



Xistory stands for extra intensive story for an entrance examination for a university.

수  
이  
기  
출  
문  
제  
다  
양

2024 수능 대비

# Xi story

## 영어 독해 실전

- ▲ 최신 5개년 수능, 모의평가 독해 기출 전 문항 수록  
- 최신 4개년 학력평가 독해 기출 문제 수록
- ▲ 17개 독해 유형별 집중 학습 + 유형 풀이 비법
- ▲ 읽기만 해도 저절로 성적이 오르는 Follow Me!
- ▲ 1등급, 2등급 킬러 문제 + 문제 분석, 단계별 풀이법
- ▲ 매력적 오답, 함정, 주의, 꿀팁, 어법 특강 입체 첨삭 해설
- ▲ 유형별 핵심 문제 + 최신 · 중요 문제 동영상 강의 QR코드
- ▲ [특별부록] 휴대용 단어장



강남구청  
인터넷 수능방송  
강의교재



김승연

고려대 사회학과 2022년 입학  
고양 국제고 졸

Xistory Honors  
[금상 수상]



## “요약문 완성하기 유형의 문제를 빈칸 추론 유형으로 바꿔보는 거야!”

### ■ 시간 압박에 지지 말자!

영어는 해석하면서 읽어야 하고 모르는 단어가 나오면 흐름이 끊겨서 시간이 배로 드는 과목이야. 그래서 나는 자이스토리 독해 실전에서 안내해준 학습 계획표에 맞춰 진도를 나갔고 제한 시간을 꼭 지키면서 풀었어. 시간 압박이 심한 과목인 만큼 시간을 지키는 연습을 꾸준히 하는 게 정말 중요하니까.

그리고 문제를 풀 때 제한 시간 안에 모든 선택지를 다 점검하려고 노력했어. 정답이 확실한 문제는 오답 선택지까지 보는 게 시간 낭비라고 생각될 수도 있지만, 막상 시험장에 가면 불안해져서 모든 선택지를 확인하는 게 마음이 편하더라고. 그래서 연습할 때부터 제한 시간 안에 모든 선택지를 빠르게 확인하는 연습을 했지. 물론 각자의 성향대로 문제 풀이 방식을 정해서 보완한다면 더 좋을 거야!

나는 문제를 다 풀면 문제집 뒤에 있는 빠른 정답표에 틀린 문제만 표시해두었어. 틀렸던 문제들만 빠르게 다시 보고 싶을 때 유용하더라고!

### ■ 출제 유형은 크게 바뀌지 않아.

수능 영어에 출제되는 독해 유형은 정해져 있어. 심지어 유형별로 문제의 개수와 순서까지도 크게 바뀌지 않아서, 내가 부족한 유형은 시험지의 어디에 얼마나 나오는지 미리 알 수가 있어! 자이스토리 독해 실전에는 유형별로 출제 경향 페이지가 있어. 유형에 대한 소개뿐만 아니라 최근 시험의 트렌드를 분석하고, 앞으로의 트렌드에 대한 예상까지 알려줘서 도움이 정말 많이 돼. 혼자서는 이런 트렌드를 분석하기가 어려운데 멘토가 생긴 느낌이라 든든하더라!

나는 ‘주어진 문장 넣기’ 유형이 어려웠는데, 자이스토리에 있는 유형 풀이 비법을 바탕으로 나만의 루틴을 만들었어.

그 루틴을 항상 염두에 두고 연습을 하니까 전처럼 어렵지 않게 풀이지더라고! 나처럼 특정 유형이 어렵다면, 자이스토리에서 정리해준 유형 풀이 비법을 활용해서 나만의 루틴을 만들어보자!

### ■ 출제된 단어는 또 출제돼.

모의고사를 여러 번 보다 보면 자주 보이는 단어들이 있지? 자주 나오는 단어들이 있는 것처럼, 일단 출제된 단어는 언젠간 또 출제되는 것 같아. 그러니까 몰랐던 단어나 표현은 절대 놓치지 말자! 특히 자이스토리 해설지에는 단어 뜻뿐만 아니라 문장마다 끊어 읽어야 하는 지점, 중요한 문법 포인트 등을 자세하게 설명해주기 때문에 구문 독해 연습까지 한 번에 해결할 수 있어.

해설지를 보면서 이해가 되지 않았던 부분은 물론이고 내가 잘못 해석한 부분은 없었는지 꼭 점검하고 넘어가자. 그래야 다음에 나왔을 때 헛갈리지 않을 테니까!

나는 특히 답을 고르는 데 결정적인 근거가 되었던 부분에 밑줄을 그었어. 그러면 문제를 다 풀고 해설지를 볼 때, ‘단서’라고 표시된 부분과 내가 밑줄 친 부분을 비교해 볼 수가 있거든. 이 단서들을 비교하다 보니까 잘못된 사고를 교정하고 논리적으로 답을 골라내는 감을 익힐 수 있었어.

### ■ 다른 유형의 문제로 기출 변형을 해보자!

이 단계는 추가적인 부분인데 지문을 적극적으로 활용하고 싶은 친구들에게 추천할게! 바로 다른 유형의 문제로 직접 기출 변형을 시켜보는 단계야. 출제자가 되어 출제자의 의도를 파악하는 연습이라고도 할 수 있어. 나는 이 연습으로 내신에서도 효과를 정말 많이 봤어. 특히 각자 취약한 유형 위주로 연습하면 좋을 것 같아.

예를 들어서 요약문 완성하기 유형의 문제를 빈칸 추론 유형으로 바꿔보는 거야. 문제를 직접 만들어 보면 알겠지만, 빈칸이 될 수 있을 만한 부분은 생각처럼 많지 않아. 꾸준히 하다 보면 출제자의 의도를 알게 되면서 문제를 풀 때도 역으로 생각해볼 수 있게 돼. 처음엔 어렵겠지만 한 번 해보면서 모든 유형을 공략할 수 있었으면 좋겠다!





## 영어는 반드시 1등급을 받아야 합니다.

EBS 수능 연계율이 낮아지면서  
수능 시험에서 처음 보는 낯설고 긴 지문이 많아지고,  
그래서 수험생들은 독해 문제가 많이 어렵다고 느낍니다.

단순히 외국인과 영어로 대화를 주고받는 실력만으로는  
수능 영어에서 좋은 점수를 받을 수 없습니다.  
정답을 논리적으로 찾아내는 방법을 익혀야  
처음 보는 지문일지라도 정확한 문제 풀이가 가능합니다.

자이스토리는 수능 영어 독해 문제를  
단순히 유형별로 분류한 것이 아니라  
각 유형에 맞는 문제 이해 순서와 논리적 풀이법을 제공하여  
빠르고 정확하게 정답을 찾는 방법을 알도록 하였습니다.

각 유형마다 그대로 따라가기만 하면  
독해 유형 공부가 저절로 될 수 있도록 수록한  
‘자이 쌤’s Follow Me!’가 영어 1등급으로 가는  
가장 똑똑한 독해 공부법입니다.

꼼꼼히 문제를 풀고 난 이후에는  
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해  
모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.  
이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤  
여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 **자이스토리** -

# 내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [26일]

| Day | 문항 번호              | 틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기 | 날짜 |   | 복습 날짜 |   |
|-----|--------------------|-----------------------|----|---|-------|---|
| 1   | <b>A</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 2   | <b>B</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 3   | <b>C</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 4   | <b>D</b> 01~22     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 5   | <b>E</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 6   | <b>F</b> 01~23     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 7   | <b>G</b> 01~26     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 8   | <b>H</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 9   | <b>I</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 10  | <b>J</b> 01~33     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 11  | <b>K</b> 01~26     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 12  | 27~53              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 13  | 54~80              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 14  | <b>L</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 15  | <b>M</b> 01~18     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 16  | 19~40              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 17  | <b>N</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 18  | 21~40              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 19  | <b>O</b> 01~25     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 20  | <b>P</b> 01~20     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 21  | 21~42              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 22  | <b>Q</b> 01~24     |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 23  | 25~48              |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 24  | <b>모의 1회</b> 01~28 |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 25  | <b>모의 2회</b> 01~28 |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |
| 26  | <b>모의 3회</b> 01~28 |                       | 월  | 일 | 월     | 일 |



- 나는 \_\_\_\_\_ 대학교 \_\_\_\_\_ 학과 \_\_\_\_\_ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 비늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)



## 자이스토리 영어 독해 실전 활용법+α

### ① 유형별 출제 경향 파악과 중요 어휘 연습으로 워밍업!

- 최근 수능이 어떻게 출제되어 왔는지 경향을 파악하고 앞으로의 수능을 예측하여 효율적인 대비를 하세요.
- 17개 핵심 유형들과 각 유형의 특징을 파악하고, 단계별 유형 풀이 비법을 통해 각 유형의 가장 좋은 접근법을 익히세요.



### ② 자이 쌤's Follow Me!를 통해 유형 풀이법을 익히자!

- 유형을 가장 잘 나타내는 최신 대표 유형 문제로 유형에 대한 감을 잡으세요.
- 읽기만 해도 독해 학습이 되는 강의식 설명으로 효과적인 문제 풀이 접근법을 터득하세요.
- 수능에 잘 나오거나 어려운 문법을 구체적으로 설명한 수능 Tip 코너로 어법 실력까지 키우세요.

### ③ 유형별 기출 문제 풀이로 실력 향상!

- 제시된 제한시간을 지키면서 각 유형의 문제들을 풀어 보세요.
- 기출 문제를 풀 때 자이 쌤's Follow Me!에서 학습한 문제 해결 스킬을 적용해보세요.
- 모르는 단어나 구문이 나와도 찾아보지 말고 제한시간 내에 푸는 연습을 하세요.



### ④ 1등급, 2등급 킬러로 어려운 문제까지 완벽 대비!

- 절대평가로 바뀌면서 더욱더 어려워진 고난도 문제에 대비하세요.
- 1등급, 2등급 킬러 문제 특별 해설을 통해 실전에서 어려운 문제를 만났을 때 어떻게 해결해야 하는지를 터득하세요.

### ⑤ 실전 기출 모의고사는 반드시 실전에 임하는 것처럼!

- 학력평가와 모의평가, 나아가 수능을 대비해서 실제 시험을 치를 때와 동일한 조건(제한 시간, 문항 수 등)으로 모의고사를 풀어보는 연습을 하세요. 그래야 자신의 취약한 유형을 파악하고 시간을 적절히 안배하는 훈련을 할 수 있습니다.

### ⑥ 쉽게 이해되는 입체 첨삭 해설로 다시는 틀리지 말자!

- 정답만 맞는지, 틀렸는지 보지 말고, 틀린 문제나 찍어서 맞힌 문제 등은 꼭 다시 푸세요.
- 해설에 제시된 정답의 단서를 파악하고, 매력적인 오답에 대한 설명도 놓치지 마세요.
- 직독직해와 본문 해석을 보고 해석이 되지 않던 부분이나 잘 이해가 가지 않았던 문장을 이해하세요.
- 첨삭 설명된 구문풀이로 문장 해석력을 키우고, 처음 보는 어휘나 표현은 반드시 뜻을 확인하고 외우도록 하세요.



### ⑦ 특별부록-단어장을 100% 활용하자!

- 문제에 제시된 수능 필수 어휘를 총정리한 단어장을 매일 꾸준히 익히면 따로 수능 대비 단어 공부를 할 필요가 없습니다.

## 차례

[★ 1등급 킬러 유형]

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>A</b> 목적 찾기    | 11 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 12 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 16 |
| 2등급 킬러 문제         | 21 |
| 어휘 Review         | 22 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>B</b> 심경의 이해   | 23 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 24 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 26 |
| 어휘 Review         | 32 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>C</b> 주장 찾기    | 33 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 34 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 38 |
| 2등급 킬러 문제         | 45 |
| 어휘 Review         | 46 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>★ D</b> 밑줄 친 부분의 의미 찾기 | 47 |
| 자이 쌤's Follow Me!         | 48 |
| 수능 유형별 기출 문제              | 52 |
| 2등급 킬러 문제                 | 60 |
| 1등급 킬러 문제                 | 61 |
| 어휘 Review                 | 62 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>E</b> 요지 찾기    | 63 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 64 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 68 |
| 2등급 킬러 문제         | 75 |
| 어휘 Review         | 76 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>F</b> 주제 찾기    | 77 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 78 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 82 |
| 2등급 킬러 문제         | 91 |
| 어휘 Review         | 92 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>★ G</b> 제목 찾기  | 93  |
| 자이 쌤's Follow Me! | 94  |
| 수능 유형별 기출 문제      | 98  |
| 2등급 킬러 문제         | 108 |
| 1등급 킬러 문제         | 109 |
| 어휘 Review         | 110 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>H</b> 도표의 이해   | 111 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 112 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 116 |
| 2등급 킬러 문제         | 123 |
| 어휘 Review         | 124 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>I</b> 내용 일치, 불일치 | 125 |
| 자이 쌤's Follow Me!   | 126 |
| 수능 유형별 기출 문제        | 130 |
| 어휘 Review           | 136 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>J</b> 실용문의 이해  | 137 |
| 자이 쌤's Follow Me! | 138 |
| 수능 유형별 기출 문제      | 142 |
| 어휘 Review         | 158 |



## ★ K 빈칸 완성하기 ..... 159

- 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우
    - 자이 쌤's Follow Me! ..... 160
    - 수능 유형별 기출 문제 ..... 162
    - 2등급 킬러 문제 ..... 166
    - 1등급 킬러 문제 ..... 167
  - 2 빈칸이 가운데에 있는 경우
    - 자이 쌤's Follow Me! ..... 168
    - 수능 유형별 기출 문제 ..... 170
    - 2등급 킬러 문제 ..... 183
    - 1등급 킬러 문제 ..... 185
  - 3 빈칸이 끝부분에 있는 경우
    - 자이 쌤's Follow Me! ..... 186
    - 수능 유형별 기출 문제 ..... 188
    - 2등급 킬러 문제 ..... 197
    - 1등급 킬러 문제 ..... 199
- 어휘 Review ..... 200

## L 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 ..... 201

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 202
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 206
- 2등급 킬러 문제 ..... 211
- 어휘 Review ..... 212

## ★ M 글의 순서 정하기 ..... 213

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 214
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 218
- 2등급 킬러 문제 ..... 234
- 1등급 킬러 문제 ..... 236
- 어휘 Review ..... 237
- 동아리 소개/연세대 연세문학회 ..... 238

## ★ N 주어진 문장 넣기 ..... 239

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 240
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 244
- 2등급 킬러 문제 ..... 259
- 1등급 킬러 문제 ..... 261
- 어휘 Review ..... 262

## ★ O 요약문 완성하기 ..... 263

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 264
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 268
- 2등급 킬러 문제 ..... 277
- 1등급 킬러 문제 ..... 278
- 어휘 Review ..... 280

## ★ P 장문의 이해 ..... 281

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 282
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 285
- 2등급 킬러 문제 ..... 301
- 1등급 킬러 문제 ..... 303
- 어휘 Review ..... 305
- 동아리 소개/고려대 KUAAA ..... 306

## Q 복합 문단의 이해 ..... 307

- 자이 쌤's Follow Me! ..... 308
- 수능 유형별 기출 문제 ..... 311
- 2등급 킬러 문제 ..... 324
- 어휘 Review ..... 326

## Special 독해 실전 모의고사

- 1회 모의고사 (6월 모의평가 대비) ..... 328
- 2회 모의고사 (9월 모의평가 대비) ..... 341
- 3회 모의고사 (대학수학능력시험 대비) ..... 354

## 빠른 정답 찾기 ..... 367

# 완벽한 기출 분석, 유형별 풀이법 훈련으로 내신 + 수능 1등급 완성

## 1 수능 독해 유형 분석+최신 출제 경향 분석과 예측

수능 독해 유형을 철저히 분석하여 단계별 풀이 비법을 함께 제시하였습니다. 또한, 각 유형에 대한 최신 출제 경향을 꼼꼼히 분석하고, 이를 토대로 내년 수능을 미리 예측합니다.

- **유형 풀이 비법** : 좀 더 빠르고 정확하게 문제에 접근하는 풀이법 정리
- **중요 어휘+표현 Preview** : 유형별로 시험에 자주 나오는 어휘와 표현 수록



### K 빈칸 완성하기

**★ 빈칸 완성하기 유형**

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

빈칸이 포함된 문장, 잘 읽히는 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제가 있는 세부 내용을 분석해야 한다.

**K 빈칸이 앞부분에 있는 경우**

글의 나머지 부분을 종합하여 하는 주제문인 경우가 많다.

**K 빈칸이 가운데에 있는 경우**

주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용이 경우가 많다. 글의 흐름이 빈칸되지 않는지 주의해야 한다.

**K 빈칸이 끝부분에 있는 경우**

글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

**유형 풀이 비법**

**1 빈칸 온성을 확인하라!**

빈칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

**2 글의 주제를 주목하라!**

반복해서 등장하는 핵심어를 위주로 글의 주제를 파악한다.

**3 글의 전개 방식을 파악하라!**

예거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빈칸이 어떤 내용에 해당하는지 찾는다.

정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣은 후 전후 맥락과 글의 흐름에 맞게 읽는다. 기 해안해라

**★ 최신 수능 경향 분석**

| 대분   | 소분  | 문항                      | 지문 주제           | 난이도 |
|------|-----|-------------------------|-----------------|-----|
| 2023 | 6   | 31번                     | 소중한 한 가지에 대해서   | ☆☆☆ |
|      |     | 32번                     | 철학자들의 특징        | ☆☆☆ |
|      |     | 33번                     | 제2차 세계 대전의 영향   | ☆☆☆ |
|      |     | 34번                     | 공감을 형성하는 인간의 동물 | ☆☆☆ |
| 9    | 35번 | (스노우)의 다양한 변화           | ☆☆☆             |     |
|      | 36번 | 행운의 물고기의 원천             | ☆☆☆             |     |
|      | 37번 | 우리가 생각하는 미래             | ☆☆☆             |     |
|      | 38번 | 심리학은 정행, 문학과는 문학        | ☆☆☆             |     |
| 11   | 39번 | 스포츠 지능의 스포츠가 주는 역할      | ☆☆☆             |     |
|      | 40번 | 수많은 사람들이 새로운 아이디어를 제시   | ☆☆☆             |     |
|      | 41번 | 개별적 행동이 군인의 노동력을 조절함    | ☆☆☆             |     |
|      | 42번 | 기후 변화에 있어 시간 구분이 갖는 중요성 | ☆☆☆             |     |

**★ 2023 수능 출제 분석**

31번은 빈칸에 들어갈 말이 한 단어로도 불구하고, 난이도가 높았다. 문장들의 길이가 무척 길고, 해석하기 까다로운 구문들이 다수 포함되어 있어 정확히 해석이 어려울 것으로 보인다.

34번은 소재 자체가 추상적이어서 난이도가 높았다.

**★ 2024 수능 예측**

독해 유형 중에서 가장 출제 수가 많고, 빠르고 높은 유형으로, 평균적인 난이도 역시 매우 높다.

1등급 지문 기준 31번, 32번, 33번, 34번, 35번, 36번, 37번, 38번, 39번, 40번, 41번, 42번

## 2 자이 쌤's Follow Me! -유형별 문제 풀이법 특별 강의!

유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 독해 학습이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- **1st, 2nd, 3rd** : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- **빈칸 문제** : 직접 빈칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- **수능 Tip** : 해당 지문의 문장 중에서 수능에 잘 나오거나 어려운 문법을 심화학습 할 수 있도록 수록



### K 빈칸이 앞부분에 있는 경우

**1st** 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 필요한 것이 무엇인지 확인한 후 선택지들을 넣어 보세요.

**2nd** 빈칸 문장이나 그 앞뒤 문장에 어떤 연결어, 어떤 지시어가 있는지 확인하고, □ 표시하세요.

**3rd** 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣고, 글 전체가 자연스럽게 연결되는지 확인하세요.

**K01** ☆☆☆.....2021(6월)/평가원 32

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

**1st** 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 필요한 것이 무엇인지 확인한 후 선택지들을 넣어 보세요.

**2nd** 빈칸 문장이나 그 앞뒤 문장에 어떤 연결어, 어떤 지시어가 있는지 확인하고, □ 표시하세요.

**3rd** 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣고, 글 전체가 자연스럽게 연결되는지 확인하세요.

에 어떤 연결어, 어떤 지시어가

**3rd** 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣고, 글 전체가 자연스럽게 연결되는지 확인하세요.

nple이 등장하는군요.

n at the old grammar rule /  
from 다시 보라  
of infinitives. //

**주제문:** 글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나: 단어 선택이나 구두점과 관련한 사소한 선택이 때때로 청중으로 하여금 필자에 대해 무관한 방식으로 편견을 갖게 할 수 있음

## 3 독해 유형별 기출 문제

독해 유형별 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 꼼꼼히 유형을 분류하고 난이도별로 문항을 배열하였습니다. 이를 통해 독해 공부에 한층 쉬워질 것입니다.

**QR코드 : 유형별 핵심 문제 동영상 강의**

- 난이도: ☆☆☆-상, ☆☆☆-중, ☆☆☆-하
  - 출처 표시: 수능, 모의평가 - 대비연도 / 학력평가 - 실시연도
- 예) 2022(6월)/평가원 18: 2021년 6월에 실시한 평가원 모의평가 18번  
2022(4월)/고교교육청 40: 2021년 4월에 실시한 교육청 학력평가 40번  
2023 대비 6월 모평 18 (고3): 2022년 6월에 실시한 모의평가 18번  
2022 실시 3월 학평 18 (고3): 2022년 3월에 실시한 학력평가 18번



### 수능 유형별 기출 문제

**K02 ~06 ▶ 제한시간 10분**

**K02** ☆☆☆.....2022(9월)/평가원 31

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological

more than a third of the mostly within a rel. latitudes. As it is the largely determines the growing season, crops Eurasia can be transpl with only minimal nee

## 4 Special 독해 실전 모의고사 3회 (28문항형)

최신 수능의 유형별 출제 문항 수, 풀이 시간, 난이도를 그대로 반영한 독해 모의고사로 평가원 모의평가와 수능을 위한 실전 대비를 할 수 있습니다.



### 1회 독해 실전 모의고사

**6월 모의평가 대비**

범위: 전 범위

**101** .....2019(6월)/평가원 18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear staff,  
Next Monday, Nature's Beauty Gardens will have the pleasure of hosting very important guests for the annual "Toddler Trek" event. We hope that this will be fun, educational, and most importantly safe for the toddlers. Parents and children are going to spend time enjoying outdoor activities and having a picnic lunch. It is therefore very important to check the garden for potential dangers. Managers of each department must make sure that all dangerous equipment and machinery are safely stored. Also, for the safety of our guests at this event, garden chemicals will not be used anywhere in Nature's Beauty

**102** .....2019(6월)/평가원 18

다음 글에 드러난 Ms. Baker:

"Regularity is the ke other than that is a Baker, Jean's pian look. However, Je about practicing an occasionally. Cor around, Ms. Baker d method. "You can m However, I want yo said Ms. Baker. Afte be a good example t improved incredibl in Jean was miracu Baker's face as she li was convinced by J

## 5 1등급, 2등급 킬러 문제 선별

1등급, 2등급을 가르는 고난이도 문제들을 별도로 표시하여 수록하였습니다. 한 문제씩 꼼꼼히 풀어가면 반드시 1등급에 도달할 수 있습니다.

- **1등급 킬러**: 어려운 지문, 정답을 한번에 풀어내기 힘든 3점 위주의 1등급을 가르는 최고난도 문제
- **2등급 킬러**: 헛갈리기 쉬운 매력적 오답이 있어 정답률이 낮은 2등급을 가르는 고난도 문제

**K14** ● 2등급 킬러 ..... 2021(6월)/평가원 31

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground \_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result,



**1등급 킬러 문제**

K15 ▶ 재탄시간 3분

K15 ● 1등급 킬러 ..... 2021(7월)/고

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

Psychologists and neuroscientists we rely on technology to perform navigation for us.

## 6 1등급 킬러 · 2등급 킬러 문제 특별 해설

**D 22** 정답 ① ..... 1등급 킬러 [정답률 63%]

③ 재난 대비 계획은 단거리 달리기 경주가 아닌 마라톤을 위해 훈련하는 것과 비슷하게 세워야 한다고 했다. 26마일 전체 코스를 달리는 것이 아니라 더 짧은 거리 여러 가지 운동을 조합한 훈련법 등으로 몸 상태를 좋게 만드는 마라톤 훈련을 재난 대비 계획에 어떻게 적용해야 하는지를 찾아야 한다.

**[풀이 단서 확인]**

① 아무리 많은 모의 재난이 조직되더라도 실제 재난은 그대로 반영하지 않을 것이므로 재난 대비가 재난 예방연습과 똑같은 것은 아니다. ⇒ **배제**

② 마라톤 선수들은 실제 마라톤과 똑같은 26마일 전체 코스를 달리는 것으로 마라톤 연습을 하지 않는다. ⇒ **배제**

**[문제 풀이 순서]**

④ **일출** 첫 부분이 포함된 문장을 읽고, 의미하는 것이 무엇인지 생각한다. 재난 대비 계획 세우기가 마라톤을 위해 훈련하는 것과 더 비슷하다는 문장을 통해, 높아워가니 단거리 달리기와 비교되는 마라톤 훈련법의 특징을 재난 대비 계획 세우기에 대입하여 생각해 보아야 한다.

② **굴에서 반박되는 어구를 통해 일출** 첫 부분이 의미하는 바를 유추한다. 재난 대비는 재난 예방연습과 똑같은 것이 아닌데, 아무리 많은 모의 재난이 사전 계획에 따라 조직되더라도 실제 재난은 그런 것들 중 어느 하나라도 그대로 반영하

**[선택지 분석]**

① **developing the potential to respond to a real disaster**  
실제 재난에 대응하는 잠재력을 기르는 것

마라톤 선수는 실제 마라톤과 똑같은 코스를 달림으로써 연습하는 것이 아니라, 여러 가지 운동을 조합하여 행하는 훈련법으로 자신이 실제 마라톤을 달릴 때 최적의 상태에 있도록 훈련한다고 했다.

**[문제 분석]**

왜 이 문제가 등급을 가르는 킬러 문제인지 설명하는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

**[풀이 단서 확인]**

직독직해에 첨삭 해설로 제시된 단서의 의미를 좀 더 구체적으로 알기 쉽게 설명했습니다.

**[문제 풀이 순서]**

단순히 정답만 설명하는 것이 아니라 정답을 찾아가는 과정을 단계별로 자세히 설명함으로써 앞으로 만날 고난도 문제를 스스로 풀 수 있도록 훈련시킵니다.

**[선택지 분석]**

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

## 7 다시는 틀리지 않게 해주는 입체 첨삭 해설!

**글의 주제**

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

**직독직해**

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

**왜 정답**

정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

**핵심 문장**

글의 핵심문장을 표시하였습니다.

**구문 풀이**

해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

**어휘 풀이**

필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 뜻도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

**단서**

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

**글의 흐름**

고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

**선택지 첨삭 해설**

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

**배경 지식**

지문과 관련 있는 일두이면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

**자이 썸 제공** 문제편에 실리지 않은 자이 썸 홈페이지에 제공해드립니다.

**F 08** 정답 ① \*체력을 길러야 하는 필요성

The word sin itself / is an interesting concept. // sin(죄)이라는 말 자체는 / 흥미로운 개념이다. // It's actually a term from archery. / and it means "to miss the mark." // 그것은 실제로 궁술에서 온 용어인데 / 그것은 "타격을 빗나갔다"를 의미한다. // When we commit the "sin" / of failing to take care of our bodies / through proper nutrition, exercise, and rest. / we're missing the mark / of what life is all about. // **핵심 문장** 우리는 올바른 영양, 운동, 휴식을 통해 / 우리는 타격을 빗나갔다 / 그것은 생명의 / 인생의 중요한 것 // Businesspeople will tell you / that the individual / who is in the best physical shape / often wins in negotiations. / 사람들은 우리에게 말할 것이다 / 사람은 / 최상의 신체적 건강 상태에 있는 / 흥의 협상에서 이긴다 // **배경 지식** 사업가들 사이에서 체력이 중요성

**오해 정답** [정답률 89%]

첫인상에 어려서 사람들이 나의 체력을 알려지려지 못하는 경우가 있으므로 다른 사람들에게 나 자신에 대해 보여줄 기술을 적극적으로 개발해야 한다고 했다. 즉 내가 타인에게 매력적으로 보이도록 나의 **개인성을 훌륭하게 재탄하는 방법**을 배우는 것이 중요하고 그것이 했으므로 정답은 ⑤ 당신이 스스로를 보여주는 방식을 발전시킬 필요성이다.

**오해 오답**

① **책임질 일이 너무 많을 때는 타인에게 도움을 요청하여 스스로에게 책임감을 피할 기회를 허용하는 내용이다.**

② **우선순위는 정하는 등의 방법으로 업무 효율성을 높이라는 것과 빈대의 주장을 하는 글이다.**

③ **타인에게 자신이 처한 상황을 이야기하려는 것이지, 그들의 의견을 경청하여 갈등을 해결하려는 것이 아니다.**

**글의 흐름**

입장을 취하는 것은 당신의 위치를 알리는 집합 지점이 되기 때문에 중요하다

최고의 마케팅은 당신의 체력을 보여줌으로써 고객들이 그것에 동의하고 당신이 마케팅하는 것을 원하게 만드는 것임

상문을 바꾸거나 고칠 수 있지만 당신의 입장인 집합 지점은 그 이외의 가치와 의미를 나타냄

**KEY**

\* [동사 vs. 준동사] 해결하기  
- 모든 문장에는 원칙적으로 주어와 동사가 있어야 한다.  
- to부정사, 동명사, 분사 등의 준동사는 문장에서 동사의 역할을 할 수 있다.

**\* 목적지 보어로 원형부정사를 취하는 동사**

- 지각동사: feel, hear, listen to, see, watch 등  
- 사역동사: let, make, have  
- He heard the bell strike thirteen times at midnight.  
지각동사 목적어 목적지 보어 원형부정사  
(그는 자정에 종이 울레 13번 울리는 것을 들었다.)  
- Inserting seeds and watching them grow is not difficult.  
지각동사 목적어 목적지 보어 원형부정사  
(씨앗을 심고 그것들이 자라는 것을 보는 것은 어렵지 않다.)  
- Many presents made her eyes shine.  
지각동사 목적어 목적지 보어 원형부정사  
(많은 선물을 그녀의 눈을 반짝이게 했다.)  
- Sean had the plumber repair the leak.  
사역동사 목적어 목적지 보어 원형부정사  
(Sean은 배관공이 물이 새는 곳을 수리하도록 시켰다.)

**KEY: 문제 속 어법 설명**

해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

**어법 특징**

핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

**왜 오답**

오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

**매력적 오답**

오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

**특별 부록 - 휴대용 단어장**

이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.



## 집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

### [ 집필진 ]

**신수진** 서울 한영외고 교사  
**윤승남** 서울 진명여고 교사  
**이아영** 부천 부명고 교사  
**이탁균** 서울 대일외고 교사

**이혜원** 서울 대성고 교사  
**이혜은** 서울 잠실고 교사  
**장정근** 서울 대성고 교사  
**차덕원** 서울 신일고 교사

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

황영희



### [ 감수진 ]

**강보연** 인천 부흥학원  
**강지수** 부산 진여자고등학교  
**강차수** 서울 압구정정보강북영어학원  
**곽노민** 서울 강태우 여학원(도봉)  
**권기덕** 서울 어나더레벨학원  
**권하련** 대구 아너스 이엠에스학원  
**김득원** 양지 메가스터디  
**김미나** 부산 위드 중고등 영어학원  
**김민주** 성남 한솔고등학교  
**김보경** 성남 성일고등학교  
**김성민** 인천 올인학원  
**김아름** 부산 사직여자고등학교  
**김원주** 서울 함영원 영어 학원  
**김원현** 대구 글로벌리더스 여학원  
**김자경** 서울 올림포스 학원  
**김재구** 대구 브릿지영어학원  
**김재홍** 구미 브리튼 영수학원  
**김진만** 광주 송일고등학교  
**김태연** 부산 니즈영어학원  
**남유미** 울산 토포플러스 여학원  
**노희진** 서울 포텐영어

**박나리** 화성 sdh여학원  
**박수임** 부산 쌓이는 영어  
**박영기** 광주 송원여자고등학교  
**서인숙** 인천 지앤비어학원  
**선우유리** 성남 한솔고등학교  
**신연곤** 서울 핸디영어 학원  
**신진수** 인천 최강수학영어학원  
**양정숙** 울산 길버트 여학원  
**어성식** 성남 송신여자고등학교  
**여진희** 오산 스파르타입시종합학원  
**유현주** 서울 SAT학원  
**윤승민** 의정부 삼광학원  
**이가영** 대구 어썸코칭영어학원  
**이경희** 부산 더에듀기장학원  
**이계훈** 서울 이지영어학원  
**이동진** 화성 이룸학원  
**이동희** 광주 송덕고등학교  
**이명희** 울산 이명희 VIVA ENGLISH 학원  
**이미영** 부산 수영학원  
**이민주** 울산 로이아카데미 학원  
**이수민** 인천 보스턴영어학원

**이승의** 부산 HQ영어수학국어  
**이위동** 서울 에듀라인학원  
**이윤문** 창원 성지여자고등학교  
**이윤섭** 창원 경일여자고등학교  
**임성철** 서울 이튼앤뉴튼학원  
**임진희** 창원 어썸영어학원  
**장성임** 부산 어스티치영어학원  
**전상호** 안양 평촌이지 여학원  
**정경찬** 인천 서인천고등학교  
**정지원** 울산 메인영어 학원  
**조 경** 분당 플로우교육 학원  
**조미혜** 양주 옥정 KU영어학원  
**조성영** 광주 이지스터디  
**조영재** 파주 윤정고등학교  
**천성희** 화성 한백고등학교  
**최희정** 성남 SJ 클랩영어  
**추민정** 부산 청진학원  
**편영우** 서울 자이언 학원  
**한 철** 서울 목동 고수학원  
**허대성** 인천 방과후1교시학원  
**홍종규** 서울 스카이에듀 공교육

# 수능 선배들의 **비법** 전수 - 수험장 생생 체험 소개

긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이  
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을  
자이스토리 해설편에 수록했습니다.

## 2023 응시



**강 한**  
서울 배재고 졸업



**권주원**  
서울 배재고 졸업



**김보겸**  
광주서석고 졸업



**김수정**  
부산국제고 졸업



**김예은**  
부산 다대고 졸업



**김준서**  
부산 대연고 졸업



**김태산**  
광주서석고 졸업



**김현서**  
경기 평택고 졸업



**나인규**  
광주 국제고 졸업



**명준하**  
광주서석고 졸업



**박서영**  
부산 사직여고 졸업



**박세민**  
광주 광덕고 졸업



**백규민**  
대구 성화여고 졸업



**선명신**  
순천복성고 졸업



**유기범**  
익산 남성고 졸업



**이민형**  
광주 보문고 졸업



**이서영**  
대구 원화여고 졸업



**장경은**  
서울 세화여고 졸업



**장성욱**  
부산 대연고 졸업



**정서린**  
서울 세화여고 졸업



**조해인**  
서울 목동고 졸업



**조현준**  
익산 이리고 졸업



**최윤성**  
서울 양정고 졸업



**홍지현**  
화성 안화고 졸업



**홍채연**  
서울 한영고 졸업



**황은준**  
경기 비봉고 졸업

## 2022년

**강민성** 부산 해운대고 졸 (성균관대 의예과)  
**강연욱** 서울 한영고 졸 (연세대 노어노문학과)  
**고현웅** 광주서석고 졸 (전남대 의예과)  
**공준형** 경기 우성고 졸 (가톨릭관동대 의예과)  
**김서운** 경기 우성고 졸 (성균관대 글로벌경제학과)  
**김예리** 서울 수명고 졸 (고려대 의예과)  
**김찬우** 익산 이리고 졸 (전남대 의예과)  
**김혜윤** 경기 송신여고 졸 (서울대 인문대학)  
**박정빈** 익산 이리고 졸 (고려대 한국사학과)  
**박준현** 전남 장성고 졸 (육군사관학교)  
**송흥준** 광주 국제고 졸 (고려대 융합에너지공학과)  
**양예진** 전주 상산고 졸 (이화여대 의예과)  
**오석우** 광주 한일고 졸 (서울대 의예과)  
**오연주** 전주 솔내고 졸 (서강대 사회학과)  
**이수현** 대구 송현여고 졸 (고려대 정치외교학과)  
**장인우** 광주 고려고 졸 (서울대 인문학부)  
**전수현** 경기 송신여고 졸 (한림대 의예과)  
**정지호** 익산 남성고 졸 (경향대학교)  
**최준명** 서울 양정고 졸 (KAIST 새내기과정학부)

## 2021년

**강혜운** 경기 수지고 졸 (서울대 인문계열)  
**김도원** 인천하늘고 졸 (서울대 화학부)  
**김도훈** 서울 배재고 졸 (고려대 노어노문학과)  
**김민준** 서울 장훈고 졸 (연세대 전기전자공학부)  
**김재서** 서울 양정고 졸 (연세대 산업공학과)  
**김준형** 서울 중산고 졸 (경북대 치의예과)  
**박재현** 경북 구미고 졸 (가톨릭대 의예과)  
**송의현** 안산 동산고 졸 (원광대 의예과)  
**안지연** 서울 창덕여고 졸 (서울대 인문계열)  
**윤 혁** 서울 동양고 졸 (서울대 건설환경공학부)  
**이새영** 서울 선린인터넷고 졸 (연세대 기계공학부)  
**이우민** 경기 평택고 졸 (KAIST 새내기과정학부)  
**임예은** 경기 동탄국제고 졸 (연세대 경제학과)  
**임종민** 경기외고 졸 (서강대 정치외교학과)  
**최서영** 경기 동탄국제고 졸 (서울대 경제학부)  
**최주영** 서울 보인고 졸 (가톨릭대 의예과)



## 문항 배열 및 구성 [603제]

### **① 최신 5개년 수능, 모의평가 전 문항 수록** [396문항]

- 최신 5개년 수능과 평가원 모의평가의 모든 문제를 수록하여 해설했습니다.

### **② 2022년 실시 고3 학력평가 전 문항 수록** [104문항]

- 2022년에 시행된 학력평가의 모든 문항을 수록하여 최신 경향을 완벽히 파악할 수 있습니다.

### **③ 최신 4개년 고3 학력평가 우수 문항 수록** [103문항]

- 수능 및 모의평가 문제만으로는 부족한 유형 학습을 채울 수 있도록 난이도와 유형을 고려하여 학력평가 문항 중에서 우수 문항을 선별, 수록하였습니다.

### **④ 독해 유형별 핵심 어휘 Review** [505문항]

- 각 유형이 끝날 때마다 출제된 핵심 어휘를 다시 한 번 확인하고 완전히 암기할 수 있도록 다양한 유형의 어휘 문제를 출제, 수록하였습니다.

[독해 실전 수록 문항 구성표]

| 대비연도   | 3월 | 4월 | 6월 | 7월 | 9월 | 10월 | 수능 | 수록  |
|--------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|
| 2023   | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26  | 26 | 182 |
| 2022   | 18 | 19 | 27 | 21 | 26 | 20  | 26 | 157 |
| 2021   | 2  | 3  | 27 | 3  | 26 | 5   | 26 | 92  |
| 2020   | 1  | 4  | 27 | 6  | 28 | 2   | 26 | 94  |
| 2019   |    |    | 26 |    | 26 |     | 26 | 78  |
| 총 문항 수 |    |    |    |    |    |     |    | 603 |

### 2023학년도 6월, 9월 모의+수능

#### 영어 독해+어법 · 어휘 문항 배치표 (홀수형 기준)

| 문항 번호 | 수록 교재   | 6월  | 수록 교재   | 9월  | 수록 교재   | 수능  |
|-------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| 18    |         | A03 |         | A11 |         | A16 |
| 19    |         | B01 |         | B17 |         | B12 |
| 20    |         | C01 |         | C16 |         | C17 |
| 21    |         | D02 |         | D01 |         | D16 |
| 22    |         | E14 |         | E12 |         | E16 |
| 23    | 독해 실전   | F01 | 독해 실전   | F17 | 독해 실전   | F10 |
| 24    |         | G04 |         | G10 |         | G22 |
| 25    |         | H02 |         | H01 |         | H06 |
| 26    |         | I01 |         | I12 |         | I15 |
| 27    |         | J19 |         | J05 |         | J17 |
| 28    |         | J01 |         | J28 |         | J32 |
| 29    | 어법 · 어휘 | N01 | 어법 · 어휘 | A01 | 어법 · 어휘 | N11 |
| 30    | 실전      | U43 | 실전      | U01 | 실전      | U46 |
| 31    |         | K72 |         | K35 |         | K78 |
| 32    |         | K41 |         | K38 |         | K31 |
| 33    |         | K24 |         | K54 |         | K32 |
| 34    |         | K25 |         | K75 |         | K48 |
| 35    |         | L01 |         | L14 |         | L18 |
| 36    |         | M05 |         | M33 |         | M14 |
| 37    |         | M09 |         | M35 |         | M15 |
| 38    | 독해 실전   | N01 | 독해 실전   | N14 | 독해 실전   | N17 |
| 39    |         | N12 |         | N32 |         | N27 |
| 40    |         | O23 |         | O14 |         | O15 |
| 41    |         | P33 |         | P11 |         | P29 |
| 42    |         | P34 |         | P12 |         | P30 |
| 43    |         | Q22 |         | Q16 |         | Q25 |
| 44    |         | Q23 |         | Q17 |         | Q26 |
| 45    |         | Q24 |         | Q18 |         | Q27 |

\* 독해 실전 : 자이스토리 영어 독해 실전

\* 어법 · 어휘 실전 : 자이스토리 영어 어법 · 어휘 실전



# 빈칸 완성하기

빈칸의 주변을  
꼼꼼하게 잘 살펴봐.

이 퍼즐 문제의  
빈칸에 맞는 게 뭔지  
아닌송하네요.



## ★ 빈칸 완성하기 유형

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

빈칸이 포함된 문장, 절 이외의 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제에 맞는 세부 내용을 완성해야 한다.

### K 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

🔑 글의 나머지 부분을 종합해야 하는 주제문인 경우가 많다.

### K 2 빈칸이 가운데에 있는 경우

🔑 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 반전되지 않는지 주의해야 한다.

### K 3 빈칸이 끝부분에 있는 경우

🔑 글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

## 🎀 유형 풀이 비법

### 1 빈칸 문장을 확인하라!

• 빈칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

### 2 글의 주제를 추론하라!

• 반복해서 등장하는 핵심어를 위주로 글의 주제를 파악한다.

### 3 글의 전개 방식을 파악하라!

• 열거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빈칸이 어떤 내용에 해당하는지 찾는다.

Tip 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣은 후 전후 맥락과 자연스럽게 연결되는지 확인한다.

## ★ 최신 수능 경향 분석

| 대비 연도 | 월  | 문항 번호 | 지문 주제                   | 난이도 |
|-------|----|-------|-------------------------|-----|
| 2023  | 6  | 31번   | 소셜한 컴퓨터 아티스트            | *** |
|       |    | 32번   | 형식주의자의 특징               | *** |
|       |    | 33번   | 제조업자들의 생각               | *** |
|       |    | 34번   | 다-다-다-덤의 다양한 변화         | *** |
|       | 9  | 31번   | 공간을 분할하는 인간과 동물         | *** |
|       |    | 32번   | 팬덤의 즐거움의 원천             | *** |
|       |    | 33번   | 19세기 후반의 변화             | *** |
|       |    | 34번   | 심리학은 정원, 문학은 황무지        | *** |
|       | 11 | 31번   | 스포츠 저널리스트가 겪는 역설        | *** |
|       |    | 32번   | 수많은 사람들이 서로와 접촉하는 도시    | *** |
|       |    | 33번   | 개별적 행동이 군집의 노동력을 조절함    | *** |
|       |    | 34번   | 기후 변화에 있어 시간 구분이 갖는 문제점 | *** |

## ★ 2023 수능 출제 분석

31번은 빈칸에 들어갈 말이 한 단어임에도 불구하고, 난이도가 높았다. 문장들의 길이가 무척 길고, 해석하기 까다로운 구문들이 다수 포함되어 있어 정확한 해석이 어려웠기 때문이다.

34번은 소재 자체가 추상적이어서 난이도가 높았다.

## ★ 2024 수능 예측

독해 유형 중에서 가장 문항 수가 많고, 배점도 높은 유형으로, 평균적인 난이도 역시 매우 높다.

1등급 킬러, 2등급 킬러 문항들을 집중적으로 분석하고 훈련하여 고난도 문제에 대한 대응력을 반드시 갖춰야 한다.

## 중요 어휘+표현 Preview

□ displace 옮겨 놓다

□ stability 안정(성)

□ overall 전반적인

□ colony 집단, 식민지

□ vicious 악랄한, 사악한

□ biased 편견에 빠진

□ discrimination 차별

□ chase 쫓다

□ rule out ~을 배제하다

□ constitute 구성하다

□ ritual (특히 종교적) 의식

□ convert 전환하다

□ clue 단서

□ immune 면역

□ sequence 연속

□ considerable 상당한, 많은

□ exaggerate 과장하다

□ theoretically 이론적으로

□ infinite 무한한

□ incidental 부수적인

□ resolution 해상도

□ evolve 진화하다

□ stock 비축하다

□ contemporary 현대의

□ democracy 민주주의

□ conventional 관습적인

□ outcome 결과

□ necessitate 필요로 하다

□ elevate 올리다, 높이다

□ trait 특성

□ resist 저항하다

□ peculiar 특이한

□ feature 특색, 특징, 특성

□ curb 억제하다

□ denial 부인

□ restraint 규제, 통제

□ deliberate 의도적인

□ grant 부여하다, 허락하다

□ interrupt 방해하다

□ elaborate 정교하게 만들다

□ minute 아주 작은, 미세한

□ integrate 통합하다

□ evidence 증거

□ infancy 유아기



# K

## 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

- 1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 필요한 것이 무엇인지 확인한 후 선택지들을 넣어 보세요.
- 2nd 빈칸 문장이나 그 앞뒤 문장에 어떤 연결어, 어떤 지시어가 있는지 확인하고, □ 표시하세요.
- 3rd 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣고, 글 전체가 자연스럽게 연결되는지 확인하세요.

K01 \*\*\*.....2021(6월)/평가원 32



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes \_\_\_\_\_ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

\* punctuation: 구두점 \*\* infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 필요한 것이 무엇인지 확인한 후 선택지들을 넣어 보세요.

1) 먼저 빈칸 문장을 해석해 봅시다.

One of the great risks of writing is / that even the 글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 ~이다 / 가장 사소한 선택조차 simplest of choices / regarding wording or / 단어 선택이나 구두점과 관련한 punctuation / can sometimes \_\_\_\_\_ / in ways / 때때로 \_\_\_\_\_ 할 수 있다는 것 / 방식으로 / that may seem unfair. // / 부당해 보일 수 있는 //

● 빈칸에 필요한 것이 무엇인가?

글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나가 무엇인지에 대해 설명하는 글이에요. 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 때때로 부당하게 보일 수도 있는 방식으로 \_\_\_\_\_ 할 수 있다는 것을 이야기하고 있죠.

2) 이제 각 선택지를 해석해 봅시다.

- ① reveal your hidden intention  
여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② distort the meaning of the sentence  
문장의 의미를 왜곡할
- ③ prejudice your audience against you  
여러분의 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할
- ④ test your audience’s reading comprehension  
여러분의 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ create fierce debates / about your writing topic  
열띤 논쟁을 만들어 낼 / 여러분의 작문 주제에 관한

● 각각의 선택지를 빈칸에 넣어 보세요.

글쓰기에 있어서의 위험이, 단어 선택이나 구두점과 관련된 사소한 선택이 ① 우리의 숨겨진 의도를 드러낼 수 있다는 점인지, ② 문장의 의미를 왜곡할 수 있다는 점인지, ③ 청중으로 하여금 우리에게 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 점인지, ④ 청중의 독해력을 시험할 수 있다는 점인지, ⑤ 우리의 작문 주제에 관한 열띤 논쟁을 만들어 낼 수 있다는 점인지를 글을 읽으며 확인해야 해요.





**2nd** 빈칸 문장이나 그 앞뒤 문장에 어떤 연결어, 어떤 지시어가 있는지 확인하고, □ 표시하세요.

1) 빈칸 문장 바로 뒤에 For example이 등장하는군요.

For example, / look again at the old grammar rule /  
예를 들어 / 옛날 문법 규칙을 다시 보라 /  
forbidding the splitting of infinitives. //  
부정사를 분리하는 것을 금지하는 //

- For example의 등장이 의미하는 바는 무엇일까요?  
① ( )라는 의미의 For example이 등장한 이 문장만으로 정답이 무엇인지 추론할 수는 없어요. 하지만 빈칸 문장 바로 뒤부터 For example이 등장했다는 것은 예시의 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 말을 찾아야 한다는 것을 알려줘요.

2) 글의 나머지 부분에는 또 어떤 연결어가 쓰였는지 확인해 볼까요?

It is possible, / in other words, / to write correctly /  
~이 가능하다 / 다른 말로 하면 / 올바르게 글을 쓰고 /  
and still offend your readers' notions / of your  
그런데도 여러분의 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 / 여러분의  
language competence. //  
언어 능력에 대한 //

- 마지막 문장에는 in other words라는 연결어가 쓰였어요.  
in other words는 ② ( )이라는 뜻으로, 그 앞에서 제시된 내용을 다른 말로 바꾸어 표현할 때 쓰여요. 두 번째 문장부터 시작되는 예시 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 말을 찾아야 하는데, 마지막 문장에서 in other words를 써서 종합된 예시 내용을 말해주고 있는 거예요.
- 그렇다면 마지막 문장은 어떤 내용인가?  
우리는 분명 올바르게 글을 썼는데, 우리의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다고 했어요. 그렇다면 제시된 예시는 필자가 올바르게 글을 썼음에도 불구하고 그의 언어 능력에 대해 독자가 불쾌하게 생각할 수 있다는 내용일 것이고, 바로 이 점이 글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나라는 것이죠.
- 이제 빈칸에 들어갈 표현을 찾아봅시다.  
필자가 올바르게 글을 썼음에도 독자가 필자의 언어 능력에 대해 오해를 할 수 있다는 의미를 갖는 선택지는 ③ ( )이에요. '오해'와 '편견'이 일맥상통하죠.  
글에 제시된 문장과 완전히 똑같은 내용으로 정답 선택지가 제시되는 경우는 거의 없어요. 함축된 의미는 같지만 다르게 표현해서 정답 선택지를 만든다는 점에 주의하세요!

**3rd** 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣고, 글 전체가 자연스럽게 연결되는지 확인하세요.

**주제문:** 글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나: 단어 선택이나 구두점과 관련한 사소한 선택이 때때로 청중으로 하여금 필자에 대해 부당한 방식으로 편견을 갖게 할 수 있음

**예시:** 부정사를 분리한 필자가 부정사를 분리하지 말라는 문법 규칙이 더 이상 적용되지 않는다는 것을 모르는 사람들로부터 언어 능력에 대한 오해를 받을 수 있음

**현언:** 올바르게 글을 씀에도 불구하고 필자의 언어 능력에 대해 독자가 불쾌하게 생각하는 것이 가능함

- 마지막 문장이 없었다면 어떻게 풀어야 했을까요?  
이 글에서는 마지막 문장에서 예시의 내용을 정리해서 한 문장으로 제시해 줬어요. 그래서 예시의 내용을 종합해야 하는 우리의 수고를 조금 덜 수 있었죠. 하지만 모든 문제가 이렇게 친절한 것은 아니에요. 빈칸 문장 외의 나머지 문장들의 내용을 우리가 스스로 종합해야 하는 문제들도 많이 출제되니 꼭 대비하세요!

수능 Tip

### #부분 명사 #주어-동사 수 일치

~ half of the council members / — the people /  
시의회 의원 중 절반이 / 사람들인 /  
you wish to convince — / remember their eighth-  
여러분이 납득시키고 싶어 하는 / 자신들의 8학년 문법 교사의  
grade grammar teacher's warning / about  
경고를 기억한다고 / 부정사를  
splitting infinitives. //  
분리하는 것에 대한 //

1 주어에 부분을 나타내는 표현이 쓰였어요.

half of, most of, part of, the rest of, 분수, 퍼센트 등의 부분이나 수량을 나타내는 표현이 주어에 쓰이면 동사는 of 뒤에 오는 명사에 수를 일치시켜요.

2 이 문장에서는 of 뒤에 복수 명사가 왔군요!

of 뒤에 the council members라는 복수 명사가 왔기 때문에 동사도 복수 동사인 remember가 쓰였어요.



K02 ~ 06 ▶ 제한시간 10분

**K02** \*\*\*..... 2022(9월)/평가원 31

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically. Archaeologists tend to focus on tangible (or material) aspects of culture: things that can be handled and photographed, such as tools, food, and structures. Reconstructing intangible aspects of culture is more difficult, requiring that one draw more inferences from the tangible. It is relatively easy, for example, for archaeologists to identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains. Using the same kinds of physical remains to draw inferences about social systems and what people were thinking about is more difficult. Archaeologists do it, but there are necessarily more inferences involved in getting from physical remains recognized as trash to making interpretations about belief systems.

\* archaeological: 고고학의

- ① outdated                      ② factual  
③ incomplete                ④ organized  
⑤ detailed

**K03** \*\*\*..... 2022 실시 4월 학평 31 (고3)

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Not only was Eurasia by chance blessed with biological abundance, but the very \_\_\_\_\_ of the continent greatly promoted the spread of crops between distant regions. When the supercontinent Pangea fragmented, it was torn apart along rifts that just so happened to leave Eurasia as a broad landmass running in an east-west direction — the entire continent stretches

more than a third of the way around the world, but mostly within a relatively narrow range of latitudes. As it is the latitude on the Earth that largely determines the climate and length of the growing season, crops domesticated in one part of Eurasia can be transplanted across the continent with only minimal need for adaptation to the new locale. Thus wheat cultivation spread readily from the uplands of Turkey throughout Mesopotamia, to Europe, and all the way round to India, for example. The twin continents of the Americas, by contrast, lie in a north-south direction. Here, the spreading of crops originally domesticated in one region to another led to a much harder process of re-adapting the plant species to different growing conditions.

\* fragment: 조각나다 \*\* rift: 갈라진 틈

- ① isolation                      ② orientation  
③ diversity                      ④ conservation  
⑤ instability

**K04** \*\*\*..... 2021(10월)/고3교육청 33

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Like faces, sometimes movement can \_\_\_\_\_. For example, toys that seem to come alive fascinate children. In my day, one of the popular toys was a piece of finely coiled wire called a “Slinky.” It could appear to walk by stretching and lifting up one end over another down an incline, a bit like an acrobatic caterpillar. The attraction of the Slinky on Christmas Day was the lifelike movement it had as it stepped down the stairs before someone trod on it or twisted the spring and ruined it for good. Toys that appear to be alive are curiosities because they challenge how

we think inanimate objects and living things should behave. Many toys today exploit this principle to great effect, but be warned: not all babies enjoy objects that suddenly seem lifelike. This anxiety probably reflects their confusion over the question, “Is it alive or what?” Once babies decide that something is alive, they are inclined to see its movements as purposeful.

\*incline: 경사면 \*\*acrobatic: 곡예를 부리는

- ① fool us into thinking that something has a mind
- ② help us release and process certain feelings
- ③ shift our energy and protective mechanisms
- ④ secretly unlock emotions that words cannot
- ⑤ create a definite sense of achievement

### K05 \*\*\* 2022 실시 10월 학평 34 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

If you are unconvinced that \_\_\_\_\_, consider the example of the “flying horse.” Depictions of galloping horses from prehistoric times up until the mid-1800s typically showed horses’ legs splayed while galloping, that is, the front legs reaching far ahead as the hind legs stretched far behind. People just “knew” that’s how horses galloped, and that is how they “saw” them galloping. Cavemen *saw* them this way, Aristotle *saw* them this way, and so did Victorian gentry. But all of that ended when, in 1878, Eadweard Muybridge published a set of twelve pictures he had taken of a galloping horse in the space of less than half a second using twelve cameras hooked to wire triggers. Muybridge’s photos showed clearly that a horse goes completely airborne in the third step of the gallop with its legs *collected* beneath it, not splayed. It is called the moment of suspension. Now even kids draw horses galloping this way.

\*gallop: 질주(하다) \*\*splay: 벌리다 \*\*\*gentry: 상류층

- ① our beliefs influence how we interpret facts
- ② what we see is an illusion of our past memories
- ③ even photographs can lead to a wrong visual perception
- ④ there is no standard by which we can judge good or bad
- ⑤ we adhere to our intuition in spite of irresistible evidence

### K06 \*\*\* 2021(4월)/고3교육청 34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Science shows that \_\_\_\_\_ like gear teeth in a bicycle chain. Rich and novel experiences, like the recollections of the summers of our youth, have lots of new information associated with them. During those hot days, we learned how to swim or traveled to new places or mastered riding a bike without training wheels. The days went by slowly with those adventures. Yet, our adult lives have less novelty and newness, and are full of repeated tasks such as commuting or sending email or doing paperwork. The associated information filed for those chores is smaller, and there is less new footage for the recall part of the brain to draw upon. Our brain interprets these days filled with boring events as shorter, so summers swiftly speed by. Despite our desire for better clocks, our measuring stick of time isn’t fixed. We don’t measure time with seconds, like our clocks, but by our experiences. For us, time can slow down or time can fly. \*footage: 장면

- ① the memory functions of our brain wear out with age
- ② the richness of experiences relies on intellectual capacity
- ③ the information storage system in our mind runs restlessly
- ④ the temporal context of an event pulls our emotions awake
- ⑤ the size of a memory and our perception of time are coupled

- ① in relation to its cultural origin
- ② in isolation from its own context
- ③ regardless of personal preferences
- ④ without considering its economic roots
- ⑤ on the basis of British-American relations

### K75 \*\*\*.....2023 대비 9월 모평 34 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

In trying to explain how different disciplines attempt to understand autobiographical memory the literary critic Daniel Albright said, “Psychology is a garden, literature is a wilderness.” He meant, I believe, that psychology seeks to make patterns, find regularity, and ultimately impose order on human experience and behavior. Writers, by contrast, dive into the unruly, untamed depths of human experiences. What he said about understanding memory can be extended to our questions about young children’s minds. If we psychologists are too bent on identifying the orderly pattern, the regularities of children’s minds, we may miss an essential and pervasive characteristic of our topic: the child’s more unruly and imaginative ways of talking and thinking. It is not only the developed writer or literary scholar who seems drawn toward a somewhat wild and idiosyncratic way of thinking; young children are as well. The psychologist interested in young children may have to \_\_\_\_\_ in order to get a good picture of how children think.

\*unruly: 제멋대로 구는 \*\*pervasive: 널리 퍼져 있는  
\*\*\*idiosyncratic: 색다른

- ① venture a little more often into the wilderness
- ② help them recall their most precious memories
- ③ better understand the challenges of parental duty
- ④ disregard the key characteristics of children’s fiction
- ⑤ standardize the paths of their psychological development



## 2등급 킬러 문제

K76 ~ 78 ▶ 제한시간 7.5분

### K76 ★ 2등급 킬러.....2022 실시 10월 학평 33 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias are all powerful barriers to scientific discovery; they blocked the eyes of generations of astronomers before Copernicus. But as twenty-first-century researchers have discovered, these three barriers can all be destroyed with a simple teaching trick: transporting our brain to an environment outside our own. That environment can be a nature preserve many miles from our home, or a computer-simulated Mars, or any other space that our ego doesn’t associate directly with our health, social status, and material success. In that environment, our ego will be less inclined to take the failure of its predictions personally. Certainly, our ego may feel a little upset that its guesses about the nature preserve or Mars were wrong, but it was never really that invested in the guesses to begin with. Why should it care too much about things that have no bearing on its own fame or well-being? So, in that happy state of apathy, our ego is less likely to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, leaving the rest of our brain free to \_\_\_\_\_.

\*apathy: 무관심

- ① do away with irregularity and seek harmony
- ② justify errors by reorganizing remaining data
- ③ build barriers to avoid intellectual insecurity
- ④ abandon failed hypotheses and venture new ones
- ⑤ manipulate the surroundings and support existing ideas



**K77** ★ 2등급 킬러 ..... 2019(9월)/평가원 34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Modern psychological theory states that the process of understanding is a matter of construction, not reproduction, which means that the process of understanding takes the form of the interpretation of data coming from the outside and generated by our mind. For example, the perception of a moving object as a car is based on an interpretation of incoming data within the framework of our knowledge of the world. While the interpretation of simple objects is usually an uncontrolled process, the interpretation of more complex phenomena, such as interpersonal situations, usually requires active attention and thought. Psychological studies indicate that it is knowledge possessed by the individual that determines which stimuli become the focus of that individual's attention, what significance he or she assigns to these stimuli, and how they are combined into a larger whole. This subjective world, interpreted in a particular way, is for us the "objective" world; we cannot know any world other than \_\_\_\_\_.

- ① the reality placed upon us through social conventions
- ② the one we know as a result of our own interpretations
- ③ the world of images not filtered by our perceptual frame
- ④ the external world independent of our own interpretations
- ⑤ the physical universe our own interpretations fail to explain

**K78** ★ 2등급 킬러.....2023 대비 수능 31 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There is something deeply paradoxical about the professional status of sports journalism, especially in the medium of print. In discharging their usual responsibilities of description and commentary, reporters' accounts of sports events are eagerly consulted by sports fans, while in their broader journalistic role of covering sport in its many forms, sports journalists are among the most visible of all contemporary writers. The ruminations of the elite class of 'celebrity' sports journalists are much sought after by the major newspapers, their lucrative contracts being the envy of colleagues in other 'disciplines' of journalism. Yet sports journalists do not have a standing in their profession that corresponds to the size of their readerships or of their pay packets, with the old saying (now reaching the status of cliché) that sport is the 'toy department of the news media' still readily to hand as a dismissal of the worth of what sports journalists do. This reluctance to take sports journalism seriously produces the paradoxical outcome that sports newspaper writers are much read but little

\* discharge: 이행하다    \*\* rumination: 생각  
\*\*\* lucrative: 돈을 많이 버는

- ① paid                                      ② admired  
③ censored                                ④ challenged  
⑤ discussed



## 1 등급 킬러 문제

K79 ~ 80 ▶ 제한시간 6분

**K79** ★ 1등급 킬러 ..... 2021(4월)/고3교육청 33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The ideal sound quality varies a lot in step with technological and cultural changes. Consider, for instance, the development of new digital audio formats such as MP3 and AAC. Various media feed us daily with data-compressed audio, and some people rarely experience CD-quality (that is, *technical* quality) audio. This tendency could lead to a new generation of listeners with other sound quality preferences. Research by Stanford University professor Jonathan Berger adds fuel to this thesis. Berger tested first-year university students' preferences for MP3s annually for ten years. He reports that each year more and more students come to prefer MP3s to CD-quality audio. These findings indicate that listeners gradually become accustomed to data-compressed formats and change their listening preferences accordingly. The point is that while technical improvements strive toward increased sound quality in a technical sense (e.g., higher resolution and greater bit rate), listeners' expectations do not necessarily follow the same path. As a result, "improved" *technical* digital sound quality may in some cases lead to a(n) \_\_\_\_\_.

\* compress: 압축하다

- ① decrease in the perceptual worth of the sound
- ② failure to understand the original function of music
- ③ realization of more sophisticated musical inspiration
- ④ agreement on ideal sound quality across generations
- ⑤ revival of listeners' preference for CD-quality audio

**K80** ★ 1등급 킬러 ..... 2021(7월)/고3교육청 33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The conventional view of what the state should do to foster innovation is simple: it just needs to get out of the way. At best, governments merely facilitate the economic dynamism of the private sector; at worst, their lumbering, heavy-handed, and bureaucratic institutions actively inhibit it. The fast-moving, risk-loving, and pioneering private sector, by contrast, is what really drives the type of innovation that creates economic growth. According to this view, the secret behind Silicon Valley lies in its entrepreneurs and venture capitalists. The state can intervene in the economy — but only to fix market failures or level the playing field. It can regulate the private sector in order to account for the external costs companies may impose on the public, such as pollution, and it can invest in public goods, such as basic scientific research or the development of drugs with little market potential. It should not, however,

\* lumbering: 느릿느릿 움직이는

- ① involve the private sector in shaping economic policies
- ② directly attempt to create and shape markets
- ③ regulate companies under any circumstances
- ④ take market failures into consideration
- ⑤ let the private sector drive innovation



※ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

| 보기            |           |           |           |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| commercialize | 이해하다      | precisely | 필수적인      |
| 새로움           | procedure | conceal   | 고고학자      |
| biography     | 언급, 참조    | 우려, 걱정    | integrate |

- 01 comprehend \_\_\_\_\_
- 02 vital \_\_\_\_\_
- 03 novelty \_\_\_\_\_
- 04 reference \_\_\_\_\_
- 05 archaeologist \_\_\_\_\_
- 06 상업화하다 \_\_\_\_\_
- 07 통합하다 \_\_\_\_\_
- 08 정확히 \_\_\_\_\_
- 09 감추다, 숨기다 \_\_\_\_\_
- 10 전기(傳記) \_\_\_\_\_

※ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

- |            |   |                |
|------------|---|----------------|
| 11 많은      | • | • an array of  |
| 12 ~ 등등    | • | • contrary to  |
| 13 ~에 반해서  | • | • and so forth |
| 14 ~의 관점에서 | • | • in terms of  |
| 15 ~와 어울리다 | • | • go with      |

※ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

- 16 이례적인 경로 → an unusual (route / root)
- 17 혁신을 촉진하다 → (foster / hinder) innovation
- 18 참석의 즐거움 → the pleasure of (abundance / attendance)
- 19 매우 일정한 몸무게를 유지하다 → maintain a very (constant / contrast) body weight
- 20 부정사를 분리하는 것을 금지하다 → (permit / forbid) the splitting of infinitives

※ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

| 보기         |              |            |             |
|------------|--------------|------------|-------------|
| untamed    | perplexing   | withhold   | tangible    |
| dramatic   | flourished   | wilderness | fascinate   |
| cumulative | discriminate | obese      | exceptional |

- 21 그들은 다른 사람들로부터 도움이나 정보를 받지 않는다.  
→ They \_\_\_\_\_ help or information from others.
- 22 같은 종류의 창작자로서 의상 디자이너는 처음으로 변명했다.  
→ The dress-designer first \_\_\_\_\_ as the same sort of creator.
- 23 심리학은 정원이고 문학은 황무지이다.  
→ Psychology is a garden, literature is a(n) \_\_\_\_\_.
- 24 이 미묘한 진보는 극적이지도 않고 자극적이지도 않다.  
→ This subtle progress is not \_\_\_\_\_, not exciting.
- 25 그들은 이웃 새와 낯선 새의 노래를 구별할 수 있었다.  
→ They were able to \_\_\_\_\_ between the songs of neighbors and strangers.
- 26 Ludwig van Beethoven의 유명한 5번 교향곡은 이례적 일 정도로 우수한 예를 제공한다.  
→ Ludwig van Beethoven's famous Fifth Symphony provides a(n) \_\_\_\_\_ example.
- 27 고고학자들은 문화의 유형적인 측면에 초점을 맞추는 경향이 있다.  
→ Archaeologists tend to focus on \_\_\_\_\_ aspects of culture.
- 28 반면에 작가는 인간 경험의 제멋대로 굴고, 길들지 않은 깊이를 파고든다.  
→ Writers, by contrast, dive into the unruly, \_\_\_\_\_ depths of human experiences.
- 29 많은 개인의 축적된 작업은 집적된 지식을 생산한다.  
→ The \_\_\_\_\_ work of many individuals produces a corpus of knowledge.
- 30 살아있는 것처럼 보이는 장난감은 아이들을 매료시킨다.  
→ Toys that seem to come alive \_\_\_\_\_ children.



## ★ 독해 실전 모의고사

[회차별 28문항, 제한 시간 40분]

**1회** 모의고사 — 6월 모의평가 대비  
[범위: 전 범위]

**2회** 모의고사 — 9월 모의평가 대비  
[범위: 전 범위]

**3회** 모의고사 — 대학수학능력시험 대비  
[범위: 전 범위]





# 1회 독해 실전 모의고사

6월 모의평가 대비  
범위: 전 범위

- 문항 수 28개
- 배점 62점
- 제한시간 40분

## 1회 01 ..... 2019(6월)/평가원 18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear staff,

Next Monday, Nature's Beauty Gardens will have the pleasure of hosting very important guests for the annual "Toddler Trek" event. We hope that this will be fun, educational, and most importantly safe for the toddlers. Parents and children are going to spend time enjoying outdoor activities and having a picnic lunch. It is therefore very important to check the garden for potential dangers. Managers of each department must make sure that all dangerous equipment and machinery are safely stored. Also, for the safety of our guests at this event, garden chemicals will not be used anywhere in Nature's Beauty Gardens. Thank you for your cooperation in this safety check and for helping to make this year's "Toddler Trek" event the best one yet.

Best regards,

Laura Alfaro, Managing Director

- ① 안전한 행사를 위한 준비를 지시하려고
- ② 노후 장비 교체 일정을 안내하려고
- ③ 체험 학습 행사 홍보를 부탁하려고
- ④ 정원 박람회 기획자를 모집하려고
- ⑤ 체육 대회 참가를 독려하려고

## 1회 02 ..... 2019(6월)/평가원 19

다음 글에 드러난 Ms. Baker의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

"Regularity is the key to mastery, Jean. Everything other than that is a waste of time," stressed Ms. Baker, Jean's piano teacher, with a troubled look. However, Jean complained quite often about practicing and slipped out of her sessions occasionally. Concerned about Jean idling around, Ms. Baker decided to change her teaching method. "You can make your own schedule, Jean. However, I want you to help me as an assistant," said Ms. Baker. After that, Jean practiced hard to be a good example to the beginners and her skills improved incredibly day after day. The change in Jean was miraculous. A smile came over Ms. Baker's face as she listened to Jean play. Ms. Baker was convinced by Jean's improvement that her new teaching method was a success.

- ① angry → jealous
- ② indifferent → grateful
- ③ worried → satisfied
- ④ pleased → confused
- ⑤ alarmed → frustrated

## 1회 03 ..... 2019(6월)/평가원 20

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

We say to ourselves: "There is plenty of time. I'll manage somehow or other when the time comes for action." We are rather proud of our ability to meet emergencies. So we do not plan and take precautions to prevent emergencies from arising. It is too easy to drift through school and college, taking the traditional, conventional studies that others take, following the lines of least resistance, electing "snap courses," and going with the crowd. It is too easy to take the attitude: "First I



## 차 례

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>A</b> 목적 찾기 .....           | 2   |
| <b>B</b> 심경의 이해 .....          | 15  |
| <b>C</b> 주장 찾기 .....           | 27  |
| <b>D</b> 밑줄 친 부분의 의미 찾기 .....  | 41  |
| <b>E</b> 요지 찾기 .....           | 59  |
| <b>F</b> 주제 찾기 .....           | 75  |
| <b>G</b> 제목 찾기 .....           | 92  |
| <b>H</b> 도표의 이해 .....          | 114 |
| <b>I</b> 내용 일치, 불일치 .....      | 128 |
| <b>J</b> 실용문의 이해 .....         | 142 |
| <b>K</b> 빈칸 완성하기 .....         | 164 |
| <b>L</b> 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 ..... | 228 |
| <b>M</b> 글의 순서 정하기 .....       | 244 |
| <b>N</b> 주어진 문장 넣기 .....       | 283 |
| <b>O</b> 요약문 완성하기 .....        | 314 |
| <b>P</b> 장문의 이해 .....          | 340 |
| <b>Q</b> 복합 문단의 이해 .....       | 369 |

### *Special* 독해 실전 모의고사

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>1회</b> 모의고사 ..... | 397 |
| <b>2회</b> 모의고사 ..... | 418 |
| <b>3회</b> 모의고사 ..... | 438 |

자이쌤's **Follow Me!** - 홈페이지에서 파일 제공

수경출판사 홈페이지 로그인 ➡ 상단 [학습자료실]

➡ [교재관련자료] ➡ [독해 실전] 검색

➡ [자이쌤 특별자료] 다운로드





# 빈칸 완성하기

문제편 p. 159~199

## K 01 정답 ③ \*글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나

단수 주어 **단사1** 글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나가 무엇인지 설명함

One of the great risks of writing is / that even the simplest of choices / regarding wording or punctuation / 주격 보어절의 주어

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 ~이다 / 가장 사소한 선택조차 / 단어 선택이나 구두점과

관련한 / 주격 보어절의 동사 can sometimes prejudice your audience / against you / in ways / that may seem unfair. //

때때로 청중에게 편견을 갖게 할 수 있다는 것 / 여러분에 대해 / 방식으로 / 부당해 보일 수 있는 //

For example, / look again at the old grammar rule / forbidding the splitting of infinitives. //

예를 들어 / 옛날 문법 규칙을 다시 보라 / 부정사를 분리하는 것을 금지하는 //

After decades of telling students / to never split an infinitive / (something just done in this sentence), / telling의 목적격 보어(to부정사)

학생들에게 수십 년 동안 말한 후에 / 부정사를 결코 분리하지 말라고 / (바로 이 문장에서 행해진 것) /

most composition experts now acknowledge / that a split infinitive is not a grammar crime. //

대부분의 작문 전문가들은 이제 인정한다 / 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니라'는 점을 //

Suppose / you have written a position paper / trying to convince your city council / of the need to hire security personnel / for the library. /

가정해 보라 / 여러분이 의견서를 작성했고 / 시의회를 납득시키려고 하는 / 보안 요원을 고용할 필요를 / 도서관을 위한 / 부분을 나타내는 표현이 주어에 포함되면 of 뒤의 명사의 수에 동사를 일치시킴 \*

and half of the council members / — the people / you wish to convince — / remember their eighth-grade grammar teacher's warning / about splitting infinitives. //

시의회 의원 중 절반이 / 사람들인 / 여러분이 납득시키고 싶어 하는 / 자신들의 8학년 문법 교사의 경고를 기억한다고 / 부정사를 분리하는 것에 대한 //

How will they respond / when you tell them, / in your introduction, / 시간의 부사절 접속사

그들은 어떻게 반응할까 / 여러분이 그들에게 말할 때 / 여러분의 도입부에서 / that librarians are compelled "to always accompany" visitors / to the rare book room / because of the threat of damage? //

도서관 사서는 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 / 희귀 서적 자료실에 / 손상의 위험 때문에 //

How much of their attention / have you suddenly lost / because of their automatic recollection / of what is now a nonrule? //

얼마나 많은 그들의 관심을 / 여러분이 갑작스럽게 잃었는가 / 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 / 지금은 규칙이 아닌 것을 //

It is possible, / in other words, / to write correctly / and still offend your readers' notions / of your language competence. //

~이 가능하다 / 다른 말로 하면 / 올바르게 글을 쓰면서도 / 그런데도 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 / 여러분의 언어 능력에 대한 //

**단사2** 올바르게 글을 썼음에도 불구하고 글쓴이의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 줄 수 있음

- risk ㉠ 위험, 위험 요소
- regarding (prep) ~에 관하여[대하여]
- wording ㉠ (글·연설에서, 특히 신중히 골라 쓴) 단어 선택
- offend ㉠ 불쾌하게 하다
- prejudice ㉠ 편견을 갖게 하다
- unfair ㉠ 부당한
- forbid ㉠ 금지하다
- split ㉠ 분리하다, 나누다
- composition ㉠ 작문, 작품, 작곡
- acknowledge ㉠ 인정하다
- crime ㉠ 끔찍한 일, 범죄
- position paper 의견서, 성명서
- convince ㉠ 납득시키다
- council ㉠ 의회
- security personnel 보안 요원
- compel ㉠ 강요[강제]하다
- accompany ㉠ 동반하다, 동행하다
- rare ㉠ 희귀한, 드문
- automatic ㉠ 자동의, 무의식적인
- recollection ㉠ 회상, 기억
- notion ㉠ 생각, 개념
- competence ㉠ 능력

- reveal ㉠ 드러내다, 밝히다
- distort ㉠ 왜곡하다
- comprehension ㉠ 이해력
- fierce ㉠ 격렬한, 맹렬한

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (바로 이 문장에서 행해진 것인) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 이제 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니라'는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 손상의 위험 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 그들에게 말할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① reveal your hidden intention 숨겨진 의도에 대한 언급은 없음
- ② distort the meaning of the sentence 의도된 의미가 왜곡된다는 예시가 아님
- ③ prejudice your audience against you 글쓴이의 언어 능력에 대해 오해하게 됨
- ④ test your audience's reading comprehension 글쓴이에 대한 오해가 핵심임
- ⑤ create fierce debates about your writing topic 논쟁이 생긴다는 내용은 없음

>오해 정답 ? [정답률 56%]

글을 쓰는 데 있어 가장 큰 위험 중 하나가 무엇인지 설명하는 글이다. 부정사를 분리하지 말라는 것은 예전의 규칙으로, 지금은 적용되지 않지만 이 점을 모르는 독자들은 글쓴이의 언어 능력에 대해 오해하게 된다는 것을 예시로 제시했다. 다시 말해, to always accompany라고 부정사를 분리하여 쓴 것이 틀리지 않음에도 불구하고 예전의 규칙을 기억하는 독자들은 글쓴이의 언어 능력에 대해 불쾌감을 느낀다는 것이다. 이를 통해 이 글이 글쓰기에 있어 가장 큰 위험 중 하나로서 단어 선택이나 구두점 등과 같은 가장 사소한 선택조차 ③ '청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할' 수 있다는 점을 설명했음을 알 수 있다.

>오해 오답 ?

예시를 통해 정답을 추론해야 하는 글임

- ① 특정 단어나 구두점이 글쓴이의 숨겨진 의도를 드러내는 예시가 아니다.
- ② 글쓴이의 의도가 왜곡된다는 내용은 없다.
- ④ to always accompany가 독자의 독해력을 시험하는 것이 아니다.
- ⑤ 사소한 선택이 논쟁을 일으킨다는 것이 글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나라는 내용이 아니다.

어법 특강

### \* 주어-동사 수 일치

— most, half, part, the rest, 분수, 퍼센트 등의 <부분·수량>을 나타내는 표현이 주어부에 쓰이면, 동사는 of 뒤에 오는 명사의 수에 일치시킨다.

- Most of **us** feel good. (우리 대부분은 기분이 좋다.)  
복수 명사 복수 동사
- Most of **the work is** done. (일의 대부분이 끝났다.)  
단수 명사 단수 동사



## K 02 정답 ③ \* 엄청나게 불안정한 고고학 기록

분사구문의 생략되지 않은 접속사

When examining / the archaeological record of human culture, / (일반적인) 사람(사람들) one has to consider / that it is vastly incomplete. //

살펴볼 때 / 인류 문화의 고고학 기록을 / 사람들은 고려해야 한다 / 그것이 엄청나게 불안정하다는 것을 // [단서 1] 인류 문화의 많은 측면은 고고학적으로

Many aspects of human culture have / what archaeologists describe / as low archaeological visibility, / meaning / they are difficult / to identify archaeologically. //

인류 문화의 많은 측면은 지니고 있는데 / 고고학자들이 말하는 것을 / 낮은 고고학적 가시성이라고 / 이것은 의미한다 / 그것들이 어렵다는 것을 / 고고학적으로 식별하기에 //

Archaeologists tend to focus / on tangible (or material) aspects of culture: / things / that can be handled and photographed, / such as tools, food, and structures. //

고고학자들은 초점을 맞추는 경향이 있다 / 문화의 유형적인 (혹은 물질적인) 측면에 / ~한 것들 / 다루지고 사진을 찍힐 수 있는 / 도구, 음식, 구조물처럼 //

[단서 2] 문화의 무형적 측면은 더 많은 추론이 필요함

Reconstructing / intangible aspects of culture / is more difficult, / requiring / that one draw more inferences / from the tangible. //

재구성하는 것은 / 문화의 무형적 측면을 / 더 어려워져서 / 요구한다 / 사람들이 더 많은 추론을 끌어내는 것을 / 유형적인 것에서 //

It is relatively easy, / for example, / for archaeologists / to identify / and draw inferences about technology and diet / from stone tools and food remains. //

~은 비교적 쉽다 / 예를 들어 / 고고학자들이 / (기술과 식습관을) 식별하고 / 기술과 식습관에 관한 추론을 도출하기는 / 석기와 음식 유물로부터 //

Using / the same kinds of physical remains / to draw inferences / about social systems / and what people were thinking about / is more difficult. //

사용하는 것은 / 같은 종류의 물질적인 유물을 / 추론을 도출하기 위해 / 사회 체계에 관한 / 그리고 사람들이 무엇에 대해 생각하고 있었는지에 관한 / 더 어렵다 //

Archaeologists do it, / but there are necessarily more inferences / involved in getting / from physical remains / recognized as trash / to making interpretations / about belief systems. //

도달하는 것과 관련된 / 물리적 유물로부터 / 쓸모없는 것으로 인식되는 / 해석하는 것에 / 신념 체계에 관해 //

도달하는 것과 관련된 / 물리적 유물로부터 / 쓸모없는 것으로 인식되는 / 해석하는 것에 / 신념 체계에 관해 //

- examine ㉠ 조사[검토]하다
- consider ㉡ 고려하다, 여기다
- vastly ㉢ 엄청나게
- aspect ㉣ 측면
- visibility ㉤ 가시성, 눈에 잘 보임
- identify ㉥ 확인하다, 알아보다
- tangible ㉦ 유형의, 만질 수 있는
- reconstruct ㉧ 재구성하다
- intangible ㉨ 무형의, 만질 수 없는
- draw ㉩ (결론·생각 등을) 도출하다
- inference ㉪ 추론
- relatively ㉫ 상대적으로, 비교적
- diet ㉬ 식습관
- remains ㉭ 유물, 유적
- necessarily ㉮ 어쩔 수 없이, 필연적으로
- interpretation ㉯ 해석

인류 문화의 고고학 기록을 살펴볼 때, 사람들은 그것이 엄청나게 불안정하다는 것을 고려해야 한다. 인류 문화의 많은 측면은 고고학자들이 낮은 고고학적 가시성이라고 말하는 것을 지니고 있는데, 이것은 그것들이 고고학적으로 식별하기 어렵다는 것을 의미한다. 고고학자들은 문화의 유형적인 (혹은 물질적인) 측면, 즉 도구, 음식, 구조물처럼 다루고 사진을 찍을 수 있는 것들에 초점을 맞추는 경향이 있다. 문화의 무형적 측면을 재구성하는 것은 더 어려워져서, 사람들은 유형적인 것에서 더 많은 추론을 끌어내야 한다. 예를 들어, 고고학자들이 석기와 음식 유물로부터 기술과 식습관을 식별하고 그것에 관한 추론을 도출하기는 비교적 쉽다. 같은 종류의 물질적인 유물을 사용하여 사회 체계와 사람들이 무엇에 대해 생각하고 있었는지에 관한 추론을 도출하는 것은 더 어렵다. 고고학자들은 그렇게 하지만, 쓸모없는 것으로 인식되는 물리적 유물로부터 신념 체계에 관한 해석에 도달하는 것과 관련된 더 많은 추론이 어쩔 수 없이 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① outdated 고고학적 기록이 시대에 뒤떨어진다는 것이 아님  
구식인
- ② factual 고고학적 기록이 허구인지 사실인지를 논하는 것이 아님  
사실에 기반을 둔
- ③ incomplete 고고학적 기록을 바탕으로 많은 추론이 필요함  
불완전한
- ④ organized 체계적인  
체계적이고 상세하다면 굳이 추론할 필요가 없을 것임
- ⑤ detailed 상세한

→ 오해 정답? [정답률 53%]

인류 문화의 고고학 기록이 갖는 특징 중 어떤 것을 설명하는 글인지 파악해야 한다. 인류 문화의 많은 측면은 고고학적으로 식별하기 어렵고, 특히 문화의 무형적 측면은 많은 추론이 필요하다는 내용이 이어지는 것으로 보아 인류 문화의 고고학 기록이 ③ ‘불완전하다’는 특징을 설명하는 글임을 알 수 있다. ‘추론’이란 어떤 근거를 갖고 미루어 생각하는 것을 의미하는데, 근거가 완전하지 않으므로 ‘미루어’ 생각하는 것이라고 할 수 있다.

→ 오해 오답?

- ① 고고학적 기록이 불안정한지 하지만 그래도 고고학적 기록을 토대로 추론한다는 내용이 이어지므로 구식이어서 더는 쓸모가 없다는 의미를 내포하는 outdated는 적절하지 않다.
- ② 고고학적 기록이 허구인지 아니면 사실에 기반을 둔 것인지에 대해 이야기하는 것이 아니다. 굳이 말하자면 사실에 기반을 두었다고 가정하기 때문에 그것을 토대로 추론하는 것이겠지만, 글의 핵심은 그것이 아니다.
- ④ ⑤ 고고학적 기록이 충분히 체계적이고 상세하다면 많은 추론이 필요하지 않을 것이다.

## K 03 정답 ② \* 유라시아가 축복받은 대륙인 이유

부정어 Not only가 문두로 가면서 was blessed의 was가 주어 앞으로 도치됨

Not only was Eurasia by chance blessed / with biological abundance, / but the very orientation of the continent / greatly promoted the spread of crops / between distant regions. //

유라시아는 우연히 축복받았을 뿐만 아니라 / 생물학적 풍부함으로 / 그 대륙의 바로 그 방향은 / 농작물들의 확산을 크게 촉진했다 / 멀리 떨어진 지역 간의 //

When the supercontinent Pangea fragmented, / it was torn apart along rifts / that just so happened to leave Eurasia / as a broad landmass / running in an east-west direction /

초대륙 판게아가 조각났을 때 / 그것은 갈라진 틈을 따라 분열되었다 / 유라시아를 그지 우연히 남겨두게 되었던 / 넓은 땅덩어리로 / 동서 방향으로 가로지르는 /

— the entire continent stretches / more than a third / of the way around the world, / but mostly within a relatively narrow range of latitudes. //

[단서 2] 유라시아는 좁은 위도 범위 내에서 동서 방향으로 펼쳐진 넓은 땅덩어리가 된 그 전체 대륙은 뻗어 있다 / 3분의 1보다 더 많이 / 세계를 둘러싼 거리의 / 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 //

As it is the latitude on the Earth that largely determines / the climate and length of the growing season, /

바로 지구의 위도가 주로 결정하기 때문에 / 기후와 성장 계절의 길이를 /

crops / domesticated in one part of Eurasia / can be transplanted / across the continent / with only minimal need / for adaptation to the new locale. //

[단서 3] 유라시아 내에서 기후와 성장 계절의 길이가 별 차이가 없어서 유라시아의 한 지역의 농작물이 다른 지역에서 잘 적응함

농작물들은 / 유라시아의 한 지역에서 재배된 / 이식될 수 있다 / 대륙을 가로질러 / 단지 최소한의 필요만 지닌 채 / 새로운 장소에 적응에 대한 //

Thus wheat cultivation spread readily / from the uplands of Turkey / throughout Mesopotamia, / to Europe, / and all the way round to India, / for example. //

그러므로 밀 재배는 손쉽게 퍼져나갔다 / 터키의 고지대로부터 / 메소포타미아 전역으로 / 유럽으로 / 그리고 인도에 이르기까지 / 예를 들어 //

The twin continents of the Americas, / by contrast, / lie in a north-south direction. //

[단서 4] 유라시아와 아메리카 대륙의 '방향'을 대조함

아메리카의 한 쌍의 대륙은 / 대조적으로 / 북남 방향으로 놓여 있다 //

Here, / <sup>주어</sup>the spreading of crops / originally domesticated in one region / to another / <sup>동사</sup>led to a much harder process / of re-adapting the plant species / to different growing conditions. //

이곳에서는 / 농작물들의 확산이 / 본래 한 지역에서 재배된 / 또 다른 지역으로의 / 훨씬 더 어려운 과정으로 이어졌다 / 식물종을 재적응시키는 / 다른 성장 환경에 //

- by chance 우연히, 뜻밖에 • blessed @ 복 받은, 신성한
- abundance @ 풍족함 • continent @ 대륙
- promote @ 촉진하다, 조장하다 • spread @ 확산, 전파
- crop @ 농작물, 곡물 • distant @ 멀리 떨어진
- supercontinent @ ((지리)) 초대륙 • tear @ 찢다
- broad @ 광대한, 폭넓은 • landmass @ 광대한 땅, 대륙
- run @ 이어지다, 계속되다 • stretch @ 뻗다, 늘이다
- range @ 범위, 폭 • latitude @ 위도
- domesticate @ ((작물)) 재배하다, ((동물)) 길들이다
- transplant @ 옮겨 심다 • minimal @ 최소의, 아주 적은
- adaptation @ 적응, 각색 • locale @ 장소 • wheat @ 밀
- cultivation @ 경작, 재배 • readily @ 손쉽게 • upland @ 고지대
- by contrast 대조적으로

유라시아는 우연히 생물학적 풍부함으로 축복받았을 뿐만 아니라 그 대륙의 바로 그 방향은 멀리 떨어진 지역 간의 농작물들의 확산을 크게 촉진했다. 초대륙 판게아가 조각났을 때, 그것은 유라시아를 동서 방향으로 가로지르는 넓은 땅덩어리로 그쳐 우연히 남겨두게 되었던 갈라진 틈을 따라 분열되었다. 그 전체 대륙은 세계를 둘러싼 거리의 3분의 1보다 더 많이, 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 뻗어 있다. 바로 지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정하기 때문에, 유라시아의 한 지역에서 재배된 농작물들은 새로운 장소에의 적응에 대한 단지 최소한의 필요만 지닌 채 대륙을 가로질러 이식될 수 있다. 그러므로 예를 들어 밀 재배는 터키의 고지대로부터 메소포타미아 전역, 유럽으로, 그리고 인도에 이르기까지 손쉽게 퍼져나갔다. 대조적으로 아메리카의 한 쌍의 대륙은 북남 방향으로 놓여 있다. 이곳에서는 본래 한 지역에서 재배된 농작물들이 또 다른 지역으로 퍼지는 것은 식물종을 다른 성장 환경에 재적응시키는 훨씬 더 어려운 과정으로 이어졌다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- |                                                             |                                                            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ① isolation <small>고립되었다면 농작물이 확산하기 어려울 것임</small>          | ② orientation <small>동서 방향의 유라시아와 남북 방향의 아메리카가 대조됨</small> |
| ③ diversity <small>기후와 성장 계절의 길이가 다양하지 않음</small>           | ④ conservation <small>유라시아의 보호나 보존에 대한 내용이 아님</small>      |
| ⑤ instability <small>유라시아는 불안정하고 아메리카는 안정적이라는 것이 아님</small> |                                                            |

오해 정답 ? [정답률 33%]

위도가 다른 지역은 기후와 성장 계절의 길이가 다르다는 것을 의미함

빈칸에는 유라시아의 무엇이 농작물의 확산을 크게 촉진했는지가 들어가야 한다. 유라시아는 좁은 위도 범위 내에서 동서 '방향'으로 펼쳐졌는데, 이러한 유라시아의 특징을 '지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정한다'는 것과 종합하면, 유라시아 전체의 기후와 성장 계절에 별 차이가 없다는 것을 알 수 있다. 그러므로 유라시아의 한 지역에서 재배되는 농작물은 유라시아의 또 다른 지역에 쉽게 적응할 수 있고, 이것이 농작물의 확산을 촉진한 것이므로 빈칸에는 ② '방향'이 들어가야 한다.

오해 오답 ?

- ① 고립된 상황에서 농작물이 확산된다는 것은 앞뒤가 맞지 않는다.
- ③ 좁은 위도 내에서 동서 방향으로 펼쳐져 있어서 기후와 성장 계절의 길이가 다양하지 않고 거의 비슷하기 때문에 농작물이 쉽게 확산된 것이다.
- ④ 유라시아의 보존이나 보호가 농작물의 확산에 긍정적인 영향을 미쳤다는 내용이 아니다.
- ⑤ 유라시아는 동서 방향으로, 아메리카는 남북 방향으로 펼쳐져 있기 때문에 농작물의 확산에 차이가 있다는 것이지, 두 대륙의 안정성에서의 차이가 농작물 확산에 영향을 미쳤다는 것이 아니다. 주의

## K 04 정답 ① \*살아 움직이는 것처럼 보였던 Slinky

Like faces, / sometimes movement can fool us / into thinking / that something has a mind. //

표정과 마찬가지로 / 간혹 움직임은 우리를 속일 수 있다 / 생각하도록 / 어떤 것이 생각을 가졌다고 //

For example, / toys / that seem to come alive / fascinate children. //

예를 들어 / 장난감은 / 살아 있는 것처럼 보이는 / 아이들을 매료시킨다 //

In my day, / one of the popular toys / was a piece of finely coiled wire / called a "Slinky." //

내가 어렸을 적에 / 인기 있던 장난감 중 하나는 / 촘촘하게 나선형으로 감긴 한 뭉치의 철사였다 / 'Slinky'라고 불리는 // 단서1 살아 있는 것처럼 보이는 장난감 중 하나인 Slinky는 걷는 것처럼 보였음

It could appear to walk / by stretching and lifting up one end / over another / down an incline, / a bit like an acrobatic caterpillar. //

그것은 걷는 것처럼 보일 수 있는데 / 한쪽 끝을 늘리면서 들어 올려서 / 다른 쪽 끝 위로 / 경사면 아래로 / 곡예를 부리는 애벌레와 약간 비슷하다 //

The attraction of the Slinky / on Christmas Day / was the lifelike movement / it had / as it stepped down the stairs. //

Slinky의 매력은 / 크리스마스 날 / 살아 있는 듯한 움직임이었다 / 그것이 가졌던 / 그것이 계단을 내려왔을 때 / 병렬 구조

before someone trod on it / or twisted the spring / and ruined it for good. //

누군가가 그것을 밟거나 / 스프링을 비틀어 / 그것을 영원히 망가뜨리기 전까지 //

Toys / that appear to be alive / are curiosities / because they challenge / how we think inanimate objects and living things should behave. //

장난감은 / 살아 있는 듯 보이는 / 진기한 물건이다 / 그것이 이의를 제기하기 때문에 / 우리가 생각하기에 무생물과 생물이 어떻게 행동해야 하는지에 //

Many toys today exploit this principle / to great effect, / but be warned: / not all babies enjoy objects / that suddenly seem lifelike. //

오늘날 많은 장난감이 이 원리를 이용하지만 / 큰 효과를 내려고 / 주의하라 / 모든 아기가 물건을 좋아하는 것은 아니다 / 갑자기 살아 있는 것처럼 보이는 //

This anxiety probably reflects their confusion / over the question, / "Is it alive or what?" //

이러한 불안감은 아마도 그들의 혼란을 나타낸다 / 질문에 대한 / "그것이 살아 있는가, 아니면 무엇인가"라는 //

Once babies decide / that something is alive, / they are inclined to see / its movements / as purposeful. //

일단 아기가 판단하면 / 무언가가 살아 있다고 / 그들은 보는 경향이 있다 / 그것의 움직임을 / 의도적인 것으로 //

- fool @ 속이다 • fascinate @ 마음을 사로잡다, 매료하다
- finely @ 섬세하게, 잘게 • coil @ 휘감다
- incline @ 경사(면) @ ~하는 경향이 있다 • caterpillar @ 애벌레
- attraction @ 매력 • lifelike @ 살아 있는 듯한
- tread ((trod-trodden)) @ 디디다, 밟다 • for good 영원히
- curiosity @ 진기한 것 • challenge @ 이의를 제기하다
- inanimate @ 무생물의 • exploit @ 이용하다
- principle @ 원리, 원칙 • anxiety @ 불안감, 염려
- reflect @ 나타내다, 반영하다 • purposeful @ 의도를 가진
- mechanism @ 기제, 방법 • achievement @ 업적

표정과 마찬가지로, 움직임은 간혹 어떤 것이 생각을 가졌다고 생각하도록 우리를 속일 수 있다. 예를 들어, 살아 움직이는 것처럼 보이는 장난감은 아이들을 매료시킨다. 내가 어렸을 적에 인기 있던 장난감 중 하나는 'Slinky'라고 불리는 촘촘하게 나선형으로 감긴 한 뭉치의 철사였다. 그것은 한쪽 끝을 늘리면서 다른 쪽 끝 위로 들어 올려서 경사면 아래로 걷는 것처럼 보일 수 있는데, 곡예를

부리는 애벌레와 약간 비슷하다. 크리스마스 날 Slinky의 매력은 누군가가 그것을 밟거나 스프링을 비틀어 그것을 영원히 망가뜨리기 전까지 그것이 계단을 내려왔을 때 그것이 가졌던 살아 있는 듯한 움직임이었다. 살아 있는 듯 보이는 장난감은 우리가 생각하는 무생물과 생물의 행동 방식을 거스르기 때문에 진기한 물건이다. 오늘날 많은 장난감이 큰 효과를 내려고 이 원리를 이용하지만 주의하라. 모든 아기가 갑자기 살아 있는 것처럼 보이는 물건을 좋아하는 것은 아니다. 이러한 불안감은 아마도 “그것이 살아 있는가, 아니면 무엇인가?”라는 질문에 대한 그들의 혼란을 나타낸다. 일단 무언가가 살아 있다고 판단하면, 아기는 그것의 움직임을 의도적인 것으로 보는 경향이 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① fool us into thinking that something has a mind 계단을 내려오는 듯한 움직임을 통해 살아 있다고 생각함  
 ② help us release and process certain feelings 우리가 특정 감정을 발산하고 처리하도록 도움  
 ③ shift our energy and protective mechanisms 우리의 에너지와 방어기전을 바꿈  
 ④ secretly unlock emotions that words cannot 말이 드러낼 수 없는 감정을 몰래 드러냄  
 ⑤ create a definite sense of achievement 확고한 성취감을 만들

▶오해 정답? [정답률 52%]

빈칸 문장 이후로 이어지는 예시의 내용을 보면, 살아 있는 것처럼 보이는 장난감의 한 예로 Slinky를 들었다. Slinky가 살아 있는 것처럼 보이는 이유는 그것이 걷는 것처럼, 또 계단을 내려오는 것처럼 보이기 때문으로, 이 글에서 설명하는 ‘움직임’의 특징은 그것이 ① ‘어떤 것이 생각을 가졌다고 우리를 속일’ 수 있다는 점이다.

▶오해 오답?

- ②, ④ 살아 있는 듯 보이는 물건에 대한 아기의 불안감이 언급되기는 했지만, 움직임이 어떤 감정을 발산하고 처리하거나 드러낼 수 있음을 보여 주는 내용의 글은 아니다.  
 ③ 에너지나 방어기전에 대한 언급은 없다.  
 ⑤ 움직임을 통해 성취감을 느낄 수 있다는 내용이 아니다.

## K 05 정답 ① \* 믿음의 영향을 받는 사실 해석

단서 1 ‘날고 있는 말’의 사례가 무엇을 확인시키는지를 파악해야 함

If you are unconvinced / that our beliefs influence / how we interpret facts, / consider the example of the “flying horse.” //

만약 여러분이 확신하지 못한다면 / 우리의 믿음이 영향을 미친다는 것을 / 우리가 사실을 해석하는 방식에 / ‘날고 있는 말’의 사례를 생각해보라 //

Depictions of galloping horses / from prehistoric times up until the mid-1800s /

질주하는 말의 묘사는 / 선사 시대부터 1800년대 중반까지 /

typically showed horses’ legs splayed / while galloping, / that is, / the front legs reaching far ahead / as the hind legs stretched far behind. //

전형적으로 말의 다리가 벌어져 있는 것을 보였다 / 질주하는 동안 / 즉 / 멀리 앞으로 내딛는 앞다리 / 뒷다리를 뒤로 멀리 뻗은 채 //

People just “knew” / that’s how horses galloped, / and that is / how they “saw” them galloping. //

사람들은 그저 ‘알고 있었고’ / 그것이 말이 질주하는 방식이라고 / 그것이 ~이다 / 그들이 말이 질주하는 것을 ‘보았던’ 방식 //

Cavemen saw them / this way, /

동굴 거주인들은 그것들을 ‘보았고’ / 이런 식으로 /

Aristotle saw them / this way, /

아리스토텔레스도 그것들을 ‘보았고’ / 이런 식으로 /

and so did Victorian gentry. //

빅토리아 시대의 상류층도 그랬다 //

But all of that ended / when, in 1878, Eadweard Muybridge published / a set of twelve pictures / he had taken / of a galloping horse /

그러나 그 모든 것은 끝이 났다 / 1878년에 Eadweard Muybridge가 공개했을 때 / 한 세트된 열두 장의 사진들 / 자신이 찍은 / 질주하는 한 마리 말의 /

도치 구문

so, neither, nor가 앞 문장의 내용을 받아 맨 앞으로 나올 때는 주어와 동사의 위치가 도치된다. 앞에 나온 saw them을 so로 받았기 때문에 주어와 대동사 did가 도치되었다.

in the space of less than half a second / using twelve cameras / hooked to wire triggers. //

앞에 주격 관계대명사와 be동사가 생략됨

단서 3 사실 말은 앞에서 설명한 방식과는 다른 방식으로 질주함

0.5초도 안 되는 사이에 / 열두 대의 카메라를 사용하여 / 와이어 트리거에 연결된 //

Muybridge’s photos showed clearly / that a horse goes completely airborne / in the third step of the gallop / with its legs collected beneath it, / not splayed. //

Muybridge의 사진은 분명히 보였다 / 말이 완전히 공중에 뜬 채 간다는 것을 / 질주의 세 번째 걸음에서 / 그것의 다리들이 밑에 ‘모아진’ 상태로 / 벌어진 상태가 아니라 //

It is called / the moment of suspension. //

그것은 불린다 / 부유의 순간이라고 //

Now even kids draw horses galloping / this way. //

지금은 아이들도 말이 질주하는 것을 그리다 / 이런 식으로 //

- unconvinced ③ 확신하지 못하는 • depiction ⑩ 묘사, 서술
- prehistoric ③ 선사 시대의 • typically ② 일반적으로 보통
- hind ③ 뒤의 • hook ⑤ 갈고리로 걸다 • airborne ③ 하늘에 떠 있는
- suspension ⑩ 공중에 떠 있기, (일시적) 정지 • adhere to ~을 고수하다
- intuition ⑩ 직감, 직관

만약 여러분이 우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다는 것을 확신하지 못한다면, ‘날고 있는 말’의 사례를 생각해보라. 선사 시대부터 1800년대 중반까지 질주하는 말의 묘사는 질주하는 동안 말의 다리가 벌어져 있는 것을, 즉 뒷다리를 뒤로 멀리 뻗은 채 앞다리를 멀리 앞으로 내딛는 모습을 전형적으로 보였다. 사람들은 그것이 말이 질주하는 방식이라고 그저 ‘알고 있었고’, 그것이 그들이 말이 질주하는 것을 ‘보았던’ 방식이다. 동굴 거주인들은 그것들을 이런 식으로 ‘보았고’, 아리스토텔레스도 그것들을 이런 식으로 ‘보았으며’, 빅토리아 시대의 상류층도 그랬다.

그러나 그 모든 것은 1878년 Eadweard Muybridge가 와이어 트리거에 연결된 열두 대의 카메라를 사용하여 0.5초도 안 되는 사이에 자신이 찍은, 한 세트된 열두 장의 질주하는 한 마리 말의 사진을 공개했을 때 끝이 났다. Muybridge의 사진은 말이 질주의 세 번째 걸음에서 그것의 다리들이 벌어진 상태가 아니라, 밑에 ‘모아진’ 상태로 완전히 공중에 뜬 채 간다는 것을 분명히 보였다. 그것은 부유의 순간이라고 불린다. 지금은 아이들도 이런 식으로 질주하는 말을 그리다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① our beliefs influence how we interpret facts 우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다  
 ② what we see is an illusion of our past memories 우리가 보는 것은 우리의 과거 기억의 환영이다  
 ③ even photographs can lead to a wrong visual perception 사진조차 잘못된 시각적 인식으로 이어질 수 있다  
 ④ there is no standard by which we can judge good or bad 우리가 좋고 나쁨을 판단할 수 있는 기준이 없다  
 ⑤ we adhere to our intuition in spite of irresistible evidence 우리는 압도적인 증거에도 불구하고 우리의 직감을 고수한다

▶오해 정답? [정답률 44%]

“무엇을 확신하지 못한다면 → ‘날고 있는 말’의 사례를 생각해보라 → 그럼 ‘무엇’을 확인하게 될 것이다”라는 흐름  
 빈칸 문장의 내용으로 보아 빈칸에는 ‘날고 있는 말’의 사례가 ‘무엇’을

확인시키는지가 들어가야 한다.

1878년 이전에는 사람들이 질주하는 말의 다리가 벌어진다고 믿었고,

그 믿음대로 질주하는 말을 보았는데, 사실을 있는 그대로 보여주는 도구

1878년에 공개된 Muybridge의 사진은 사실 질주하는 말의 다리는 벌어진

상태가 아니라 모아진 상태로 공중에 떠 있다는 것을 보였다는 내용이다.

다시 말해, 말이 질주하는 방식이라는 정해진 사실을 자신이 믿는 대로 해석했다는 의미이므로, ‘날고 있는 말’이 확인시키는 것은 ① ‘우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다’는 것이다.

▶오해 오답?

- ② 동굴 거주인, 아리스토텔레스, 빅토리아 시대의 상류층 등이 언급된 것으로 만든 오답이다. 우리가 보는 것에 우리의 믿음이 반영된다는 내용이다.  
 ③ 이 글에서 사진은 사실을 일깨우는 수단으로 사용되었다. 주의  
 ④ 말이 질주하는 방식이 좋고 나쁨을 판단하는 기준과 연관된다는 것은 타당하지 않다.  
 ⑤ 1878년에 증거가 등장한 이후로는 모든 것이 끝났다고 했다.



## >오해 오답 ?

- ①, ③ 빈칸 문장에 준부정어 little이 포함되어 있음에 주의해야 한다. 과학만능주의는 현실에 대한 비과학적인 접근을 비판적으로 볼 것이므로 그것에 의문을 갖고 그것이 논쟁의 여지가 많다고 여길 것이다.
- ④, ⑤ 과학만능주의의 결과로 현실에 대한 비과학적인 접근 방식에 변화나 편견이 거의 없어지는 것이 아니다.

## \* 글의 흐름

|    |                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 도입 | 과학의 역할은 때때로 과장되고 그것의 옹호자들은 과학만능주의에 빠져들                                                                                                                                           |
| 부연 | 과학만능주의란 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해임<br>과학의 발전과 함께 과학만능주의에 빠져드는 경향이 있어 왔음<br>과학만능주의의 결과는 현실에 대한 비과학적인 접근 방식을 주관적인 것에 불과하고, 세상이 존재하는 방식을 설명하는 관점에 있어 거의 중요하지 않은 것으로 분류하는 것임 |
| 결론 | 과학 철학은 투박한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 없는 것에 대해 균형 잡힌 시각을 갖는 것을 추구함                                                                                                          |

## K 48 정답 ⑤ \* 기후 변화에 있어 시간 구분의 문제점

understand의 목적어절 접속사 주어  
We understand / that the segregation of our consciousness / into present, past, and future / is both a fiction and an oddly self-referential framework; /  
동사 주격 보어가 both A and B로 연결됨

우리는 이해한다 / 우리의 의식을 분리하는 것이 / 현재, 과거, 미래로 / 허구이며 또한 이상하게도 자기 지시적인 틀이라는 것을 /  
your present was part of your mother's future, / and your children's past / will be in part your present. //

여러분의 현재는 여러분 어머니의 미래의 일부였고 / 여러분 자녀의 과거는 / 부분적으로 여러분의 현재일 것이다 //

Nothing is generally wrong / with structuring our consciousness of time / in this conventional manner, / and it often works well enough. //

일반적으로 잘못된 것이 전혀 없으며 / 시간에 대한 우리의 의식을 구조화하는 것에는 / 이러한 전통적인 방식으로 / 그것은 흔히 충분히 효과적이다 //

In the case of climate change, / however, / the sharp division of time / into past, present, and future /  
기후 변화의 경우 / 그러나 / 시간의 분명한 구분은 / 과거, 현재, 미래로 /  
단수 동사 ① 단수 동사 ②

has been desperately misleading / and has, most importantly, hidden / from view / the extent of the responsibility / of those of us alive now. // 단서 1 기후 변화의 경우에는 시간을 과거, 현재, 미래로 분명히 구분하는 것이 우리의 책임 범위를 보이지 않게 숨겨 왔음  
has hidden의 목적어

심하게 오도해 왔으며 / 가장 중요하게는 숨겨 왔다 / 시야로부터 / 책임 범위를 / 지금 살아 있는 우리들의 //  
주어 동사

The narrowing of our consciousness of time / smooths the way /  
시간에 대한 우리의 의식을 좁히는 것은 / 길을 닦는다 /

to divorcing ourselves / from responsibility for developments / in the past and the future / with which our lives are in fact  
전치사 동명사구

deeply intertwined. // 단서 2 시간에 대한 의식을 좁히는 것은 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시킨  
우리를 단절시키는 것으로의 / 발전에 대한 책임으로부터 / 과거와 미래의 / 사실 우리의 삶이 깊이 뒤얽혀 있는 //

In the climate case, / it is not that we face the facts but then deny / our responsibility. //

기후의 경우 / 우리가 사실을 직면하면서도 부인하는 것이 문제가 아니다 / 우리의 책임을 //

It is that the realities are obscured / from view / by the partitioning of time, / and so questions of responsibility / toward the past and future / do not arise naturally. //  
복수 주어 복수 동사

문제는 현실이 흐릿해지고 / 시야로부터 / 시간을 나눔으로써 / 그래서 책임에 관한 질문이 / 과거와 현재를 향한 / 자연스럽게 생겨나지 않는 것이다 //

- consciousness ㉠ 의식
- framework ㉠ 틀, 골조
- conventional ㉠ 전통적인
- desperately ㉠ 심하게, 극도로
- extent ㉠ 범위
- divorce ㉠ 단절시키다, 분리하다
- arise ㉠ 생겨나다
- oddly ㉠ 이상하게
- structure ㉠ 구조화하다
- manner ㉠ 방식
- mislead ㉠ (사실을) 오도[호도]하다
- smooth ㉠ 매끄럽게[반반하게] 하다
- partition ㉠ 나누다, 분할하다

우리는 우리의 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것이 허구이며 또한 이상하게도 자기 지시적인 틀이라는 것을 이해하는데, 여러분의 현재는 여러분 어머니의 미래의 일부였고 여러분 자녀의 과거는 여러분 현재의 일부일 것이라는 것이다. 시간에 대한 우리의 의식을 이러한 전통적인 방식으로 구조화하는 것에는 일반적으로 잘못된 것이 전혀 없으며 그것은 흔히 충분히 효과적이다.

그러나 기후 변화의 경우, 시간을 과거, 현재, 미래로 분명하게 구분하는 것은 심하게 오도해 왔으며 가장 중요하게는 지금 살아 있는 우리들의 책임 범위를 시야로부터 숨겨 왔다. 시간에 대한 우리의 의식을 좁히는 것은 사실 우리의 삶이 깊이 뒤얽혀 있는 과거와 미래의 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시키는 길을 닦는다. 기후의 경우, 우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는 것이 문제가 아니다. 문제는 시간을 나눔으로써 현실이 시야로부터 흐릿해지고 그래서 과거와 현재의 책임에 관한 질문이 자연스럽게 생겨나지 않는 것이다.

## 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① all our efforts prove to be effective and are thus encouraged  
우리의 모든 노력이 효과적인 것으로 밝혀지고 따라서 장려되는 노력한다는 언급은 없음
- ② sufficient scientific evidence has been provided to us  
충분한 과학적인 증거가 우리에게 제공되어 온 기후 변화의 증거에 대한 언급은 없음
- ③ future concerns are more urgent than present needs  
미래의 우려가 현재의 필요보다 더욱 긴급한 미래에 대해 우려해야 함
- ④ our ancestors maintained a different frame of time  
우리의 조상들이 다른 시간적 틀을 유지한 과거, 현재, 미래와 다른 틀은 언급되지 않음
- ⑤ we face the facts but then deny our responsibility  
우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는 자제가 생겨나지 않는다는 것과 대조됨

## >오해 정답 ? [정답률 41%]

기후 변화의 경우에는 시간을 과거, 현재, 미래로 분명하게 구분하는 것이 우리의 책임 범위를 보이지 않게 숨겨 왔고, 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시킨다는 문제점을 설명하는 글이다.

따라서 마지막 두 문장은, 기후의 경우에 있어 ⑤ '우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는' 것이 문제가 아니라 시간을 나눔으로써 책임에 대한 질문 자체가 생겨나지 않는 것이 문제라는 내용이어야 한다.

## >오해 오답 ?

- ① 기후에 있어 우리가 노력한다거나 그 노력이 효과적인 것으로 밝혀졌다는 언급은 없다.
- ② 기후 변화를 알려주는 과학적 증거에 대한 내용이 아니다.
- ③ 기후 변화 책임에 대한 질문 자체가 생겨나지 않는다는 문제점을 지적한 글로, 미래에 대해 우려해야 한다는 의미로 볼 수 있다. 주의
- ④ past가 등장하는 것으로 만든 오답이다. 우리의 선조가 과거, 현재, 미래와는 다른 시간적 틀을 유지했다는 내용은 없다.



조현준 2023 수능 응시·익산 이리고 졸

이 문제는 앞부분이 이해하기 쉬워서 쪽쪽 읽어내갔어. 글의 앞부분은 '시간에 대한 의식을 나누는 방법'에 대한 내용이었는데, 글의 중간에 등장하는 however를 기점으로 중심 화제가 기후 변화로 바뀌고, 기후 변화의 경우에는 평소와 같은 '시간 분할법'을 사용하면 우리에게 책임감이 보이지 않는다는 문제가 발생한다는 점을 지적했어. 이 문제에서는 빈칸 문장과 바로 다음 문장이 it is not that ~, it is that ~이라는 같은 구조로 되어 있다는 게 큰 단서였어. 빈칸 문장에는 not이 포함되고, 그다음 문장에는 포함되지 않았으니까 마지막 문장과 반대되는 내용이 빈칸 문장에 들어가야 한다는 생각으로 정답을 골랐지.

## K 49 정답 ③ ★ 2등급 킬러 [정답률 46%]

### \* 비슷한 사람들과 함께하는 전략의 제한

Choosing similar friends / can have a rationale. //

비슷한 친구들을 선택하는 것은 / 논리적 근거를 가질 수 있다 //

Assessing the survivability of an environment / can be risky / (if an environment turns out to be deadly, / for instance, / **it** might be too late / by the time **you found out**), /

어떤 환경에서의 생존 가능성을 평가하는 것은 / 위험할 수 있다 / (어떤 환경이 치명적인 것으로 판명되면 / 예를 들어 / 너무 늦을 수도 있다 / 그 사실을 알 때에는) //

so humans have evolved the desire / **to associate** with similar individuals / as a way / **to perform** this function efficiently. //

그래서 인간은 욕구를 진화시켜 왔다 / 유사한 개인들과 함께하고자 하는 / 한 방법으로서 / 이 기능을 효율적으로 수행하기 위한 //

This is especially useful / **to a species** / **that** lives / in so many different sorts of environments. //

이것은 특히 유용하다 / 종에게 / 사는 / 매우 다양한 종류의 환경에 //

However, / the carrying capacity of a given environment / **places a limit / on this strategy**. //

그러나 / 주어진 환경의 수용 능력은 / 제한을 둔다 / 이 전략에 //

If resources are very limited, / **the individuals** / **who** live in a particular place / **cannot all do** the exact same thing /

자원이 매우 한정되어 있다면 / 개인이 / 특정 장소에 사는 / 모두 똑같은 것을 할 수는 없다 /

(for example, / **if there are few trees**, / **people cannot all live in** tree houses, / or if mangoes are in short supply, / **people cannot all live / solely on a diet of mangoes**). //

(예를 들어 / 나무가 거의 없다면 / 사람들이 모두 나무집에 살 수는 없다 / 또는 망고의 공급이 부족하면 / 사람들이 모두 살 수는 없다 / 오직 망고를 먹는 식단으로) //

A rational strategy would therefore sometimes be **to avoid** / similar members of one's species. //

그러므로 합리적인 전략은 때때로 '피하는' 것일 것이다 / 자신의 종의 비슷한 구성원을 //

- rationale ㉠ 근본적 이유, 논리적 근거
- assess ㉡ 평가하다, 가능하다
- survivability ㉢ 생존 가능성
- risky ㉣ 위험한
- deadly ㉤ 생명을 앗아가는, 치명적인
- associate ㉥ 연상하다, 결부[연관] 짓다
- exact ㉦ 정확한, 정밀한
- short ㉧ 부족한, ~이 없는
- live on ~을 먹고 살다
- solely ㉨ 오로지, 단독으로
- diverse ㉩ 다양한
- means ㉪ 수단, 방법
- suitable ㉫ 적합한, 적절한
- tie ㉬ 유대 (관계), 결속

비슷한 친구들을 선택하는 것은 논리적 근거를 가질 수 있다. 어떤 환경에서의 생존 가능성을 평가하는 것은 위험할 수 있어서 (예를 들어, 어떤 환경이 치명적인 것으로 판명되면, 그 사실을 알 때에는 너무 늦을 수도 있다). 인간은 이 기능을 효율적으로 수행하기 위한 한 방법으로서 유사한 개인들과 함께하고자 하는 욕구를 진화시켜 왔다. 이것은 매우 다양한 종류의 환경에 사는 종에게 특히 유용하다. 그러나 주어진 환경의 수용 능력은 이 전략에 제한을 둔다. 자원이 매우 한정되어 있다면, 특정 장소에 사는 개인이 모두 똑같은 것을 할 수는 없다 (예를 들어, 나무가 거의 없다면, 사람들이 모두 나무집에 살 수는 없으며, 또는 망고의 공급이 부족하면, 사람들이 모두 오직 망고를 먹는 식단으로 살 수는 없다). 그러므로 합리적인 전략은 때때로 자신의 종의 비슷한 구성원을 '피하는' 것일 것이다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① exceeds the expected demands of a community  
공동체의 예상 수요를 초과한다
- ② is decreased by diverse means of survival  
다양한 생존 수단에 의해 감소된다
- ③ places a limit on this strategy  
이 전략에 제한을 둔다
- ④ makes the world suitable for individuals  
세상을 개인들에게 적합하게 만든다
- ⑤ prevents social ties to dissimilar members  
비슷하지 않은 구성원과의 사회적 유대를 막는다

★ 역접의 연결어 However로 글의 내용이 반전되는 것에 주의한다. 인간은 유사한 개인들과 함께하고자 하는 욕구를 진화시켜 왔다고 했지만, 한정된 자원으로 비슷한 개인들이 함께하면 어떤 문제가 발생하는지 제시된 사례들을 통해 정확히 파악해야 한다.

### >오해 정답 ?

인간이 어떤 환경에서의 생존 가능성을 평가하는 방법(전략)으로서 비슷한 사람들과 함께하고자 하는 욕구를 진화시켜 왔다는 내용에 역접으로 연결된 문장에 빈칸이 있다. 빈칸 문장 이후의 내용을 보면, 나무가 거의 없는 환경에서는 나무집에서 사는 (비슷한) 사람들이 모여 살 수 없고, 망고가 부족한 환경에서는 망고만 먹고 사는 (비슷한) 사람들이 모여 살 수 없다고 했다. 즉, 주어진 환경의 수용 능력이 제한된 경우에는, 앞에서 설명한 것과는 다르게 자신의 종의 비슷한 구성원을 피하는 것이 전략이라고 했으므로 빈칸에는 ③ '이 전략에 제한을 둔다'가 들어가야 한다.

### >오해 오답 ?

- ① 나무와 망고가 부족한 환경을 예로 들었으므로 주어진 환경의 수용 능력이 수위를 초과한다는 것은 정답과 정반대이다.
- ② 환경의 수용 능력이 감소되는 경우를 설명한 것이 아니다.
- ④ 주어진 환경으로 인한 인간의 생존 전략의 변화에 대해 이야기하는 글이다.
- ⑤ 비슷한 구성원과의 유대를 막는 경우라고 할 수 있다.

## K 50 정답 ② ★ 2등급 킬러 [정답률 46%]

### \* 예술의 역할

neither A nor B(A도 B도 아닌)로 연결된 주어는 B에 동사의 수를 일치시킨다  
**Neither Einstein's relativity nor Bach's fugues are** such stuff / as survival is made on. //

아인슈타인의 상대성 이론이나 바흐의 서곡은 둘 다 그러한 것은 아니다 / 생존이 이루어지게 하는 //

Yet each is a **perfect example of human capacities** / that were essential / to **our having prevailed**. //

그러나 각각은 인간 능력의 완벽한 예이다 / 핵심적이었던 / 우리가 우세해 왔던 것에 //

**The link** / between scientific aptitude and solving real-world challenges / **may be** more apparent, / but **minds** / that reason with analogy and metaphor, /

연결성이 / 과학적 재능과 실제 세계의 난제를 해결하는 것 사이의 / 더 명백할 수도 있지만 / 정신은 / 유추와 은유로 추론하는 /

**minds** / that represent with color and texture, / **minds** / that imagine with melody and rhythm / **are minds** / that **cultivate / a more flourishing cognitive landscape**. //

정신은 / 색과 질감으로 표현하는 / 정신은 / 멜로디와 리듬으로 상상하는 / 정신이다 / 가꾸는 / 더 번성하는 인지적 영역을 //

Which is all just **to say** / that the arts **may well have been vital** / for developing / the flexibility of thought / and fluency of

intuition / that our relatives needed / to fashion the spear, /

이것은 모두 말하는 것이다 / 예술이 당연히 필수적이었고 / 개발하는 데 / 생각의 유연성과 / 직관의 유창성을 / 우리 종족에게 필요했던 / 창을 만들기 위해 /

to invent cooking, / to harness the wheel, / and, later, to write the Mass in B Minor / and, later still, to crack our rigid perspective / on space and time. //

요리를 발명하기 위해 / 바퀴를 이용하기 위해 / 그리고 이후 B 단조 미사곡을 쓰기 위해 / 더욱 후에는 우리의 경직된 시각을 깨기 위해 / 공간과 시간에 대한 //

Across hundreds of thousands of years, / **artistic endeavors** / **may have been** the playground / of human cognition, /

수십만 년에 걸쳐 / 예술적 노력은 놀이터였을지도 모른다 / 인간 인지의 /

providing a safe arena / for training our imaginative capacities / and infusing them / with a potent faculty for innovation. //

안전한 활동 무대를 제공하는 / 우리의 상상력을 양성하기 위한 / 그리고 그것들에 불어넣기 위한 / 혁신을 위한 강력한 능력을 //

- relativity ㉠ (물리) 상대성 이론
- prevail ㉡ 만연[궤배]하다, 우세하다
- apparent ㉢ 분명한, 누가 봐도 알 수 있는
- reason ㉣ (논리적인 근거에 따라) 판단하다, 추리[추론]하다
- analogy ㉤ 비유, 유추
- texture ㉥ 감촉, 질감
- flexibility ㉦ 융통성, 유연성
- intuition ㉧ 직감, 직관
- fashion ㉨ 만든다, 빛다
- harness ㉩ 이용[활용]하다
- rigid ㉪ 엄격한, 융통성 없는
- endeavor ㉫ 노력, 시도
- arena ㉬ 경기장, 공연장
- capacity ㉭ (~을 이해하거나 할 수 있는) 능력, 용량
- infuse ㉮ (특정한 특성을) 불어넣다
- faculty ㉯ 능력, 기능
- cultivate ㉰ 경작하다, 재배하다, 구축하다
- flourish ㉱ 번창하다, 잘 자라다
- exclude ㉲ 제외하다, 배제하다
- define ㉳ 정의하다, 규정하다
- essential ㉴ 필수적인, 극히 중요한
- aptitude ㉵ 소질, 적성
- metaphor ㉶ 은유, 비유
- vital ㉷ 필수적인
- fluency ㉸ 유창성, 능숙도
- relative ㉹ 친척, 동족
- spear ㉺ 창, 작살
- crack ㉻ 깨뜨리다, 부수다
- perspective ㉼ 관점, 시각
- cognition ㉽ 인식, 인지
- imaginative ㉾ 창의적인, 상상력이 풍부한
- boundary ㊱ 경계[한계](선), 분계선

아인슈타인의 상대성 이론이나 바흐의 서곡은 둘 다 생존이 이루어지게 하는 것은 아니다. 그러나 그 각각은 우리가 우세해 왔던 것에 핵심적인 인간 능력의 완벽한 예이다. 과학적 재능과 실제 세계의 난제 해결 간 연결성이 더 명백할 수도 있지만, 유추와 은유로 추론하는 정신, 색과 질감으로 표현하는 정신, 멜로디와 리듬으로 상상하는 정신은 더 **번성하는 인지적 영역을 가꾸는** 정신이다. 이것은 모두, 창을 만들고, 요리를 발명하고, 바퀴를 이용하고, 이후 B 단조 미사곡을 쓰고, 더욱 후에는 공간과 시간에 대한 우리의 경직된 시각을 깨기 위해 우리 종족이 필요한 생각의 유연성과 직관의 유창성을 개발하는 데 예술이 당연히 필수적이었던 것이라 말할 수 있다. 수십만 년에 걸쳐, 예술적 노력은 우리의 상상력을 양성하고 혁신을 위한 강력한 능력을 불어넣는 안전한 활동 무대를 제공하는, 인간 인지의 놀이터였을지도 모른다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① divert imagination away from innovation **혁신을 가져오는 정신인 상상력을 혁신으로부터 멀어지게 하다**
- ② cultivate a more flourishing cognitive landscape **더 번성하는 인지적 영역을 가꾸다**
- ③ keep humans from developing intellectual capacities **인류가 지적인 능력을 발달시키는 것을 막다**
- ④ exclude morality from scientific decision making **도덕을 과학적 의사 결정으로부터 배제하다**
- ⑤ define a boundary between art and science **예술과 과학의 경계를 정의하는**

★ 아인슈타인, 과학적 재능 등의 내용이 글의 초반부에 등장한다고 해서 과학과 관련된 선택지를 고르지 않도록 주의한다. 세 번째 문장의 but 이후에 별개로 연결되는 세 가지 minds를 수식하는 단어들이 모두 '예술'을 나타낸다는 것을 파악하고, 글의 후반부에 나오는 예술의 역할에 주목한다.

### 오해 정답 ?

유추와 은유로 추론하는 정신, 색과 질감으로 표현하는 정신, 멜로디와 리듬으로 상상하는 정신, 즉 예술의 정신이 어떤 역할을 했는지 파악해서 빈칸을 채워야 한다.

생각의 유연성과 직관의 유창성을 개발하는 데 예술이 당연히 필수적이었고, 예술적 노력이 인간 인지의 놀이터였다는 설명이 이어지는 것으로 보아, 예술의 정신은 ② '더 번성하는 인지적 영역을 가꾸는' 정신이라는 설명이 적절하다.

### 오해 오답 ?

- ① 창을 만들고, 요리를 발명하고, 바퀴를 이용하는 등의 혁신을 이루는 데 예술이 필수적이었던 내용은 이어진다.
- ③ 생각의 유연성과 직관의 유창성을 개발하는 데 필수적인 정신이 인류의 지적인 능력 발달을 막는 것이 아니다.
- ④ 도덕과 과학이 아니라 예술에 대한 내용이다.
- ⑤ 과학적 재능이 언급된 것으로 만든 오답이다. 예술과 과학의 차이를 설명하는 글이 아니다.

## K 51 정답 ⑤ ★ 2등급 킬러 [정답률 46%]

\* 새가 나는 속도를 낮추는 것의 어려움

It is well established / **that** the aerobic range of flight speeds / for any bird / is restricted. // **가주어** **진주어절 접속사**

~은 잘 정립되어 있다 / 대기 중에서 날 수 있는 비행 속도의 범위가 / 어떤 새에게나 / 제한된다는 점은 //

**The well-established U-shaped function** / of aerodynamic power requirement / as a function of flight speed / **has** wide applicability. // **주어** **동사**

잘 정립된 U자형의 함수는 / 공기 역학적 필요 동력에 대한 / 비행 속도의 함수로서 / 광범위하게 적용 가능하다 //

It shows / **that** for most birds, / slow flight, / even for short periods, / is not possible /

그것은 보여 준다 / 대부분의 새에게 / 지속 비행이 / 짧은 시간일지라도 / 가능하지 않다는 것을 / and this becomes more acute / for birds / with high wing loading / and consequently higher average flight speeds. //

그리고 이것이 더욱 심해진다는 것을 / 새에게 / 날개 하중이 큰 / 따라서 평균 비행 속도가 더 빠른 //

**단서 1** 새는 속도를 즉시 줄일 수 없음

In essence, / birds cannot readily slow down. //

본질적으로 / 새는 즉시 속도를 줄일 수 없다 //

**Sustained slow flight** / for a bird / **which** has a high average flight speed / **is costly** / or aerodynamically **impossible** /

지속되는 저속 비행은 / 새에게 / 평균 비행 속도가 빠른 / 대가가 크거나 / 공기 역학적으로 불가능하다 /

and, hence, / **being able to reduce speed** / in order to **match** / the rate of gain of information / to increasing perceptual challenges / **is** unlikely to occur. //

이런 이유로 / 속도를 줄일 수 있는 것은 / 맞추기 위해 / 정보의 획득 속도를 / 늘어나는 인지적 도전에 / 일어날 것 같지 않다 //

In other words, / when the environment restricts the information available / (e.g. rain, mist, low light levels), /

달리 말하면 / 환경이 얻을 수 있는 정보를 제한할 때 / (가령, 비, 얇은 안개, 낮은 광량) /

birds cannot easily fly more slowly / **in order to compensate** / for lowered visibility. //

**단서 3** 날씨로 인해 낮아진 가시성을 보완하기 위해 속도를 줄이는 것이 불가능함

새는 쉽사리 더 저속으로 비행할 수는 없다 / 보완하기 위해 / 낮아진 가시성을 //

Thus / if birds **are to fly** / under non-ideal perceptual conditions, / or visibility conditions change / during a flight, /

이와 같이 / 새가 비행해야 한다면 / 이상적이지 않은 지각 조건에서 / 또는 가시성 조건이 변한다면 / 비행 동안에 /

they cannot act / in the way / **that** a careful car driver can and reduce their speed / in order to gain information / at a rate /

sufficient **to match** the new perceptual challenge. //

새는 행동할 수 없다 / 방식으로 / 조심스러운 차량 운전자가 속도를 줄일 수 있고 줄이는 / 정보를 얻기 위해 / 속도로 / 새로운 인지적 도전에 맞추기에 충분함 //

- aerobic ㉠ 대기 중의, 유산소의
- restrict ㉡ 제한하다
- function ㉢ 함수
- aerodynamic ㉣ 공기 역학의
- requirement ㉤ 요구, 필요
- applicability ㉥ 적용 가능성, 응용할 수 있음
- acute ㉦ 격심한, 극심한
- loading ㉧ 하중
- consequently ㉨ 결과적으로, 따라서
- in essence 본질적으로
- readily ㉩ 즉시, 즉각적으로
- sustain ㉪ 지속하다
- costly ㉫ 대가가 큰
- aerodynamically ㉬ 공기 역학적으로
- perceptual ㉭ 지각의
- compensate ㉮ 보상하다, 보완하다
- visibility ㉯ 가시성, 눈에 보임
- sufficient ㉰ 충분한
- descending ㉱ 하향의, 내려가는
- current ㉲ (물·공기 등의) 흐름, 기류
- modify ㉳ 수정하다, 바꾸다
- path ㉴ 길, 방향
- complement ㉵ 보완하다



어떤 새에게나 대기 중에서 낼 수 있는 비행 속도의 범위가 제한된다는 점은 잘 정립되어 있다. 비행 속도의 함수로서 공기 역학적 필요 동력에 대한 잘 정립된 U자형의 함수는 광범위하게 적용 가능하다. 그것은 대부분의 새에게 짧은 시간 일지라도 저속 비행이 가능하지 않다는 것을, 그리고 날개 하중이 크고, 따라서 평균 비행 속도가 더 빠른 새에게 이것이 더욱 심해진다는 것을 보여 준다. 본질적으로, 새는 즉시 속도를 줄일 수 없다. 평균 비행 속도가 빠른 새에게 지속되는 저속 비행은 대가가 크거나 공기 역학적으로 불가능하며, 이런 이유로 늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기 위하여 속도를 줄일 수 있는 것은 일어날 것 같지 않다. 달리 말하면, (가령, 비, 얇은 안개, 낮은 광량과 같이) 얻을 수 있는 정보를 환경이 제한할 때, 새는 낮아진 가시성을 보완하기 위해 쉽사리 더 저속으로 비행할 수는 없다. 이와 같이 새가 이상적이지 않은 각각 조건에서 비행해야 하거나 비행 동안에 가시성 조건이 변하는 경우, 새는 조심스러운 차량 운전자가 할 수 있는 방식으로 행동하여 새로운 인지적 도전에 맞추기에 충분한 속도로 정보를 얻을 수 있도록 자기 속도를 줄일 수 없다.

목적지까지 더 빨리 가도록 방향을 바꾸려고 속도를 낮추는 게 아님  
**다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]**

- ① create a flight formation to use less energy in the air  
공중에서 에너지를 더 적게 쓰기 위해 비행 대형을 만들기 새들의 비행 대형에 대한 내용이 아님
- ② take advantage of the rising and descending air currents  
상승과 하강 기류를 이용하기 상승 기류와 하강 기류를 이용하여 비행한다는 언급은 없음
- ③ modify the path to take a shorter route to their destination  
그들의 목적지까지 더 짧은 경로를 택하도록 방향을 수정하기
- ④ inform its flightmates of the need to complement the extended flying time  
연장된 비행시간을 보완할 필요성을 비행 동료들에게 알리기 같이 날아가는 새들과의 관계에 대한 언급은 없음
- ⑤ match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges  
늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기 이상적이지 않은 지각 조건을 보완하기 위해 천천히 날아가는 것을 의미함

★ 빈칸이 포함된 문장에서 평균 비행 속도가 빠른 새에게 저속 비행은 불가능하며, 이런 이유로 '무엇'을 위해 속도를 줄이는 것이 있을 수 없을 것 같다고 했다. 빈칸이 포함된 절이 결과를 나타내는 연결어 hence(이런 이유로, 따라서)로 이어지고, 글 전체로 봤을 때 가운데에 있는 것을 보아, 이어지는 내용에서 빈칸에 들어갈 말의 단서를 찾아야 한다.

### 오해 정답 ?

글의 앞부분에서는 새들이 비행 속도를 줄이는 것이 불가능하다고 했고, 빈칸 문장에서는 '무엇'을 위해 새들이 속도를 줄이는 것이 일어날 것 같지 않다고 했다. 이어지는 내용을 보면, 낮아진 가시성을 보완하기 위해, 즉 인지적 도전을 보완하기 위해 속도를 낮추는 것이 어렵다고 했다. 마지막 문장에서는 낮아진 가시성과 같은 새로운 인지적 도전에 맞추어 정보를 얻기 위해 충분히 속도를 줄일 수 있는 차량 운전자가 그렇게 할 수 없는 새와 대조되었으므로 빈칸에 들어갈 말은 ⑤ '늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기'이다.

가시성이 낮아졌다는 것을 '인지적 도전'으로 표현함 **공비**

### 오해 오답 ?

- ①, ② 새들이 비행 대형을 만든다거나 상승, 하강 기류를 이용한다는 등 새들의 비행 방법에 관한 글이 아니다.
- ③ 새들이 더 짧은 경로를 선택하도록 방향을 수정하기 위해 속도를 줄인다는 것이 아니라 낮아진 가시성과 같이 인지적 도전에 맞닥뜨렸을 때 그에 맞게 속도를 늦출 수 없다는 점을 설명한 글이다.
- ④ 같이 날아가는 새들과의 관계는 이 글을 통해 알 수 없다. 새들이 속도를 줄일 수 없다는 내용으로 '연장된 비행시간'이라는 오답의 함정을 만들었다.

### 어법 특강

#### \* 병렬 구조를 이루는 등위접속사

- 등위접속사 and, but, or, so 등은 두 개 이상의 단어, 구, 절을 연결한다. 이때 동일한 품사와 문법적으로 같은 성분을 연결해야 한다.
- Don't forget to prepare a cutting board **and** a knife.  
(도마와 칼을 준비할 것을 잊지 마세요.) **단어와 단어를 연결**
- You can squeeze oranges by hand, **but** it's easier if you use a squeezer.  
(당신은 손으로 오렌지를 짤 수 있지만, 압착기를 사용하면 더 쉬워요.) **문장과 문장을 연결**
- Anyone caught faces a huge fine, **but** this has not discouraged selling their seats.  
(잡히면 누구나 엄청난 벌금에 처해지지만, 이것은 입장권을 파는 것을 막지는 못한다.) **문장과 문장을 연결**

## K 52 정답 ② ★ 1등급 킬러 [정답률 43%]

### \* 능력주의의 강조

**단서 1** 능력주의는 노력과 근면을 강조함

The meritocratic emphasis / on effort and hard work / seeks to vindicate the idea / **that**, under the right conditions, / we are responsible / for our success / and thus capable of freedom. //

능력주의의 강조는 / 노력과 근면에 대한 / 생각을 입증하려 한다 / 정당한 조건 하에서는 / 우리가 책임이 있고 / 우리의 성공에 / 따라서 자유를 누릴 수 있다는 //

It also seeks to vindicate the faith / **that**, if the competition is truly fair, / success will align with virtue; //

그것은 또한 믿음을 입증하려 한다 / 경쟁이 정말 공정하다면 / 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것임을 /

**those** / who work hard and play by the rules / **will earn** the rewards / **they deserve**. //

사람들은 / 열심히 노력하고 규칙을 따르는 / 보상을 받을 것이다 / 자신이 마땅히 받아야 할 //

We want to believe / that success, / in sports and in life, / is something **we earn**, / not something **we inherit**. //

우리는 믿고 싶어 한다 / 성공이 / 스포츠와 인생에서 / 우리가 획득하는 것이라고 / 우리가 물려받는 것이 아니라 //

Natural gifts and the advantages / **they bring** / embarrass the meritocratic faith. //

타고난 재능과 이점은 / 그것이 가져오는 / 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다 //

They cast doubt / on the conviction / that praise and rewards flow / from effort alone. //

그들은 의구심을 제기한다 / 신념에 / 칭찬과 보상이 생긴다는 / 오직 노력으로부터만 //

In the face of this embarrassment, / we **inflate the moral significance** / of effort and striving. //

이러한 난처함에 직면해 / 우리는 도덕적 중요성을 부풀린다 / 노력과 분투의 //

This can be seen, / for example, / in television coverage of the Olympics, / which focuses **less** / on the feats / the athletes perform / **than** on heartbreaking stories. //

이것은 보일 수 있다 / 예를 들자면 / 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 / 초점을 덜 두는 / 뛰어난 재주에 / 선수들이 행하는 / 가슴 아픈 이야기보다 //

of the hardships and obstacles / **they have overcome**, / and the struggles / **they have gone through** / to triumph / over injury, or a difficult childhood, or political turmoil / in their native land. //

고난과 장애물에 관한 / 그들이 극복한 / 그리고 힘겨운 노력에 관한 / 그들이 겪은 / 이겨내기 위해 / 부상이나 힘든 어린 시절 또는 정치적 혼란을 / 그들의 고국의 //

- emphasis ㉠ 강조 • faith ㉠ 믿음, 신념
- competition ㉠ 경쟁, 경기 • truly ㉠ 진정으로, 진실으로
- align ㉠ 나란하다, 가리연하다 • virtue ㉠ 미덕, 덕목, 선행
- play by the rules 규칙[원칙]대로 하다
- earn ㉠ (일을 하여) (돈을) 벌다, (그럴 만한 자격·자질이 되어서 ~을) 얻다[받다]
- reward ㉠ 보상(금) • deserve ㉠ 받을 만하다, 누릴 자격이 있다
- inherit ㉠ 상속받다, 물려받다 • gift ㉠ 재능, 재주
- advantage ㉠ 유리한 점, 이점 • embarrass ㉠ 난처하게 하다
- cast ㉠ 던지다, 불러일으키다 • doubt ㉠ 의심, 의구심
- conviction ㉠ 신념, 확신 • praise ㉠ 칭찬, 찬사
- flow from ~에서 나오다
- in the face of ~에 직면하여, (~라는 결과) 앞에서
- embarrassment ㉠ 곤란한[난처한] 상황, 어색함
- coverage ㉠ 보도 • feat ㉠ 뛰어난 재주[솜씨]
- heartbreaking ㉠ 가슴이 찢어지는 듯한, 애절한
- hardship ㉠ 어려움, 곤란 • obstacle ㉠ 장애물
- overcome ㉠ 극복하다 • struggle ㉠ (힘겨운) 노력, 고투
- go through ~을 겪다 • triumph ㉠ 승리를 거두다, 이기다
- childhood ㉠ 어린 시절 • political ㉠ 정치적인 • turmoil ㉠ 혼란
- native ㉠ (사람이) 태어난 곳의, (동식물이) 원산[토종]의

노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 적당한 조건 하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것, 즉 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받을 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 **노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다**. 이것은 예를 들자면, 선수들이 극복한 고난과 장애물, 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기보다 선수들이 행하는 뛰어난 재주에 초점을 덜 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① suspect perfectly fair competition is not possible  
완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다. **if the competition is truly fair로 만든 오답**
- ② **inflate the moral significance of effort and striving**  
노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. **뛰어난 기량보다 고난을 극복한 이야기를 더 강조함**
- ③ put more emphasis on the results than on the process  
과정보다 결과를 더 강조한다. **과정을 더 강조하는 것으로 볼 수 있음**
- ④ believe that overcoming hardships is not that important  
고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않다고 믿는다. **고난을 극복하는 노력이 타고난 재능보다 중요함을 강조함**
- ⑤ often appreciate the rewards earned through natural gifts  
타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가치 있게 평가한다. **노력과 근면을 강조함**

★ 능력주의가 노력과 근면을 강조하는 것은 적당한 조건에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있다는 생각을 입증하려는 것인데, 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점은 능력주의의 이러한 믿음에 의구심을 제기한다고 했다. 이러한 난처함에 직면하여 우리가 어떻게 행동하는지가 빈칸에 들어가야 한다.

### I 풀이 단서 확인 I

- ① 능력주의는 노력과 근면을 강조하는데, 이는 적당한 조건에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있다는 생각을 입증하려는 것이다. → **단서1**
- ② 타고난 재능과 그것으로부터 오는 이점은 능력주의의 노력과 근면에 대한 믿음을 난처하게 만들고, 칭찬과 보상이 오직 노력으로부터만 비롯된다는 신념에 의구심을 제기한다. → **단서2**
- ③ 이러한 난처함에 직면하여 우리는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에 있어 선수의 뛰어난 재주보다 그들이 노력으로 극복한 고난에 대한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 둔다. → **단서3**

### I 문제 풀이 순서 I

**1st** 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 무엇이 필요한지 확인한 후 선택지를 넣어 본다.

빈칸 문장은 '이러한 난처함에 직면하여 우리는 ~한다.'라는 내용으로, 가장 먼저 this embarrassment가 가리키는 것이 무엇인지를 파악하고, 빈칸 문장 이후로 이어지는 예시(for example)의 내용을 파악해서 우리가 어떤 행동을 취하는지를 확인해야 한다.

빈칸에 ①이 들어가면 우리가 어떤 난처함에 직면하여 '완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다'는 내용이 되고, ②이 들어가면 '노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다'는 내용, ③이 들어가면 '과정보다 결과를 더 강조한다', ④은 '고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않는다고 믿는다', ⑤은 '타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가치 있게 평가한다'는 내용이 된다.

**2nd** this embarrassment가 가리키는 것과 예시의 내용을 파악한다.

능력주의는 노력과 근면을 강조한다는 문장으로 시작한 후, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 그들이 마땅히 받아야 할 보상을 받을 것이고, 스포츠와 인생에서의 성공은 '물려받는' 것이 아니라 '획득하는' 것이라는 믿음에 대한 내용이 이어진다. 즉, 우리는 성공이 노력과 근면을 통해 이루어질 수 있다고 믿는다는 것인데, 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점이 이러한 믿음을 '난처하게 만든다'는 문장이 등장하고, 이는 칭찬과 보상이 오직 노력으로만 이루어진다는 신념에 의구심을 제기한다고 했다.

빈칸 문장에서 말하는 this embarrassment는 바로 이러한 난처함을 가리키고, 성공이 오직 노력으로만 이루어진다고 믿었던 우리가 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점을 맞닥뜨렸을 때 어떻게 대처하는지가 바로 빈칸에 들어갈 내용이다.

빈칸 문장에 이어지는 마지막 문장은 예시를 들어 빈칸 문장의 내용을 구체적으로 설명하는데, 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 우리는 선수들의 뛰어난 재주(타고난 재능)보다 그들이 힘겨운 '노력'으로 고난과 장애물을 극복한 가슴 아픈 이야기에 초점을 더 둔다는 내용이다.

이는 성공이 노력에서 온다고 믿는 우리가 타고난 재능을 맞닥뜨리면 재능보다 노력에 초점을 맞추고 그것의 중요성을 강조한다는 것이므로 빈칸에는 ② '노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다'가 적절하다.

**3rd** 글의 내용이 한눈에 들어오도록 정리하여 선택한 보기가 정답이 맞는지 확인한다.

|    |                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 도입 | 노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 우리가 우리의 성공에 책임이 있다는 생각을 입증하려는 것임                                                                                        |
| 부연 | 경쟁이 공정하다면 성공은 미덕(노력, 근면)과 같은 선상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람은 자신이 마땅히 누려야 할 성공을 거둘 것이며, 스포츠와 인생에 있어 성공은 물려받고 타고나는 것이 아니라 노력을 통해 획득하는 것이라고 믿음 |
| 반전 | 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점은 이러한 능력주의의 믿음을 난처하게 만들고, 이러한 난처함에 직면하여 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀림                                                          |
| 예시 | 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 우리는 선수들의 뛰어난, 타고난 재주보다 그들이 힘겨운 노력으로 극복한 고난과 장애물에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 맞춤                                                    |

### | 선택지 분석 |

① suspect perfectly fair competition is not possible

완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다

if the competition is truly fair가 언급된 것으로 만든 오답으로, 능력주의는 경쟁이 정말 공정하다면 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것이라고 믿는다고 했다. 경쟁 자체가 완벽하게 공정할 수 없다고 믿는다는 내용은 없다.

② **inflate the moral significance of effort and striving**

노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다

성공이 노력을 통해 이루어진다고 믿는 사람이 타고난 재능과 그것이 가져오는 이점에 맞닥뜨리면 재능보다 고난을 극복한 힘겨운 노력에 초점을 맞춘다는 내용이다.

③ put more emphasis on the results than on the process

과정보다 결과를 더 강조한다

뛰어난 기량보다 고난과 장애물을 극복하는 이야기에 더 초점을 맞춘다는 것은 결과보다 과정을 더 강조하는 것이다.

④ believe that overcoming hardships is not that important

고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않다고 믿는다

이어지는 예시가 고난을 극복하는 과정에 더 초점을 맞춘다는 내용이므로 정답이 될 수 없다.

⑤ **often appreciate the rewards earned through natural gifts**

타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가치 있게 평가한다

능력주의는 타고난 재능을 통한 성공이 아니라 노력과 근면으로 얻은 성공을 가치 있게 평가하는 것이다.

**K 53 정답 ①** **★ 1등급 킬러 [정답률 42%]**

\* 언어에 어떤 용어가 없다는 것의 의미

Relatively undeveloped languages / have no single word / for plants. //

상대적으로 미발달한 언어들은 / 하나의 단어가 없다 / 식물들에 대한 //

The lack of a term **doesn't mean** / they don't perceive differences, / and it **doesn't mean** / they don't know the difference / between spinach and a cactus; /

does't mean의 목적어절 접속사가 생략됨  
용어가 없다는 것은 의미하지 않고 / 그들이 차이를 인식하지 못한다는 것을 / 그것은 의미하지도 않는다 / 그들이 차이를 모른다는 것을 / 시금치와 선인장의 /

The psychologist / interested in young children / may have to <sup><목적>의 의미를 강조하는 in order to-v</sup> venture / a little more often / into the wilderness / in order to

get a good picture / of how children think. //

심리학자는 / 어린아이에게 관심이 있는 / 위험을 무릅쓰고 가야 할지도 모른다 / 조금 더 자주 / 황무지로 / 상황을 잘 파악하기 위해 / 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 //

- discipline ㉠ 지식 분야, 학과목 • autobiographical ㉠ 자서전적인
- literary ㉠ 문학의, 문학적인 • wilderness ㉠ 황야, 버려진 땅
- regularity ㉠ 규칙적임, 정기적임 • impose ㉠ 도입하다, 부과하다
- untamed ㉠ 길들지 않은 • depth ㉠ 깊이
- orderly ㉠ 정돈된, 질서 있는 • essential ㉠ 필수적인, 본질적인
- imaginative ㉠ 창의적인, 상상력이 풍부한 • scholar ㉠ 학자, 장학생
- somewhat ㉠ 어느 정도, 다소 • venture ㉠ (위험을 무릅쓰고) 가다

서로 다른 학문이 자전적 기억을 어떻게 이해하려고 하는지 설명하려고 노력할 때, 문학평론가 Daniel Albright는 '심리학은 정원이고, 문학은 황무지이다.'라고 말했다. 내가 믿기에, 그는 심리학은 패턴을 만들고, 규칙성을 찾으려 하며, 궁극적으로 인간의 경험과 행동에 질서를 부여하는 것을 추구한다는 것을 의미했다. 반면에, 작가는 제멋대로 굴고, 길들지 않은 인간 경험의 깊이를 파고든다. 기억을 이해하는 것에 관해 그가 말한 것은 어린아이의 마음에 관한 우리의 질문으로 확장될 수 있다. 만약 우리 심리학자들이 질서 있는 패턴, 즉 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중한다면, 우리는 우리 주제의 본질적이고 널리 퍼져 있는 특성, 즉 아이가 지닌 더 제멋대로 굴고 상상력이 풍부한 말하기 방식과 생각하는 방식을 놓칠 수도 있다. 다소 거칠고 색다른 사고방식에 끌리는 것처럼 보이는 것은 비단 성숙한 작가나 문학 연구자뿐만이 아니라, 어린아이도 역시 그렇다. 어린아이에게 관심이 있는 심리학자는 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 상황을 잘 파악하기 위해 조금 더 자주 위험을 무릅쓰고 황무지로 가야 할지도 모른다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① venture a little more often into the wilderness <sup>작가의 특징을 띠어야 함</sup>  
위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지로 가야
- ② help them recall their most precious memories <sup>아이로 하여금 어떤 기억을 그들이 자신의 가장 소중한 기억을 떠올리도록 도와야</sup>  
better understand the challenges of parental duty <sup>부모의 의무는 언급되지 않음</sup>  
부모의 의무는 난제를 더 잘 이해해야
- ③ disregard the key characteristics of children's fiction <sup>아동 소설의 핵심 특징을 무시해야</sup>  
standardize the paths of their psychological development <sup>표준화는 규칙성의 발견과 연관됨</sup>  
그들의 심리발달 경로를 표준화해야

**>오해 정답 ?** [정답률 55%]

전반부에서는, 심리학은 정원이고, 문학은 황무지라는 표현을 인용하여, 인간의 경험과 행동에서 규칙성을 찾는 것을 추구하는 심리학자와 인간 경험의 제멋대로 굴고, 길들지 않은 깊이를 파고드는 작가를 대조했다.

어린아이의 마음에 관한 연구에 있어 심리학자가 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중하면, 아이의 마음이라는 주제의 본질적이고 널리 퍼져 있는 특성, 즉 제멋대로 굴고 상상력이 풍부한 말하는 방식과 생각하는 방식을 놓칠 수도 있다고 했으므로, 문학 작품을 쓰는 사람 **풀림**

어린아이에게 관심이 있는 심리학자가 아이가 생각하는 방식을 더 잘 파악하기 위해 해야 할지도 모르는 것은 ① '위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지로 가는 것'이다.

앞에서 인간 경험의 제멋대로 굴고 길들지 않은 깊이를 파고드는 문학을 '황무지'로 표현한 것과 연관됨 **풀림**

**>오해 오답 ?**

- ② 아이의 사고방식을 파악하기 위해 심리학자가 아이로 하여금 어떤 기억을 떠올리게 해야 한다는 것이 아니다.
- ③ 아이의 사고방식을 연구하는 심리학자가 주의해야 하는 점을 설명한 것으로, 심리학자가 부모의 의무를 더 잘 이해해야 한다는 것은 아니다. **주의**
- ④ 작가처럼 인간 경험의 제멋대로 굴고 길들지 않은 깊이를 파고들어야 한다는 것이므로, 아동 소설의 핵심 특징을 무시해야 한다는 것은 아니다.
- ⑤ 표준화한다는 것은 규칙성을 발견하고자 하는 심리학자의 특징과 비슷한 의미이다. 이 글은 심리학자가 작가의 특징을 띠어야 한다고 주장하는 것이다.

**K 76 정답 ④** ★ 2등급 킬러 [정답률 28%]

\* 과학적 발견을 위한 뇌의 이동

Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias / are all powerful barriers / to scientific discovery; / they blocked the eyes / of generations of astronomers / before Copernicus. //

주술적 사고, 지적 불안, 그리고 확증 편향은 / 모두 강력한 장벽이다 / 과학적 발견에 대한 / 그것들은 눈을 가렸다 / 여러 세대 천문학자들의 / 코페르니쿠스 이전에 //

But as twenty-first-century researchers have discovered, / these three barriers / can all be destroyed / with a simple teaching trick: /

그러나 21세기 연구자들이 발견했듯이 / 이 세 가지 장벽은 / 모두 무너질 수 있다 / 간단한 교수 기법으로 /

**단서 1** 과학적 발견을 막는 장벽을 무너뜨리는 방법으로 우리의 뇌를 우리 밖의 환경으로 이동시키는 것을 설명함

transporting our brain / to an environment outside our own. //

우리의 뇌를 이동시키는 것 / 우리 자신 밖의 환경으로 //

That environment can be / a nature preserve / many miles from our home, / or a computer-simulated Mars, /

그 환경은 ~일 수 있다 / 자연 보호 구역 / 우리의 집으로부터 수 마일 떨어진 / 또는

컴퓨터로 시뮬레이션한 화성 / **주거 보어 ③** **관계부사**

or any other space / that our ego doesn't associate directly / with our health, social status, and material success. //

또는 다른 어떤 공간 / 우리의 자아가 직접 연관되지 않는 / 우리의 건강, 사회적 지위, 그리고 물질적 성공과 //

**단서 2** 우리 밖의 환경에서는 우리의 자아가 자신의 예측 실패를 기본 나쁘게 받아들이지 않음

In that environment, / our ego will be less inclined / to take the failure of its predictions personally. //

그런 환경에서 / 우리의 자아는 경향이 덜할 것이다 / 자기의 예측 실패를 기본 나쁘게 받아들이는 //

Certainly, our ego may feel a little upset / that its guesses / about the nature preserve or Mars / were wrong, /

분명히 우리의 자아는 약간 언짢은 느낌이 들 수도 있다 / 자기의 추측이 / 그 자연 보호 구역이나 화성에 대한 / 틀렸다는 것에 /

but it was never really that invested / in the guesses / to begin with. //

**㉠** 매우, 그렇게, 그 정도로

하지만 그것은 결코 실제로 그다지 관여를 하지 않았다 / 그 추측에 / 애초에 //

Why should it care too much /

왜 그것이 매우 많이 신경 쓰겠는가 / **★** 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꾸어 쓸 수 있음

about things that have no bearing /

관계가 없는 것들에 대해 /

on its own fame or well-being? //

자기의 명성이나 행복에 //

So, / in that happy state of apathy, / our ego is less likely / to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, /

그래서 / 그러한 행복한 무관심 상태에서 / 우리의 자아는 가능성이 더 작아지고 / 데이터를 조작하거나, 정신적으로 위협받거나, 주술적으로 생각하게 될 /

leaving the rest of our brain free / to abandon failed hypotheses / and venture new ones. //

**leaving의 목적어와 목적격 보어**

우리 뇌의 나머지 부분을 자유롭게 한다 / 실패한 가설을 포기하고 / 새로운 것을 과감하게 시도하는 데 //

- insecurity ㉠ 불안(감) • confirmation ㉠ 확증, 확인
- block ㉠ 막다, 차단하다 • astronomer ㉠ 천문학자
- transport ㉠ 이동하다, 수송하다 • nature preserve 자연 보호 구역
- simulate ㉠ 모의 실험하다, 가장하다 • ego ㉠ 자아
- associate ㉠ 연상하다, 어울리다 • status ㉠ 자격, 지위
- prediction ㉠ 예측, 예견
- take ~ personally ~을 기본 나쁘게 받아들이다 • bearing ㉠ 영향, 태도
- fame ㉠ 명성 • manipulative ㉠ (기계) 조작의, 조종하는
- threaten ㉠ 위협하다 • abandon ㉠ 버리고 떠나다, 포기하다
- hypothesis ㉠ 가설, 추측 • venture ㉠ 위험을 무릅쓰고 하다



주술적 사고, 지적 불안, 그리고 확증 편향은 모두 과학적 발견에 대한 강력한 장벽이며, 그것들은 코페르니쿠스 이전 여러 세대 천문학자들의 눈을 가렸다. 그러나 21세기 연구자들이 발견했듯이, 이 세 가지 장벽은 모두 간단한 교수 기법으로 무너뜨릴 수 있는데, 그것은 우리의 뇌를 우리 자신 밖의 환경으로 이동시키는 것이다. 그 환경은 우리의 집으로부터 수 마일 떨어진 자연 보호 구역이나, 컴퓨터로 시뮬레이션한 화성이나, 우리의 자아가 우리의 건강, 사회적 지위, 그리고 물질적 성공과 직접 연관되지 않는 다른 어떤 공간도 될 수 있다.

그런 환경에서, 우리의 자아는 자기의 예측 실패를 기본 나쁘게 받아들이는 경향이 덜할 것이다. 분명히, 우리의 자아는 그 자연 보호 구역이나 화성에 대한 자기의 추측이 틀렸다는 것에 약간 언짢은 느낌이 들 수도 있지만, 애초에 결코 그 추측에 실제로 그다지 관여를 하지 않았다. 왜 그것이 자기의 명성이나 행복과는 관계가 없는 것들에 대해 매우 많은 관심을 갖겠는가? 그래서, 그러한 행복한 무관심 상태에서, 우리의 자아는 데이터를 조작하거나, 정신적으로 위협받거나, 주술적으로 생각하게 될 가능성이 더 작아지게 되어, 우리 뇌의 나머지 부분이 자유롭게 실패한 가설을 포기하고 새로운 것을 과감하게 시도하게 한다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① do away with irregularity and seek harmony  
불규칙성을 버리고 조화를 추구하다
- ② justify errors by reorganizing remaining data  
남아 있는 자료를 재조직함으로써 오류를 정당화하다
- ③ build barriers to avoid intellectual insecurity  
지적인 불안을 피하려고 장벽을 쌓다
- ④ abandon failed hypotheses and venture new ones  
실패한 가설을 포기하고 새로운 것을 과감하게 시도하다
- ⑤ manipulate the surroundings and support existing ideas  
환경을 조작하고 기존의 아이디어를 지지하다

★ 주술적 사고와 같은 강력한 장벽을 무너뜨릴 수 있는 기법이 무엇인지 글 전반에 걸쳐 예시를 통해 설명하고 있다. 밑줄이 포함된 문장 역시 주술적으로 생각하게 될 가능성이 더 적어지게 된다고 했으므로, 예시를 통해 설명한 바가 무엇인지를 찾으면 된다.

### 오해 정답 ?

과학적 발견을 막는 주술적 사고, 지적 불안, 확증 편향 등의 장벽을 무너뜨리는 방법으로 우리의 뇌를 우리와 관계 없는 환경으로 이동시키는 것을 설명하는 글이다.

우리의 건강, 사회적 지위, 물질적 성공과 직접 연관되지 않는 환경, 명성이나 행복과 관계 없는 상태에서는 우리의 자아가 자신의 예측 실패를 기본 나쁘게 받아들이거나 (실패한) 데이터를 조작할 가능성이 더 작아진다고 했다.

다시 말해, 그러한 환경/상태에서는 우리의 자아가 실패한 예측/데이터에 집착하지 않고 우리 뇌의 나머지 부분이 자유롭게 ④ '실패한 가설을 포기하고 새로운 것을 과감하게 시도하게' 한다는 이야기이다.

### 오해 오답 ?

- ① 불규칙성이나 조화에 대한 언급은 없다.
- ②, ⑤ 예측이 실패했다는 것을 기본 나쁘게 생각하지 않고, 실패한 데이터(오류/기존의 아이디어)를 조작할 가능성은 더 작아진다고 했다.
- ③ 장벽을 무너뜨리는 교수 방법을 설명한 글로, 글에 등장한 intellectual insecurity나 barriers로 만든 오답이다.

### 배경 지식

#### \* 코페르니쿠스의 지동설

폴란드의 천문학자 코페르니쿠스(Nicolaus Copernicus)는 16세기에 저서 <천구의 회전에 관하여>에서 지동설을 주장하였다.

코페르니쿠스는 23세 때부터 이탈리아에서 유학하며 천문학을 공부했고, 1530년경에는 지동설이 태양을 중심으로 하는 행성의 움직임을 합리적으로 설명할 수 있다는 확신을 갖기에 이르렀다. 그는 지구가 다른 행성들처럼 등속도로 태양의 주위를 공전한다고 주장하여 천문학계에 일대 파문을 일으켰지만, 이는 현재의 태양계와는 다른 것으로서 원래 우주의 중심에 있던 지구와 달의 위치를 태양과 바꾼 것에 불과했기 때문에 한계를 지닌 변혁이었다고 평가받는다.



## K 77 정답 ② ★ 2등급 길러 [정답률 41%]

\* 우리의 지식을 통해 해석되는 세계를 이해함

Modern psychological theory states / that the process of understanding / is a matter of construction, / not reproduction, / 현대의 심리학 이론은 말하는데 / 이해의 과정은 / 구성의 문제라고 / 재생이 아니라 / which means / that the process of understanding takes / the form of the interpretation of data / coming from the outside / and generated by our mind. //

그것은 의미한다 / 이해의 과정이 취한다는 것을 / 정보의 해석이라는 모습을 / 외부로부터 들어오고 / 우리 마음에 의해 생성되는 // **단서 1** 외부로부터 들어오고 우리 마음(지식)에 의해 생성되는 정보를 해석하여 (무언가를) 이해함 **동사**  
For example, / the perception of a moving object as a car / is based on an interpretation of incoming data / within the framework of our knowledge / of the world. //

예를 들어 / 움직이는 물체를 차라고 인식하는 것은 / 들어오는 정보를 해석하는 것에 근거한다 / 우리의 지식이라는 틀 안에서 / 세상에 대한 // **단서 2** 세상에 대해 갖고 있는 우리의 지식을 이용해 움직이는 물체를 '차'로 해석하여 이해함 **동사**  
While the interpretation of simple objects / is usually an uncontrolled process, / 단순한 물체의 해석은 / 대개 통제되지 않는 과정이지만 /

the interpretation of more complex phenomena, / such as interpersonal situations, / usually requires active attention and thought. //

더 복잡한 현상에 대한 해석은 / 대인 관계의 상황 같은 / 대개 적극적인 주의 집중과 사고를 필요로 한다 //

Psychological studies indicate / that it is knowledge possessed by the individual / that determines / which stimuli become the focus / of that individual's attention, / 심리학 연구는 보여준다 / 바로 그 개인이 소유하고 있는 지식이 / 결정한다는 것을 / 어떤 자극이 초점이 되는지 / 그 개인의 주의의 /

what significance he or she assigns / to these stimuli, / and how they are combined into a larger whole. //

그 사람이 어떤 의미를 부여하는지 / 이 자극에 / 그리고 그 자극들이 어떻게 결합되어 더 커다란 전체를 이루는지를 // **단서 3** 지식이 초점을 맞추기로 선택한 자극들이, 지식이 결정하는 대로 결합하여 전체를 이룸 **동사**

This subjective world, / interpreted in a particular way, / is for us the "objective" world; / we cannot know any world / other than the one we know / as a result of our own interpretations. //

이 주관적 세계는 / 특정한 방식으로 해석되는 / 우리에게 있어 '객관적인' 세계이다 / 우리는 그 어떤 세계도 알 수 없다 / 우리가 알고 있는 것 외에는 / 우리 자신의 해석의 결과로 //

**단서 4** 자신의 지식에 기반하여 해석하고 이해한 세계가 그 사람에게는 객관적인 세계임

- state ㉠ 말한다, 진술하다
- construction ㉠ 구성
- reproduction ㉠ 재생, 재현
- interpretation ㉠ 해석
- perception ㉠ 인식, 지각
- framework ㉠ 틀, 구조
- complex ㉠ 복잡한
- phenomenon ㉠ 현상
- interpersonal ㉠ 대인 관계의
- possess ㉠ 소유하다, 보유하다
- stimulus ㉠ 자극(pl. stimuli)
- significance ㉠ 의미, 중대성
- assign ㉠ 부여하다, 주다
- whole ㉠ 전체, 완전체
- subjective ㉠ 주관적인
- objective ㉠ 객관적인
- convention ㉠ 관습, 관례

현대의 심리학 이론은 이해의 과정은 재생이 아니라 구성의 문제라고 말하는데, 그것은 이해의 과정이 외부로부터 들어오고, 우리 마음에 의해 생성되는 정보의 해석이라는 모습을 취한다는 말이다. 예를 들어 움직이는 물체를 차라고 인식하는 것은 세상에 대한 우리의 지식이라는 틀 안에서, 들어오는 정보를 해석하는 것에 근거한다. 단순한 물체의 해석은 대개 통제되지 않는 과정이지만, 대인 관계의 상황 같은 더 복잡한 현상에 대한 해석은 대개 적극적인 주의 집중과 사고를 필요로 한다. 심리학 연구는 어떤 자극이 그 개인의 주의의 초점이 되는지, 그 사람이 이 자극에 어떤 의미를 부여하는지, 그리고 그 자극들이 어떻게 결합되어 더 커다란 전체를 이루는지를 결정하는 것은 바로 그 개인이 소유하고 있는 지식이라는 점을 보여준다. 특정한 방식으로 해석되는 이 주관적 세계는 우리에게 있어 '객관적인' 세계인데, 우리는 우리 자신의 해석의 결과로 알고 있는 세계 외에는 그 어떤 세계도 알 수 없다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① the reality placed upon us through social conventions  
 사회 관습을 통해 우리에게 놓인 현실 사회 관습에 대한 내용은 없음  
 ② the one we know as a result of our own interpretations  
 우리 자신의 해석의 결과로 알고 있는 세계 지식에 근거한 정보의 해석을 통해 세계를 이해함  
 ③ the world of images not filtered by our perceptual frame  
 우리의 인식 틀에 의해 걸러지지 않은 이미지의 세계  
 ④ the external world independent of our own interpretations  
 우리 자신의 해석과 독립된 외부 세계  
 ⑤ the physical universe our own interpretations fail to explain  
 우리 자신의 해석이 설명하지 못하는 물리적 세계  
 이해의 과정은 지식의 틀 안에서 정보를 해석하는 방식을 취함

★ '이해의 과정'이라는 상당히 추상적인 개념을 다루는 데다가 문장을 역시 해석하기가 까다로운 구문들로 구성되어 있다. 빈칸 문장은 '우리는 '빈칸' 외에는 그 어떤 세계도 알 수 없다'는 내용으로, 결국 우리가 '빈칸'만 안다는 의미이다.

### 오해 정답 ?

현대 심리학 이론에 따르면, 우리는 외부로부터 들어오는 정보를 우리가 가진 지식의 틀에 근거하여 해석함으로써 무언가를 이해하게 된다는 글이다. 그리고 우리의 지식이 주의를 기울이기도 선택한 외부의 자극들이, 지식이 결정한 방식으로 결합되어 더 큰 전체(세계)를 이룬다고 했다. 바꾸어 말하면 우리가 해석하여 이해하지 않은 세계는 우리가 알 수 없다는 의미이다. 따라서 마지막 문장의 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ② '우리 자신의 해석의 결과로 알고 있는 세계'이다.

### 오해 오답 ?

- ① 사회 관습을 통해 현실을 이해한다는 내용이 아니다.  
 ③, ④, ⑤ 우리가 가진 지식의 틀에 기초하여 들어오는 정보를 해석함으로써 세계를 이해한다는 내용으로 틀에 걸러지지 않거나 해석에서 벗어난, 우리의 해석이 설명하지 못하는 세계는 우리가 알 수 없다.

## K 78 정답 ② 2등급 킬러 [정답률 47%]

\* 스포츠 저널리스트가 겪는 역설

There is **something deeply paradoxical** / about the professional status of sports journalism, / especially in the medium of print. // **단서1** 스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관한 역설에 대해 이야기하는 글임

매우 역설적인 것이 있다 / 스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서 / 특히 인쇄 매체에서//  
 In discharging their usual responsibilities / of description and commentary, / **reporters' accounts** of sports events / **are eagerly consulted** by sports fans, / **단서2** 스포츠 팬들은 스포츠 기자들의 기사를 열심히 찾아 읽음  
 그들의 통상적인 책무를 이행하는 것에 있어 / 설명과 논평이라는 / 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명은 / 스포츠 팬들에 의해 열심히 찾아진다 /

while in their broader journalistic role / of covering sport / in its many forms, / sports journalists are among **the most visible** / of all contemporary writers. //

반면에 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 / 스포츠를 취재하는 / 여러 형식으로 / 스포츠 저널리스트는 가장 눈에 띄는 이들 가운데 있다 / 동시대의 모든 작가 중에서 //  
 The ruminations / of the elite class / of 'celebrity' sports journalists / **are much sought after** / by the major newspapers, / **단서3** 하지만 스포츠 기자는 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 지위를 누리지 못함  
 생각은 / 엘리트 계층의 / '유명인급' 스포츠 저널리스트 중 / 많이 추구되고 / 주요 신문사들에 의해 / 주어가 생략되지 않음(독립 분사구문)

**their lucrative contracts** being the envy of colleagues / in other 'disciplines' of journalism. //

그들의 돈을 많이 버는 계약은 동료들의 선망 대상이 된다 / 저널리즘의 다른 '부문'에 있는 //  
 Yet sports journalists do not have **a standing** / in their profession / **that corresponds to the size** / of their readerships or of their pay packets, / **단서3** 하지만 스포츠 기자는 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 지위를 누리지 못함  
 그러나 스포츠 저널리스트는 지위를 누리지 못한다 / 그들의 전문성에서의 / 크기에 상응하는 / 그들의 독자 수나 급여 액수의 /

with the old saying / (now reaching the status of cliché) / **that sport is the 'toy department of the news media'** /  
 옛말과 더불어 / (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) / 스포츠는 '뉴스 매체의 장난감 부서'라는 /

**단서4** 스포츠 기자는 그들이 하는 일의 가치를 목상하는 말로 지위를 누리지 못함  
 still readily to hand / as a dismissal of the worth / of **what sports journalists do.** //

여전히 쉽게 건네지는 / 가치를 목상하는 말로 / 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 //  
**This reluctance / to take sports journalism seriously / produces the paradoxical outcome / that sports newspaper writers / are much read but little admired.** //  
 이러한 꺼림은 / 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 / 역설적인 결과를 낳는다 / 스포츠 신문 작가들이 / 많이 읽히지만 거의 존경받지 못하는 //

- paradoxical ③ 역설적인
- commentary ① 해설, 논평
- eagerly ② 열렬히, 열심히
- cover ⑤ 다루다, 취재하다
- discipline ① 분야, 부문
- correspond ⑤ 상응하다
- pay packet 급여 봉투
- reluctance ① 꺼림, 내키지 않음
- censor ⑤ 검열하다
- description ① 설명, 서술
- account ① 말, 설명
- consult ⑤ 찾아보다
- contemporary ④ 동시대의
- standing ① 지위
- readership ① (특정 신문 등의) 독자 수[총]
- dismissal ① 목살, 일축
- admire ⑤ 존경하다, 선망하다

스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서, 특히 인쇄 매체에서, 매우 역설적인 것이 있다. 기자들이 설명하고 논평하는 통상적으로 자신이 맡은 일을 이행할 때, 스포츠 팬들이 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명을 열심히 찾아보는 반면, 여러 형식으로 스포츠를 취재하는 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 스포츠 저널리스트는 동시대의 모든 작가 중에서 가장 눈에 띄는 이들 가운데 있다.

'유명인급' 스포츠 저널리스트 중 엘리트 계층의 생각은 주요 신문사들이 많이 원하고, 그들의 돈을 많이 버는 계약은 저널리즘의 다른 '부문'에 있는 동료들의 선망 대상이 된다. 그러나 스포츠 저널리스트는 스포츠는 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 가치를 목상하는 말로 여전히 쉽게 건네지는 '뉴스 매체의 장난감 부서'라는 (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) 옛말과 더불어 그들의 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 그들의 전문성에서의 지위를 누리지 못한다. 이렇게 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히지만 거의 존경받지 못하는 역설적인 결과를 낳는다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① paid 많은 돈을 번다고 했음 돈을 받지  
 ② admired 전문성에서의 지위를 누리지 못함 존경받지  
 ③ censored 기사 검열에 대한 내용이 아님 검열되지  
 ④ challenged 의문이 제기되지  
 ⑤ discussed 스포츠 기자의 의견에 의문을 제기하거나 그것을 논의한다는 언급은 없음 논의되지

★ 각각의 문장이 너무 길어서 정확히 해석하기가 무척 어려운 글이다.

하지만 첫 문장을 읽고 '스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관한 역설'이 이 글의 소재임을 파악한 후, 스포츠 저널리스트의 설명(기사)이 스포츠 팬들에 의해 열심히 읽힌다는 것과 (그럼에도 불구하고) 스포츠 저널리스트가 그들의 전문성에서의 지위를 누리지 못한다는 것만 파악하면 정작 정답을 찾는 것은 크게 어렵지 않다.

### 오해 정답 ?

스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해 매우 역설적인 것이 있다는 문장으로 글을 시작한 후, 전반부에서는 스포츠 기자의 글은 팬들에 의해 열심히 읽히고, 주요 신문사가 스포츠 기사를 원하며, 스포츠 기자는 많은 돈을 벌며 동료의 선망의 대상이 된다고 했다.

역접의 연결어 Yet으로 이어지는 후반부에서는 스포츠 기자는 그들의 전문성에서 있어 독자 수나 급여 액수에 상응하는 지위를 누리지 못한다면서, 그들이 하는 일의 가치를 목상하는 '스포츠는 뉴스 매체의 장난감 부서'라는 옛말이 여전히 쉽게 건네진다고 했다.

전반부와 후반부의 내용을 종합하면 마지막 문장은, 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히지만 거의 ② '존경받지' 못하는 역설적인 결과를 낳는다는 내용이 되어야 한다.



## 오답 ?

- ① 스포츠 저널리스트의 돈을 많이 버는 계약이 다른 부문에 있는 동료들의 선망의 대상이 된다고 했다.  
 ③, ④, ⑤ 스포츠 기사가 많이 읽히지만, 검열되거나 다른 의견이 제기되지 않는다는 내용이 아니다. 마찬가지로 논의되지 않는다는 언급도 없다.



조현준 2023 수능 응시·익산 이리고 졸

일단 글의 앞부분에서 스포츠 뉴스 기사는 인기가 많다는 내용임을 파악했는데, 중간에 역접의 연결어인 Yet과 함께 글의 분위기가 바뀌었어.

스포츠 뉴스 기자들은 a standing을 갖지 못한다는 내용인데, standing은 지위라는 뜻이야. 이 뜻을 알았다면 정답을 쉽게 찾았겠지만, 나는 그렇지 못했어. 하지만 글의 첫 문장에 단서가 있더라. 첫 문장은 스포츠 저널리즘의 the professional status의 역설적 상황을 이야기하는데, 다행히 status의 뜻은 알고 있었기 때문에 standing의 의미를 추론했고, 인기가 많다는 것과 역설 관계에 있는 정답을 찾을 수 있었지. 모르는 단어가 있다고 당황하지 않는 게 중요해!

## 배경 지식

### \* 엠바고(embargo)

엠바고의 본래 뜻은 '선박의 역류 혹은 통상 금지'이나, 언론에서는 '어떤 뉴스 기사를 일정 시간까지 그 보도를 유보하는 것'을 말한다. 즉, 뉴스를 발표하는 시간을 일시적으로 제한하는 것이다.

취재 대상이 기자를 상대로 보도 자체를 요청하거나, 기자실에서 기자들 사이 합의에 따라 일정 시점까지 보도를 자제하지 않겠다는 약속이며 국가 안보 사항 등 조기 보도할 경우 문제가 생기는 경우에 보도를 유보한다. 언론에서의 엠바고는 크게 보충 취재용 엠바고, 조건부 엠바고, 공공이익을 위한 엠바고, 관계적 엠바고의 네 가지 유형으로 나뉜다.



## K 79 정답 ① 1등급 킬러 [정답률 40%]

### \* 꼭 우수한 음질만 듣는 것은 아님

The ideal sound quality <sup>주어</sup> varies a lot / in step with technological and cultural changes. //

이상적인 음질은 많이 달라진다 / 기술적이고 문화적인 변화에 발맞춰 //

Consider, for instance, the development / of new digital audio formats / such as MP3 and AAC. //

예를 들어 발달을 생각해 보아라 / 새로운 디지털 오디오 형식들의 / MP3와 AAC와 같은 //

Various media feed us daily / with data-compressed audio, / and some people <sup>준부정어(종처럼 ~하지 않는)</sup> rarely experience / CD-quality (that is, technical quality) audio. //

다양한 매체가 매일 우리에게 제공하며 / 데이터가 압축된 오디오를 / 어떤 사람들은 종처럼 경험하지 못한다 / CD 음질(즉, '기술적으로 우수한' 음질)의 오디오를 //

This tendency could lead / to a new generation of listeners / with other sound quality preferences. //

이런 추세가 이어질 수도 있다 / 새로운 청자 세대로 / 다른 음질 선호도를 지닌 //

Research / by Stanford University professor Jonathan Berger / adds fuel / to this thesis. //

연구가 / Stanford 대학 교수인 Jonathan Berger의 / 불을 지핀다 / 이 논제에 //

Berger tested / first-year university students' preferences for MP3s / annually / for ten years. //

Berger는 측정했다 / 대학교 1학년 학생들의 MP3에 대한 선호도를 / 매년 / 10년간 //

He reports / that each year / more and more students come to prefer MP3s / to CD-quality audio. //

그는 말한다 / 매년 / 점점 더 많은 학생들이 MP3를 선호하게 된다고 / CD 음질 오디오보다 //

These findings indicate / that listeners gradually become accustomed / to data-compressed formats / and change their listening preferences accordingly. //

이러한 발견들은 보여 준다 / 청자들이 점차 익숙해지며 / 데이터가 압축된 형식에 / 그에 맞춰 그들의 듣기 선호도를 바꾼다는 것을 //

The point is / that while technical improvements strive / toward increased sound quality / in a technical sense / (e.g., higher resolution and greater bit rate), / listeners' expectations do not necessarily follow / the same path. //

기술적 측면에서는 높은 음질을 추구하지만 청자들도 반드시 그러한 것은 아님

핵심은 ~이다 / 기술적 향상이 애쓰는 반면에 / 높아진 음질을 얻으려고 / 기술적 의미에서 / (예를 들어, 더 높은 선명도와 더 훌륭한 비트 전송률 같은) /

listeners' expectations do not necessarily follow / the same path. //

청자들의 기대는 반드시 따르는 것은 아니라는 점 / 같은 길을 //

As a result, / "improved" technical digital sound quality / may in some cases lead / to a(n) decrease / in the perceptual worth of the sound. //

결과적으로 / '향상된', '기술적으로 우수한' 디지털 음질이 / 어떤 경우에는 이어질 수도 있다 / 저하로 / 그 소리의 인지적 가치에 있어 //

- ideal ④ 이상적인 • quality ① 품질 ④ 고급(양질의)
- vary ⑦ 서로[각기] 다르다 • technological ④ 과학 기술의
- cultural ④ 문화의 • development ④ 발달, 성장 • format ① 형식
- daily ④ 매일 일어나는 • rarely ④ 드물게, 좀처럼 ~하지 않는
- technical ④ 과학 기술의, 기술적인 • tendency ④ 경향, 성향
- lead to ~로 이어지다 • generation ① 세대 • preference ① 선호
- fuel ① 연료 • thesis ① 논제, 학위 논문 • annually ④ 일 년에 한 번
- report ⑦ 알리다, 발표하다 • finding ① (조사·연구 등의) 결과
- indicate ⑦ 나타내다 • gradually ④ 서서히
- accustomed ④ 익숙한 • accordingly ④ 그에 맞춰
- strive ⑦ (~을 얻으려고) 애쓰다 • in a sense 어떤 의미에서는
- resolution ① (모니터·프린터 등의) 해상도 • expectation ① 기대, 예상
- necessarily ④ 필연적으로 • path ① 길, 경로
- perceptual ④ 자각의 • realization ① 실현, 달성
- sophisticated ④ 정교한, 세련된 • revival ① 부활, 부흥

이상적인 음질은 기술적이고 문화적인 변화에 발맞춰 많이 달라진다. 예를 들어, MP3와 AAC와 같은 새로운 디지털 오디오 형식들의 발달을 생각해 보아라. 다양한 매체가 매일 우리에게 데이터가 압축된 오디오를 제공하며 어떤 사람들은 종처럼 CD 음질(즉, '기술적으로 우수한' 음질)의 오디오를 경험하지 못한다. 이런 추세가 다른 음질 선호도를 지닌 새로운 청자 세대로 이어질 수도 있다. Stanford 대학 교수인 Jonathan Berger의 연구가 이 논제에 불을 지핀다. Berger는 10년간 매년 대학교 1학년 학생들의 MP3에 대한 선호도를 측정했다. 그는 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질 오디오보다 MP3를 선호하게 된다고 말한다. 이러한 발견들은 청자들이 점차 데이터가 압축된 형식에 익숙해지며, 그에 맞춰 그들의 듣기 선호도를 바꾼다는 것을 보여 준다. 핵심은 기술적 향상이 (예를 들어, 더 높은 선명도와 더 훌륭한 비트 전송률 같은) 기술적 의미에서 높아진 음질을 얻으려고 애쓰는 반면에, 청자들의 기대는 반드시 같은 길을 따르는 것은 아니라는 점이다. 결과적으로 어떤 경우에는 '향상된', '기술적으로 우수한' 디지털 음질이 그 소리의 인지적 가치에 있어서의 저하로 이어질 수도 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① decrease in the perceptual worth of the sound  
 그 소리의 인지적 가치에 있어서의 저하  
 ② failure to understand the original function of music  
 음악의 원래 기능을 이해하지 못함  
 ③ realization of more sophisticated musical inspiration  
 더 정교한 음악적 영감의 실현  
 ④ agreement on ideal sound quality across generations  
 세대를 아우르는 이상적인 음질에 대한 합의  
 ⑤ revival of listeners' preference for CD-quality audio  
 CD 음질 오디오에 대한 청자들의 선호의 부활

★ '무엇이 이상적인 음질인가?'라는 질문에 있어 기술적으로 우수한 음질이 반드시 청자에게도 우수한 음질인 것은 아니라는 내용의 글이다. 기술적으로 우수한 음질이 이상적인 음질이라는 일반적인 생각을 뒤집는 반전이 있는 글로, 전체 글을 정확하게 이해한 뒤에 글의 결론에 해당하는 마지막 문장을 완성해야 한다.

### 1 풀이 단서 확인

- ① CD 음질, 즉 기술적으로 우수한 음질은 좀처럼 경험하지 못하는 반면 데이터가 압축된 오디오는 다양한 매체를 통해 매일 경험한다. → 단서1  
 ② 연구 결과, 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질의 오디오보다 MP3를 선호하게 된다는 것을 알게 되었다. → 단서2  
 ③ 기술적 향상이 기술적 의미에서 높아진 음질을 얻으려고 애쓰지만, 청자들의 기대가 반드시 그와 같은 길을 따르는 것은 아니다. → 단서3

### 1 문제 풀이 순서

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 무엇이 필요한지 확인한 후 선택지를 넣어 본다.

빈칸이 포함된 문장은, 기술적으로 우수한 향상된 디지털 음질이 어떤 경우에는 '무엇'으로 이어질 수도 있다는 내용으로, 결과의 연결어인 As a result로 시작했다. 즉, 빈칸 문장의 앞부분에 등장한 '원인' 때문에 기술적으로 우수한 향상된 디지털 음질이 어떤 경우에는 '무엇'으로 이어질 수도 있다는 것으로, 글을 읽으면서 원인이 무엇인지를 찾는 것이 핵심이다.

원인을 파악한 다음 그 원인 때문에 기술적으로 우수한 향상된 디지털 음질이 때때로 ① '그 소리의 인지적 가치에 있어서의 저하'로 이어지는지, ② '음악의 원래 기능을 이해하지 못하는 것'으로 이어지는지, ③ '더 정교한 음악적 영감의 실현'으로 이어지는지, ④ '세대를 아우르는 이상적인 음질에 대한 합의'로 이어지는지, ⑤ 'CD 음질 오디오에 대한 청자들의 선호의 부활'로 이어지는지 중에서 정답을 골라야 한다.

선택지만 놓고 보면, 기술적으로 우수한 향상된 디지털 음질이 때때로 '더 정교한 음악적 영감의 실현'으로 이어진다는 문장이 가장 그럴듯하지만, 언제나 반전이 있을 수 있으므로 글의 내용을 꼼꼼하게 확인해야 한다.

2nd 예시를 통해 글을 좀 더 쉽게 이해할 수 있다.

이상적인 음질이 무엇인지는 기술적이고 문화적인 변화에 따라 많이 달라진다는 첫 문장의 내용을 두 번째 문장부터 사례를 들어 구체적으로 설명하는 구조이다. CD 음질이 MP3, AAC와 같은 새로운 디지털 오디오 형식들보다 기술적으로 우수한 음질이지만, 이러한 CD 음질은 사람들이 좀처럼 경험하지 못하는 반면에 그보다 음질이 덜한 데이터가 압축된 오디오는 다양한 매체를 통해 매일 경험하기 때문에 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질의 오디오보다 MP3를 선호하게 된다는 것이 예시의 내용이다.

예시를 통해 알 수 있는 핵심을 그다음 문장에서 제시하는데, 기술적 향상이 기술적 의미에서 더 높은 음질을 얻으려고 애쓰지만 청자의 기대가 반드시 같은 길을 따르는 것은 아니라고 했다.

다시 말해, 기술적 측면에서 우수한 음질이라도 청자가 듣기에는 그것이 반드시 이상적인 음질인 것은 아니라는 의미로, 글의 결론은 '기술적으로 우수한 향상된 디지털 음질이 어떤 경우에는 ① '그 소리의 인지적 가치의 저하로 이어질 수 있다.'는 내용이 되어야 한다.

a decrease in the perceptual worth of the sound가 청자가 들을 때의 가치에 있어서의 하락을 의미하는 비유적인 표현임을 알아차려야 정답으로 선택할 수 있다.

3rd 글의 내용이 한눈에 들어오도록 정리하여 글을 제대로 이해했는지 확인한다.

|    |                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 도입 | 이상적인 음질이 무엇인지는 기술적이고 문화적인 변화에 따라 많이 달라짐                                                                                                                                              |
| 예시 | 기술적으로 우수한 음질인 CD 음질은 사람들이 좀처럼 경험하지 못하는 반면 MP3, AAC와 같은 데이터가 압축된 오디오는 다양한 매체를 통해 매일 경험함<br>이러한 추세는 다른 음질 선호도를 보이는 새로운 청자 세대로 이어질 수 있는데, 연구 결과 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질 오디오보다 MP3를 선호하게 됨 |
| 결론 | 기술적 향상이 기술적 의미에서 더 높은 음질을 얻으려고 애쓰지만, 청자들이 반드시 그와 같은 길을 따르는 것은 아님                                                                                                                     |
| 환언 | 다시 말해, 기술적으로 우수한 디지털 음질이 어떤 경우에는 그 소리의 인지적 가치의 저하로 이어질 수 있음                                                                                                                          |

### 1 선택지 분석

① decrease in the perceptual worth of the sound

그 소리의 인지적 가치에 있어서의 저하

음질에 있어서의 기술적 향상이 반드시 청자가 생각하는 이상적인 음질로 이어지는 것은 아니라는 내용의 글이다.

② failure to understand the original function of music

음악의 원래 기능을 이해하지 못함

음악의 기능에 대해 이야기하는 글이 아니다.

③ realization of more sophisticated musical inspiration

더 정교한 음악적 영감의 실현

향상된, 기술적으로 우수한 디지털 음질이 음악적 영감을 더 정교하게 실현한다는 것은 빈칸 문장만 놓고 보면 그럴듯하지만, 글의 내용과는 전혀 맞지 않는다.

④ agreement on ideal sound quality across generations

세대를 아우르는 이상적인 음질에 대한 합의

대학교 1학년 학생들의 선호에 대한 언급으로 만든 오답이다. 이상적인 음질에 대한 세대 간 의견이 같거나 다르다는 내용이 아니다.

⑤ revival of listeners' preference for CD-quality audio

CD 음질 오디오에 대한 청자들의 선호의 부활

CD 음질 오디오보다 음질이 떨어지는 MP3를 선호한다고 했다.

K 80 정답 ② ★ 1등급 킬러 [정답률 40%]

\* 혁신 촉진에 있어 국가의 역할

주어 단서 주격 보어  
 The conventional view / of what the state should do / to foster innovation / is simple: / it just needs to get out of the way. //  
 통념적인 견해는 / 국가가 무엇을 해야 하는지에 대한 / 혁신을 촉진하기 위해 / 간단하다 / 그것은 단지 방해가 안 되어야 한다 //

At best, / governments merely facilitate / the economic dynamism of the private sector; /

기껏해야 / 정부는 단지 촉진할 뿐이고 / 민간 부문의 경제적 역동성을 / at worst, / their lumbering, heavy-handed, and bureaucratic institutions / actively inhibit it. //

최악의 경우에는 / 그들의 느릿느릿 움직이고, 위압적이며 관료적인 기관들이 / 적극적으로 그 것을 억제한다 //

The fast-moving, risk-loving, and pioneering private sector, / by contrast, / is what really drives / the type of innovation / that creates economic growth. //

빠르게 움직이고, 위험을 사랑하며, 선구적인 민간 부문이 / 반면에 / 실제로 추진하는 것이다 / 혁신 유형을 / 경제 성장을 창출하는 //

According to this view, / <sup>주어</sup>the secret behind Silicon Valley <sup>동사(완전자동사)</sup>lies / in its entrepreneurs and venture capitalists. //

이 견해에 따르면 / 실리콘 벨리의 비결은 있다 / 그것의 기업가들과 벤처 투자자들에게 //

The state can intervene / in the economy / — but only to fix market failures / or level the playing field. // <sup>병렬 구조(level 앞에 to가 생략됨)</sup>

국가는 개입할 수 있지만 / 경제에 / 오직 시장 실패를 바로잡기 위해 / 혹은 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해 //

It can regulate the private sector / in order to account / for the external costs / companies may impose / on the public, / such as pollution, /

그것은 민간 부문을 규제할 수 있으며 / 책임지기 위해 / 외부 비용에 대해 / 기업이 부과하는 / 공공에 / 공해와 같이 /

and it can invest in public goods, / such as basic scientific research / or the development of drugs / with little market potential. //

그것은 공공재에 투자할 수 있다 / 기초 과학 연구와 같은 / 혹은 의약품 개발과 같은 / 시장 잠재력이 거의 없는 //

It should not, however, directly attempt / to create and shape markets. //

그러나 그것은 직접 시도해서는 안 된다 / 시장을 만들고 형성하려고 //

- conventional ㉠ 관습적인, 틀에 박힌 • foster ㉡ 발전시키다, 조성하다
- innovation ㉢ 혁신, 쇄신 • merely ㉢ 단지
- facilitate ㉣ 촉진하다, 수월하게[편하게] 하다
- dynamism ㉤ 역동성, 활력 • private ㉥ 민간의, 사적인
- sector ㉦ 부문, 분야 • bureaucratic ㉧ 관료주의적인
- institution ㉨ 기관, 단체, 협회 • actively ㉩ 적극적으로
- inhibit ㉪ 억제하다, 저지하다 • pioneering ㉫ 선구적인, 개척의
- drive ㉬ 추진하다 • entrepreneur ㉭ 기업가
- capitalist ㉮ 자본가 • intervene ㉯ 개입하다
- level ㉰ 평등하게 하다 • regulate ㉱ 규제하다
- account for ~을 책임지다 • external ㉲ 외부의
- impose ㉳ 부과하다, 지우다 • pollution ㉴ 공해
- goods ㉵ 상품, 물품, 재산 • potential ㉶ 잠재력
- circumstance ㉷ 상황, 환경

혁신을 촉진하기 위해 국가가 무엇을 해야 하는지에 대한 통념적인 견해는 간단한데, 국가는 단지 방해하지 않아야 한다. 기껏해야 정부는 민간 부문의 경제적 역동성을 단지 촉진할 뿐이고, 최악의 경우에는 그들의 느릿느릿 움직이고, 위압적이며 관료적인 기관들이 적극적으로 그것을 억제한다. 반면에, 빠르게 움직이고, 위험을 사랑하며, 선구적인 민간 부문이 경제 성장을 창출하는 혁신 유형을 실제로 추진하는 것이다. 이 견해에 따르면 실리콘 벨리의 비결은 그것의 기업가들과 벤처 투자자들에게 있다. 국가는 경제에 개입할 수 있지만, 오직 시장 실패를 바로잡거나 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해서만 그렇다. 국가는 공해와 같이 기업이 공공에 부과하는 외부 비용에 대해 책임지기 위해 민간 부문을 규제할 수 있으며, 기초 과학 연구나 시장 잠재력이 거의 없는 의약품 개발과 같은 공공재에 투자할 수 있다. 그러나 국가는 시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는 안 된다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① involve the private sector in shaping economic policies  
경제 정책을 형성하는 데 민간 부문을 포함시켜서는 <sup>국가의 경제 정책 수립에 대한 내용이 아님</sup>
- ② directly attempt to create and shape markets  
시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는 <sup>경제에 있어 국가의 소극적 역할을 주장함</sup>
- ③ regulate companies under any circumstances  
어떤 상황에서도 기업들을 규제해서는 <sup>바로 앞 문장에서 민간 부문을 규제할 필요가 있는 환경을 설명했음</sup>
- ④ take market failures into consideration  
시장 실패를 고려해서는 <sup>국가는 시장 실패를 바로잡기 위해 개입해야 함</sup>
- ⑤ let the private sector drive innovation  
민간 부문이 혁신을 추진하게 해서는 <sup>민간 부문이 혁신을 추진하게 해야 함</sup>

★ '혁신을 촉진하는 데 있어서 국가의 역할'이라는 이해하기 까다로운 주제를 다루고 있을 뿐 아니라 '민간 부문의 경제적 역동성'과 '느릿느릿 움직이고 위압적이며 관료적인 (정부) 기관'이 대조되고 있다는 것도 파악하기가 어렵다. 하지만 정부를 부정적으로 묘사한 것을 통해 정부 역할의 최소화를 주장하는 글임을 추론할 수 있다.

## | 풀이 단서 확인 |

- ① 혁신을 촉진하기 위해 국가는 단지 방해가 안 되어야 할 뿐이라는 것이 통념적인 견해이다. → 단서1
- ② 국가는 오직 시장 실패를 바로잡기 위해서, 또는 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해서만 경제에 개입할 수 있다. → 단서2

## | 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 무엇이 필요한지 확인한 후 선택지를 넣어 본다.

빈칸 문장은 그것이 해서는 안 되는 일에 대해 설명하는데, 역접의 연결어인 however가 포함된 것으로 보아, 그 앞 문장에는 그것이 해도 되는 일에 대한 설명이 있을 것임을 추론할 수 있다.

그렇다면 가장 먼저 앞 문장을 통해 빈칸 문장의 주어인 It이 가리키는 것이 무엇인지 파악해야 하고, 나머지 글의 내용을 통해 그것이 해서는 안 되는 일이 ① '경제 정책을 형성하는 데 민간 부문을 포함시키는' 것인지, 아니면 ② '직접 시장을 만들고 형성하려고 시도하는' 것인지, ③ '어떤 상황에서도 기업들을 규제하는' 것인지, ④ '시장 실패를 고려하는' 것인지, ⑤ '민간 부문으로 하여금 혁신을 추진하게 하는' 것인지를 확인해야 한다.

2nd 빈칸 문장의 앞 문장부터 확인한다.

빈칸 문장의 앞 두 문장에서는 국가(The state)가 할 수 있는 일에 대해 설명하는데, 국가는 오직 시장의 실패를 바로잡기 위해, 또는 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해 경제에 개입할 수 있다는 문장 뒤로 구체적으로 국가가 할 수 있는 일을 설명하는 문장이 이어진다.

only라는 부사를 통해 이 글이 경제에 대한 국가 개입의 최소화를 주장한다는 것을 알 수 있으므로, 국가가 적극적으로 ② '시장을 직접 만들고 형성하려는 시도를 하면' 안 된다는 것이 마지막 문장의 내용이어야 한다.

국가가 기업이 공공에 부과하는 외부 비용에 대해 책임지기 위해 민간 부문을 규제하고, 시장 잠재력이 거의 없는 기초 과학 연구나 의약품 개발과 같은 공공재에 투자하는 등의 소극적 역할을 할 수는 있지만, 적극적 역할을 해서는 안 된다는 의미이다.

3rd 사실 첫 문장에서부터 정답을 찾는 결정적인 단서가 등장한다.

혁신을 촉진하기 위해 국가는 단지 방해만 하지 않으면 된다는 것이 통념적 견해라고 말한 첫 문장에서부터 이 글이 혁신을 촉진하는 데 있어서의 국가의 소극적 역할을 주장한다는 것을 알 수 있다.

다만 첫 문장이 '통념적 견해'를 소개한다는 점에서 이러한 통념을 반박하는 주장을 펼치는 글은 아닌지 주의해서 살필 필요가 있다. 첫 문장 이후로 글의 흐름이 전환되거나 국가의 적극적 개입, 적극적 역할 수행을 주장하는 문장이 등장하지 않으므로 첫 문장을 읽고 추론한 글의 주제가 글이 전개되는 내내 바뀌지 않는다는 것을 알 수 있다.

글의 내용이 한눈에 들어오도록 정리하면 좀 더 확실하게 첫 문장 이후로 흐름이 전환되지 않는다는 것을 파악할 수 있다.

|    |                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 도입 | 혁신을 촉진하기 위해 국가는 그저 방해만 안 되면 될 뿐이라는 것이 통념적인 견해임                                                                                                      |
| 대조 | 느릿느릿 움직이고 위압적이며 관료적인 정부는 기껏해야 민간 부문의 경제적 역동성을 촉진하거나, 최악의 경우에는 적극적으로 경제적 역동성을 억제할 뿐임<br>빠르게 움직이고 위험을 사랑하며 선구적인 민간 부문이 경제 성장을 창출하는 혁신 유형을 실제로 추진하는 것임 |
| 부연 | 국가는 오직 시장 실패를 바로잡거나 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해서만 경제에 개입할 수 있음                                                                                                |
| 결론 | 국가는 시장을 만들고 형성하려는 직접적이고 적극적인 시도를 해서는 안 됨                                                                                                            |



| 선택지 분석 |

① involve the private sector in shaping economic policies

경제 정책을 형성하는 데 민간 부문을 포함시켜서는

국가가 경제 정책을 수립할 때 민간 부문을 포함시켜야 하는지 또는 그렇지 않은지에 대해 설명한 글이 아니다.

② directly attempt to create and shape markets

시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는

국가의 역할을 설명하는 문장에 등장하는 just, only 등의 부사를 통해 국가의 최소한의 개입을 강조한다는 것을 알 수 있다.

③ regulate companies under any circumstances

어떤 상황에서도 기업들을 규제해서는

공해처럼 기업이 공공에 부과하는 외부 비용에 대해 책임지기 위해 국가가 민간 부문을 규제할 수는 있지만, 국가가 직접 시장을 만들고 형성하려고 해서는 안 된다는 내용이다.

④ take market failures into consideration

시장 실패를 고려해서는

국가는 시장 실패를 바로잡거나 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해 경제에 개입할 수 있다고 했다.

⑤ let the private sector drive innovation

민간 부문이 혁신을 추진하게 해서는

실제로 경제 성장을 창출하는 혁신 유형을 추진하는 것은 민간 부문이고, 국가는 단지 방해만 안 되면 될 뿐이라는 내용으로, 국가는 소극적인 역할을 하고, 민간 부문이 혁신을 추진하게 해야 한다는 의미이다.

K 어휘 Review 정답

문제편 p. 200

|                  |                 |                 |
|------------------|-----------------|-----------------|
| 01 이해하다          | 11 an array of  | 21 withhold     |
| 02 필수적인          | 12 and so forth | 22 flourished   |
| 03 새로움           | 13 contrary to  | 23 wilderness   |
| 04 언급, 참조        | 14 in terms of  | 24 dramatic     |
| 05 고고학자          | 15 go with      | 25 discriminate |
| 06 commercialize | 16 route        | 26 exceptional  |
| 07 integrate     | 17 foster       | 27 tangible     |
| 08 precisely     | 18 attendance   | 28 untamed      |
| 09 conceal       | 19 constant     | 29 cumulative   |
| 10 biography     | 20 forbid       | 30 fascinate    |



# 흐름에 맞지 않는 문장 찾기

문제편 p. 201~211

## L 01 정답 ③ \*동물의 의사 결정

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

<sup>주어</sup> The animal / in a conflict / between attacking a rival and fleeing / <sup>동사</sup> may initially not have sufficient information / to enable it to make a decision straight away. //

동물은 / 갈등하는 / 상대를 공격하는 것과 도피하는 것 사이에서 / 처음에는 충분한 정보를 갖지 못할 수도 있다 / 그것이 즉시 결정을 내릴 수 있게 할 //

① If the rival is likely to win the fight, / then the optimal decision / would be to give up immediately and not risk getting injured. //

상대가 싸움에서 이길 것 같다면 / 최적의 결정은 / 즉시 포기하고 부상당할 위험을 무릅쓰지 않는 것일 것이다 //

② But if the rival is weak and easily defeatable, / then there could be considerable benefit / in going ahead and obtaining / the territory, females, food or whatever is at stake. //

하지만 상대가 약하고 쉽게 이길 만하다면 / 상당한 이익이 있을 수 있다 / 싸워서 얻는 것에 / 영역, 암컷, 먹이 또는 성패가 달린 것은 무엇이든 //

③ Animals / under normal circumstances / maintain a very constant body weight / and they eat and drink enough / for their needs / at regular intervals. //

동물은 / 보통의 상황에서 / 매우 일정한 체중을 유지하며 / 그들은 충분히 먹고 마신다 / 자신들에게 필요한 만큼 / 규칙적인 간격으로 //

④ By taking a little extra time / to collect information about the opponent, /

약간의 추가 시간을 들임으로써 / 상대에 대한 정보를 수집하는 데 / the animal is more likely to reach a decision / that maximizes its chances of winning / than if it takes a decision / without such information. //

그 동물은 결정에 도달할 가능성이 더 크다 / 그것의 이길 가능성을 최대화하는 / 그것의 결정을 내리는 경우보다 / 그러한 정보 없이 //

⑤ Many signals are now seen / as having this information gathering or 'assessment' function, //

오늘날 많은 신호들이 간주되어 / 이러한 정보 수집 또는 '평가' 기능을 갖는 것으로 / directly contributing / to the mechanism of the decision-making process / by supplying vital information / about the likely outcomes / of the various options. //

직접적으로 기여한다 / 의사 결정 과정의 메커니즘에 / 매우 중요한 정보를 제공함으로써 / 가능한 결과에 관한 / 다양한 선택의 //

- conflict ㉠ 갈등
- flee ㉡ 달아나다
- initially ㉢ 처음에
- sufficient ㉣ 충분한
- straight away 즉시, 지체 없이
- optimal ㉤ 최고[최적]의
- considerable ㉥ 상당한, 많은
- obtain ㉦ 얻다, 구하다
- territory ㉧ 영토, 지역
- at stake 위태로운, 성패가 달려 있는
- circumstance ㉨ 환경, 상황
- constant ㉩ 끊임없는, 변함없는
- interval ㉪ 간격, 사이
- opponent ㉫ 상대, 반대자
- maximize ㉬ 극대화하다, 최대한 활용하다
- assessment ㉭ 평가
- vital ㉮ 필수적인
- likely ㉯ 예상되는, 그럴듯한
- outcome ㉰ 결과

상대를 공격하는 것과 도피하는 것 사이에서 갈등하는 동물은 처음에는 즉시 결정을 내릴 수 있게 할 충분한 정보를 갖지 못할 수도 있다. ① 상대가 싸움에서 이길 것 같다면, 최적의 결정은 즉시 포기하고 부상당할 위험을 무릅쓰지 않는 것일 것이다. ② 하지만 상대가 약하고 쉽게 이길 만하다면, 싸워서 영역, 암컷, 먹이 또는 성패가 달린 것은 무엇이든 얻는 것에 상당한 이익이 있을 수 있다. ③ 보통의 상황에서 동물은 매우 일정한 체중을





# 1 회 독해 실전 모의고사

문제편 p. 328~340

자이 쌤's Follow Me! - 홈페이지에서 제공

## 1 회 01 정답 ① \* 'Toddler Trek' 행사 준비

Dear staff, /

직원 여러분께 /

Next Monday, / Nature's Beauty Gardens will have the pleasure / of hosting very important guests / for the annual "Toddler Trek" event. //

다음 주 월요일에 / Nature's Beauty Gardens에서는 기쁨을 가질 것입니다 / 매우 중요한 고객들을 초대하는 / 매년 열리는 'Toddler Trek' 행사를 위해 //

We hope / that this will be fun, educational, and most importantly safe / for the toddlers. //

저희는 희망합니다 / 이 행사가 재미있고, 교육적이고, 그리고 가장 중요하게는 안전하기를 / 걸음마를 배우는 아이들에게 //

Parents and children are going to spend time / enjoying outdoor activities / and having a picnic lunch. //

부모와 아이들은 시간을 보낼 것입니다 / 야외 활동을 즐기고 / 점심 도시락을 들면서 //

It is therefore very important / to check the garden / for potential dangers. //

따라서 ~이 매우 중요합니다 / 정원을 점검하는 것이 / 혹시 있을지도 모르는 위험에 대비해 //

Managers of each department must make sure / that all dangerous equipment and machinery / are safely stored. //

각 부서의 관리자들은 확실히 챙겨야 합니다 / 모든 위험한 장비와 기계들이 / 안전하게 보관되어 있는지 //

Also, for the safety of our guests / at this event, / garden chemicals will not be used / anywhere in Nature's Beauty Gardens. //

또한 우리 고객들의 안전을 위해서 / 이번 행사에 참가한 / 정원용 화학물질들은 사용되지 않을 것입니다 / Nature's Beauty Gardens의 어디에서도 //

Thank you / for your cooperation / in this safety check / and for helping / to make this year's "Toddler Trek" event the best one yet. //

감사드립니다 / 여러분의 협조와 / 이번 안전 점검에 대한 / 도와주시는 것에 대해 / 올해의 'Toddler Trek' 행사를 역대 최고의 행사로 만들도록 //

Best regards,

Laura Alfaro, Managing Director /

상무이사 Laura Alfaro 드림

- annual ③ 매년 열리는 • toddler ① 걸음마를 배우는 아이
- educational ③ 교육의, 교육적인 • outdoor ③ 야외의
- potential ③ 있을지도 모르는, 잠재적인 • department ① 부서, 학과
- equipment ① 장비 • machinery ① 기계(류)
- cooperation ① 협조

직원 여러분께,

다음 주 월요일에 Nature's Beauty Gardens에서는 매년 열리는 'Toddler Trek' 행사를 위해 매우 중요한 고객들을 즐거운 마음으로 초대할 것입니다. 저희는 이 행사가 걸음마를 배우는 아이들에게 재미있고, 교육적이고, 그리고 가장 중요하게는 안전하기를 희망합니다.

부모와 아이들은 야외 활동을 즐기고 점심 도시락을 들면서 시간을 보낼 것입니다. 따라서 혹시 있을지도 모르는 위험에 대비해 정원을 점검하는 것이 매우 중요합니다. 각 부서의 관리자들은 모든 위험한 장비와 기계들이 안전하게 보관되어 있는지 확실히 챙겨야 합니다. 또한, 이번 행사에 참가한 우리 고객들의 안전을 위해서 정원용 화학물질들은 Nature's Beauty Gardens의 어디에서도 사용되지 않을 것입니다. 이번 안전 점검에 대한 여러분의 협조와 올해의 'Toddler Trek' 행사를 역대 최고의 행사로 만들도록 도와주시는 것에 대해 감사드립니다.

상무이사 Laura Alfaro 드림

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 안전한 행사를 위한 준비를 지시하려고 행사에 대비한 안전 점검을 당부하고 있음
- ② 노후 장비 교체 일정을 안내하려고 equipment로 만든 오답
- ③ 체험 학습 행사 홍보를 부탁하려고 행사의 홍보가 아니라 행사 준비를 부탁하고 있음
- ④ 정원 박람회 기획자를 모집하려고 정원 박람회가 아니라 걸음마를 배우는 아이들을 위한 행사임
- ⑤ 체육 대회 참가를 독려하려고 직원을 위한 체육 대회가 개최되는 것이 아님

>오해 정답? [정답률 94%]

행사가 안전하게 개최되는 것이 가장 중요하다고 했고, 이를 위해 정원을 점검하는 것이 매우 중요하다고 했다. 각 부서의 관리자들에게 모든 위험한 장비와 기계들이 안전하게 보관되어 있는지를 확실히 챙기라고 한 것 등으로 보아 정답은 ①이다.

>오해 오답?

- ② 장비가 안전하게 보관되어 있는지를 확인하라고 했지, 노후 장비를 교체하라는 언급은 없다.
- ③ 행사의 홍보가 아니라 행사 준비를 부탁하고 있다.
- ④ 준비하는 행사는 정원 박람회가 아니라 걸음마를 배우는 아이들을 위한 행사이다. gardens로 만든 오답이다.
- ⑤ 직원들을 위한 체육 대회 행사를 준비하고 있는 것이 아니다.

자이 쌤's Follow Me! - 홈페이지에서 제공

## 1 회 02 정답 ③ \* Baker 선생님의 성공적인 교수 방법

"Regularity is the key / to mastery, / Jean. //

"규칙적으로 하는 것이 열쇠야 / 숙달의 / Jean //

Everything other than that / is a waste of time," / stressed Ms. Baker, Jean's piano teacher, / with a troubled look. //

However, Jean complained quite often / about practicing / and slipped out of her sessions occasionally. //

Concerned about Jean idling around, / Ms. Baker decided to change / her teaching method. //

Jean이 빈둥거리는 것에 대해 걱정이 되어 / Baker 선생님은 바꾸기로 결심했다 / 자신의 교수 방법을 //

"You can make your own schedule, / Jean. //

"네 계획은 네가 짤 수 있어 / Jean //

However, I want you to help me / as an assistant," / said Ms. Baker. //

하지만 나는 네가 나를 도와주기를 원해 / 조교로"라고 / Baker 선생님은 말했다 //

After that, / Jean practiced hard to be a good example / to the beginners / and her skills improved incredibly / day after day. //

The change in Jean was miraculous. //

A smile came over Ms. Baker's face / as she listened to Jean play. //

Ms. Baker was convinced / by Jean's improvement / that her new teaching method was a success. //

Baker 선생님은 확신하게 되었다 / Jean의 향상에 의해 / 자신의 새로운 교수 방법이 성공적이었음을 //

- regularity ① 규칙성 • mastery ① 숙달 • stress ⑤ 강조하다
- slip out of ~에서 몰래 빠져나오다 • occasionally ④ 가끔
- idle ⑤ 빈둥거리다 • assistant ① 조교
- incredibly ④ 믿을 수 없을 정도로 • miraculous ③ 기적적인

“Jean, 규칙적으로 하는 것이 숙달의 열쇠야. 그 외의 모든 것은 시간 낭비야.” 라고 Jean의 피아노 선생님인 Baker 선생님은 걱정스러운 표정을 지으며 강조 했다. 하지만, Jean은 꽤 자주 연습에 대해 불평했고 가끔 연습 시간에 몰래 빠져 나갔다. Jean이 반동거리는 것에 대해 걱정이 되어 Baker 선생님은 자신의 교수 방법을 바꾸기로 결심했다. “Jean, 네 계획은 네가 짤 수 있어. 하지만 나는 네가 조교로 나를 도와주기를 원해.”라고 Baker 선생님은 말했다. 그 후에, Jean은 초보자들에게 훌륭한 모범을 보이기 위해 열심히 연습을 했고 그녀의 기량은 매일매일 믿을 수 없을 정도로 향상되었다. Jean의 변화는 기적적이었 다. Jean의 연주를 들으면서 Baker 선생님의 얼굴에는 미소가 번졌다. Baker 선생님은 자신의 새로운 교수 방법이 성공적이었음을 Jean의 향상에 의해 확신 하게 되었다.

다음 글에 드러난 Ms. Baker의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① angry → jealous Baker 선생님이 Jean을 질투한다는 내용은 없음  
 ② indifferent → grateful Jean을 걱정했으므로 Jean에게 무관심했던 것이 아님  
 ③ worried → satisfied 걱정스러운 표정이었다가 얼굴에 미소가 번지게 됨  
 ④ pleased → confused 전반부는 Jean에 대해 걱정하고 있음  
 ⑤ alarmed → frustrated 뒷부분에서는 Jean의 향상된 실력에 미소를 지었음

오해 정답? [정답률 85%]

연습에 대해 꽤 자주 불평하고 가끔 연습 시간에 몰래 빠져나가는 Jean에 대해 걱정하던(worried) Baker 선생님은 자신의 교수 방법을 바꿨다. 바뀐 교수 방법을 통해 Jean의 실력이 향상되었음을 확인하고 얼굴에 미소가 번졌다고 했으므로 정답은 ③ ‘걱정하는 → 만족한’이다.

오해 오답?

- ① Baker 선생님이 Jean의 향상된 실력을 질투한다는 내용은 없다.  
 ② Jean에 대해 걱정했으므로 무관심하다는 것은 정답이 될 수 없다.  
 ④ 연습 시간에 몰래 빠져 나가는 Jean에 대해 즐거웠던 것이 아니다.  
 ⑤ 뒷부분에서는 자신의 새로운 교수 방법을 통해 실력이 향상된 Jean에 대해 미소를 띠었으므로 ‘좌절함’ 심정이 아니다.

### 1회 03 정답 ⑤ \* 미래를 능동적으로 준비하라

We say to ourselves: / “There is plenty of time. //

우리는 스스로에게 말한다 / “많은 시간이 있어 //

I’ll manage somehow or other / when the time comes for action.” //

나는 어떻게 해서든 처리할 거야 / 행동을 할 때가 오면”이라고 //

We are rather proud of our ability / to meet emergencies. //

우리는 우리의 능력을 다소 자랑스러워한다 / 비상사태에 대응하는 //

So we do not plan and take precautions / to prevent emergencies from arising. //

그래서 우리는 계획을 세우고 예방조치를 취하지 않는다 / 비상사태가 생기는 것을 막기 위해 //

It is too easy / to drift through school and college, /

~은 너무나 쉽다 / 학창시절을 빈둥거리며 보내기는 //

taking the traditional, conventional studies / that others take, /

following the lines of least resistance, / electing “snap courses,”

/ and going with the crowd. //

전통적이고 관례적인 과목들을 택하고 / 다른 사람들이 수강하는 / 가장 저항이 적은 방향을 따라가고 / ‘쉬운 과정들’을 선택하고 / 그리고 대세에 따르면 //

It is too easy / to take the attitude: / “First I will get my education

/ and develop myself, / and then I will know better / what I am

fitted to do / for a life work.” //

태도를 가지기가 너무나 쉽다 / “나는 먼저 교육을 받고 / 스스로를 발전시킬 것이고 / 그런 후에 나는 더 잘 알게 될 거야 / 내가 하기에 딱 맞는 것을 / 평생의 일로”라는 //

And so we drift, / driven by the winds of circumstance, / tossed

about by the waves / of tradition and custom. //

그리하여 우리는 표류한다 / 주변 환경의 바람에 의해 몰리고 / 물결에 의해 이리저리 내던져지면서 / 전통과 관습의 //

Eventually, most men find / they must be satisfied / with “any port in a storm.” //

결국, 대부분의 사람들은 발견한다 / 스스로가 만족해야 한다는 것을 / ‘폭풍 속의 어떤 항구(궁여지책)’에 //

Sailors who select a port / because they are driven to it / have

scarcely one chance in a thousand / of dropping anchor in the

right one. //

항구를 선택하는 선원들은 / 그들이 그곳으로 내몰리기 때문에 / 천 번 중에 한 번의 기회도 거의 가지지 못한다 / 적소에 닻을 내릴 //

.....

- somehow or other 어떻게 해서든
- emergency ㉠ 비상사태
- take precautions 예방 조치를 취하다
- resistance ㉡ 저항
- elect ㉢ 선택하다
- go with the crowd 대세를 따른다. 부화뇌동하다
- any port in a storm 폭풍 속의 항구(궁여지책)
- scarcely ㉣ 거의 ~ 않는
- anchor ㉤ 닻

우리는 스스로에게 “많은 시간이 있어. 행동을 할 때가 오면 어떻게 해서든 처리할 거야.”라고 말한다. 우리는 비상사태에 대응하는 우리의 능력을 다소 자랑스러워한다. 그래서 비상사태가 생기는 것을 막기 위해 계획을 세우고 예방조치를 취하지 않는다. 다른 사람들이 수강하는 전통적이고 관례적인 과목들을 택하고, 가장 저항이 적은 방향을 따라가고, ‘쉬운 과정들’을 선택하고, 그리고 대세에 따르면 학창시절을 빈둥거리며 보내기가 너무나 쉽다. “나는 먼저 교육을 받고 스스로를 발전시킬 것이고, 그런 후에 나는 평생의 일로 하기에 딱 맞는 것을 더 잘 알게 될 거야.”라는 태도를 가지기가 너무나 쉽다. 그리하여 우리는 주변 환경의 바람에 의해 몰리고 전통과 관습의 물결에 의해 이리저리 내던져지면서 표류한다. 결국, 대부분의 사람들은 스스로가 ‘폭풍 속의 어떤 항구(궁여지책)’에 만족해야 한다는 것을 발견한다. 어떤 항구로 내몰리기 때문에 그것을 선택하는 선원들은 적소에 닻을 내릴 기회를 천 번 중에 한 번도 거의 가지지 못한다.

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

- ① 강인한 의지를 가지고 학업을 지속해야 한다. 학업의 중요성을 강조하는 글이 아님  
 ② 전통적 가치를 바탕으로 앞날을 계획해야 한다. traditional, conventional로 만든 오답  
 ③ 타인과의 소통을 통해 경험의 폭을 넓혀야 한다. 타인과의 소통의 중요성을 강조한 내용은 없음  
 ④ 자신의 고집을 버리고 비판적 의견을 수용해야 한다. 대세에 따르는 안일한 자세를 비판함  
 ⑤ 안일함을 버리고 미래를 준비하는 자세를 가져야 한다. 계획을 세우지 않고 주변의 영향에 따라 움직이는 것을 비판함

오해 정답? [정답률 82%]

미래에 대비하여 능동적으로 계획을 세우지 않는 것을 문제 삼는 글로, 다른 사람들이 수강하는 전통적이고 관례적인 과목을 선택하고, 저항이 적은 방향을 따라가며 대세에 따르는 것에 대해 비판적으로 이야기하고 있다. 스스로 항구를 선택하는 것이 아니라, 한 항구로 내몰렸기 때문에 그 항구를 선택하게 되는 선원들은 적소에 닻을 내릴 기회를 거의 갖지 못한다는 마지막 문장으로 볼 때 필자가 주장하는 바는 ⑤이다.

오해 오답?

- ① 어려움을 뚫고 학업을 계속해야 한다는 내용이 아니다.  
 ② 필자는 다른 사람들이 수강하는 전통적이고 관례적인 과목을 선택하는 것에 대해 비판적인 입장을 취했다.  
 ③ 타인과의 소통이 중요하다는 언급은 없다.  
 ④ 고집을 버리라는 것이 아니라 오히려 주변 상황에 휩쓸리지 말라는 주장을 하고 있다.