험번호 및 문형의 표기가 정확한지 확인, 옆란에 서명 또는 날인

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 샤프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.

문번	답	란
1	0	2 3 4 5
2	0	2 3 4 5
3	0	2 3 4 5
4	0	2 3 4 5
5	0	2 3 4 5
6	0	2 3 4 5
7	0	2 3 4 5
8	0	2 3 4 5
9	0	2 3 4 5
10	0	2 3 4 5
11	0	2 3 4 5
12	0	2 3 4 5
13	0	2 3 4 5
14	0	2 3 4 5
15	0	2 3 4 5
16	0	2 3 4 5
17	0	2 3 4 5
18	0	2 3 4 5
19	0	2 3 4 5
20	0	2 3 4 5

문번	답	란
21	0	2 3 4 5
22	0	2 3 4 5
23	0	2 3 4 5
24	0	2 3 4 5
25	0	2 3 4 5
26	0	2 3 4 5
27	0	2 3 4 5
28	0	2 3 4 5
29	0	2 3 4 5
30	0	2 3 4 5
31	0	2 3 4 5
32	0	2 3 4 5
33	0	2 3 4 5
34	0	2 3 4 5
35	0	2 3 4 5
36	0	2 3 4 5
37	0	2 3 4 5
38	0	2 3 4 5
39	0	2 3 4 5
40	0	2 3 4 5

문번	답	란
41	0	2 3 4 5
42	0	2 3 4 5
43	0	2 3 4 5
44	0	2 3 4 5
45	0	2 3 4 5