

# 자이스토리



중학  
국어

문해력 어휘 1



## 정답 및 해설

DAY 01	24	DAY 09	32	DAY 17	40
02	25	10	33	18	41
03	26	11	34	19	42
04	27	12	35	20	43
05	28	13	36	21	44
06	29	14	37		
07	30	15	38		
08	31	16	39		

마무리 복습 테스트  
..... 45, 46  
쉬어가기 정답 47, 48



# DAY 01

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 14~16

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 ㉠ 05 영역 06 위도 07 축척  
 08 ㉠ 09 ㉠ 10 ㉠ 11 일정한 12 세로 13 성하게  
 14 불가항력 15 역지사지 16 위성 도시 17 다문화  
 18 사회화 19 ㉠ 20 ㉠ 21 ㉠

**05** 영토, 영해, 영공으로 구성되며, 한 나라의 주권이 미치는 범위라는 뜻의 단어는 '영역'이다.

**06** 지구 위에 위치를 나타내는 좌표축 중에 가로로 된 것은 '위도'이다.

**07** 지도에서 나타난 거리와 지표에서의 실제 거리와의 비율을 뜻하는 단어는 '축척'이다.

**08** 이번 달에 거두어들인 기부금이 크지 않다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '돈이나 물건 따위를 거두어들이다.'이다.

**09** 차가운 오이가 피부를 수축시킨다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '오그라들게 하다.'이다.

**10** 지하수 개발을 위한 마을 사람들의 의견을 하나로 모아 정리한다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '의견이나 사상 따위가 여럿으로 나뉘어 있는 것을 하나로 모아 정리하다.'이다.

**11** '낙후되었다'는 기술이나 문화, 생활 따위의 수준이 어느 정도의 기준을 충족하지 못하고 뒤떨어진다는 뜻이므로 '일정한'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**12** '경도'는 지구 위의 위치를 나타내는 좌표축 중 세로로 된 것이라는 뜻이므로 '세로'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**13** '번성하였다'는 기운이나 세력이 왕성하게 일어나 퍼진다는 뜻이므로 '성하게'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**14** 선아가 강아지와 사랑에 빠지는 일을 누구도 말할 수 없었다는 뜻이므로 '사람의 힘으로는 저항할 수 없는 힘'을 의미하는 '불가항력'이 알맞은 한자 성어이다.

**15** 상대방의 입장을 생각한다면 싸우지 않을 것이라는 뜻이므로 '처지를 바꾸어서 생각하여 봄.'을 의미하는 '역지사지'가 알맞은 한자 성어이다.

**19** 정답 ㉠  
 윗글에서는 '기후 문제, 자원 고갈, 문화 갈등'과 같은 다양한 분야에서의 문제들을 제시하고 있다. 즉, 다양한 측면에서 현대 사회의 문제를 살펴보고 있다.

### >왜 오답?

- ① 윗글에서 문제의 원인을 과학적으로 분석하고 있지는 않다.
- ② 1문단에서 '인류는 스스로의 노력으로 문제를 해결하기 위해 애쓰고 있다.'를 통해 인류가 문제를 해결하고자 함을 제시하고 있다. 문제 해결이 불가능하다고 보지는 않는다.
- ③ 1문단에서 '인류는 스스로의 노력으로 문제를 해결'한다고 하였을 뿐 문제가 인간의 이기심 때문이라는 것은 나타나지 않는다.
- ⑤ 2문단에서 '국가 간 다양한 협약'을 통해 '환경 문제를 해결하기 위해 노력'하여 '공동으로 대처'한다고 했으므로, 개인의 노력만으로 문제 해결이 가능하다고 보지는 않는다.

### 20 정답 ㉠

윗글에서 인류가 '온실가스 감축을 목표로 한 협약'과 '기존 자원을 대체할 만한 기술'을 통해 현대 사회의 문제를 해결하기 위해 노력하고 있다고 했을 뿐 온실가스 감축이 재생 에너지 개발에 도움을 주는 것은 아니다.

### >왜 오답?

- ① 2문단에서 '환경 문제는 국경을 초월하여 나타나는 경향이 있다.'라고 했다. 이를 통해 환경 문제는 특정 국가만의 문제가 아님을 알 수 있다.
- ③ 2문단에서 '국가 간 다양한 협약을 맺어 환경 문제를 해결하기 위해 노력하고 있다.'라고 했다. 이를 통해 환경 문제에 관한 다양한 협약을 국가 간에 맺고 있음을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 '자원 고갈을 막기 위해 기존 자원을 대체할 만한 기술을 개발'한다며 '재생 에너지를 효율적으로 이용하는 방법'을 제시하고 있다.
- ⑤ 4문단의 '서로의 문화를 이해하고 인정하려는 움직임'을 통해 현대 사회에서는 다른 문화를 이해하려는 사람들이 존재함을 알 수 있다.

### 21 정답 ㉠

(가) 문단에서는 '국가 간 다양한 협약을 맺어 환경 문제를 해결하기 위해 노력하고 있다.'라면서 '온실가스 감축을 목표로 한 협약'과 '사막화 피해를 입어 낙후된 국가들을 지원하기 위한 협약'을 예로 제시하고 있다. 즉, 윗글의 (가) 문단은 구체적인 예를 들어 설명하고 있다.

## DAY 01 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 17

- 01 가늠 02 가르쳐 03 그저 04 거저 05 가리켰다  
 06 가름 07 갈음

# DAY 02

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 20~22

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 공해 05 오염 06 생장  
 07 생태계 08 이목구비 09 황사 10 ㉠ 11 ㉠ 12 ㉠  
 13 ㉠ 14 깨끗하게 15 자연환경 16 병들고 17 개체  
 18 공해 19 재생 20 이목구비 21 ㉠ 22 ㉠

**04** 산업이나 교통이 발달함에 따라 자연환경이 파괴되고 더러워져 사람이나 생물이 입게 되는 여러 가지 피해라는 뜻에 알맞은 단어는 '공해'이다.

**05** 어떤 것이 더럽게 물들거나 다른 것을 물들게 한다는 뜻에 알맞은 단어는 '오염'이다.

**06** 특정 대상이 나서 자란다는 것이나 그런 과정을 가리키는 단어는 '생장'이다.

**07** 어느 환경 안에 사는 생물들과 그 생물들을 둘러싼 비생물적 요소가 서로 영향을 미치는 것을 뜻하는 단어는 '생태계'이다.

**08** 사람의 귀·눈·입·코를 통칭하거나 생김새를 귀·눈·입·코를 중심으로 나타내는 단어는 '이목구비'이다.

**09** 중국 대륙에 위치한 사막과 황토 지대로부터 모래가 강한 바람에 의해 날려 내려오는 현상을 가리키는 단어는 '황사'이다.

**10** 연구원들이 새로운 약의 부족한 점을 고쳐 더 좋게 만들었다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '잘못된 것이나 부족한 것, 나쁜 것 따위를 고쳐 더 좋게 만들다.'이다.

**11** 해당 제품이 천연 성분을 가지고 있다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '물질이 어떤 성분을 포함하고 있다.'이다.

**12** 지구의 기온이 상승하는 현상으로 인해 꽃이 피는 시기가 빨라진다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '지구의 기온이 높아지는 현상'이다.

**13** 자연 환경을 훼손하거나 오염시키지 않고 생산한 농산물이 생산자와 소비자 모두에게 도움이 된다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '자연환경을 오염하지 않고 자연 그대로의 환경과 잘 어울리는 일'이다.

**14** '정화하다'는 어떤 것의 불순하고 더러운 것을 없앤다는 뜻이므로 '깨끗하게'가 문맥을 고려할 때 알맞은 단어이다.

**15** '환경 문제'는 자연에 나쁜 영향을 주는 대기 오염, 수질 오염과 같은 환경 파괴를 뜻하므로 '자연환경'이 문맥을 고려할 때 알맞은 단어이다.

**16** '병들고'는 사람이 태어나고 죽으면서 겪는 네 가지 고통이므로 '병들고'가 문맥을 고려할 때 알맞은 단어이다.

**17** 살아가는 데에 필요한 기능을 가진 독립적인 생명체 중 강한 것이 살아남는다는 뜻이므로 '하나의 독립된 생물체'를 의미하는 '개체'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**18** 농촌보다 공장 지대에서 산업의 발달에 따라 나타나는 피해가 심각하다는 뜻이므로 '산업이나 교통의 발달에 따라 사람이나 생물이 입게 되는 여러 가지 피해'를 의미하는 '공해'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**19** 스피커가 고장나서 음악을 들려줄 수 없다는 뜻이므로 '녹음하거나 녹화한 음, 영상 등을 다시 들려주거나 보여 줌.'을 의미하는 '재생'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**20** 면접에 온 학생의 외모가 반듯해 보였다는 뜻이므로 '귀·눈·입·코를 중심으로 한 얼굴의 생김새'를 의미하는 '이목구비'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

### 21 정답 ㉠

윗글에서는 '비타민', '처방약' 등 구체적인 예를 들어 독자의 이해를 돕고 있다. 또한 '건강보험심사평가원'의 조사 결과, '국립환경과학원'의 연구 결과를 인용하여 약품에 의한 환경 오염 문제의 심각성을 드러내고 있다.

### 22 정답 ㉠

㉠의 '일으키다'는 '어떤 사태나 일을 벌이거나 터뜨리다.'라는 뜻이므로 '그가 한 일은 많은 문제를 일으켰다.'의 '일으키다'와 문맥적 의미가 가장 유사하다.

### >왜 오답?

- ① '넘어진 친구를 일으켰다.'의 '일으키다'는 '일어나게 하다.'의 의미로 사용되었다.
- ② '선풍기를 틀어 바람을 일으켰다.'의 '일으키다'는 '물리적 이거나 자연적인 현상을 만들어 내다.'의 의미로 사용되었다.
- ③ '기술 발전은 결국 경제를 일으켰다.'의 '일으키다'는 '무엇을 시작하거나 흥성하게 만들다.'의 의미로 사용되었다.
- ⑤ '오래된 음식은 결국 복통을 일으켰다.'의 '일으키다'는 '생리적이거나 심리적인 현상을 생겨나게 하다.'의 의미로 사용되었다.

## DAY 02 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 23

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 ㉠ 05 추키는 06 느리게  
 07 늘렸다 08 넓이

# DAY 03

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 26~28

- 01 독창성 02 생동감 03 호평 04 L 05 E 06 ㉠  
 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉣ 10 교류 11 전시 12 악평 13 결작  
 14 기법 15 감상 16 양식 17 지필연묵 18 사상 19 기교  
 20 ㉢ 21 ㉡ 22 ㉤

**07** 국보급 문화재들을 박물관에서 잘 보호하여 보관하고 있다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '잘 보호하고 간수하여 남기다.'이다.

**08** 우리나라의 전통 건축물이나 도자기, 그림들이 오랜 시간 동안 전해져 내려왔다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '앞 세대가 물려준 사물 또는 문화'이다.

**09** 지도자는 나라 전체를 잘 관찰하고 파악해야 한다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '예리한 관찰력으로 사물을 꿰뚫어 보다.'이다.

**10** 통일을 앞당기기 위해서는 남한과 북한이 서로 섞여 통하는 것이 필요하다는 뜻이므로 '교류'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**11** 간송 전형필이 일제 강점기에 세계 곳곳으로 흩어진 문화재를 되찾아 박물관에 모아 사람들에게 보였다는 뜻이므로 '전시'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**12** 그의 작품이 살아생전에는 나쁜 평가를 받았지만 그가 죽은 이후에 인정받았다는 뜻이므로 '악평'이 알맞은 말이다.

**13** 전 세계의 유명 건축물 중에서도 매우 훌륭하고 뛰어나다는 뜻이므로 '매우 훌륭한 작품'을 의미하는 '결작'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**14** 여러 가지 색의 돌, 유리, 금속, 타일 등의 조각을 접합하여 무늬를 만드는 것이 모자이크 방법이라는 뜻이므로 '기교를 나타내는 방법'을 의미하는 '기법'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**15** 음악을 듣고 즐기면 몸과 마음이 편안해진다는 뜻이므로 '예술 작품을 이해하여 즐기고 평가함.'을 의미하는 '감상'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

### 20 정답 ㉢

윗글에서는 '고대 이집트의 고유한 문명'을 '지리적 영향'과 관련지어 설명하고 있다. 따라서 '이집트 문명의 특징'이 윗글의 제목으로 적절하다.

### 21 정답 ㉡

2문단에서 '파라오는 살아 있는 신으로 여겨졌고, 종교와 정치를 결합한 신권 정치로 절대적인 왕권을 누렸다.'라고 했다. 따라서 파라오가 강력한 권력을 가지고 이집트를 통치하였음을 알 수 있다.

#### >왜 오답?

- ㉠ 2문단에서 '파라오'는 '종교와 정치를 결합한 신권 정치로 절대적인 왕권을 누렸다.'라고 했다. 따라서 정치와 종교가 분리되어 있었다는 것은 적절하지 않다.
- ㉢ 1문단에서 '이집트의 나일강은 일정한 시기마다 흘러넘쳐 주변의 땅을 비옥하게 하였다.'라고 했다. 따라서 이집트가 먹을 것이 부족하였다는 것은 적절하지 않다.
- ㉣ 3문단에서 '이집트에서는 나일강의 범람에 대처하면서 천문학과 수학이 발달하였'다고 했다. 나일강의 범람으로 이집트인들이 분열하였다는 것은 적절하지 않다.
- ㉤ 3문단에서 '이집트인들은 사람이 죽은 후에도 영혼이 남는다고 믿어 죽은 사람을 미라로 만들고, 파라오의 미라를 보존하기 위해 피라미드를 건설하였다.'라고 했다. 이집트인들이 죽은 후의 세계보다 현재의 안정된 삶을 중시하였다는 것은 적절하지 않다.

### 22 정답 ㉤

'고유하다'는 '본래부터 가지고 있어 특유하다'는 뜻이다. 문어는 '바위에 붙으면 바위 색으로 변하고, 산호 옆에 있으면 산호처럼 보'이므로 그 색이 항상 '고유하다'라고 할 수 없다.

#### >왜 오답?

- ㉠ '본래부터 가지고 있어 특유한 글을 가진 민족은 세계에서 얼마 안 된다.'라는 문장의 의미가 어색하지 않기 때문에 '고유한'의 쓰임은 적절하다.
- ㉡ '우리나라가 본래부터 가지고 있어 특유한 전통 놀이가 드라마를 통해 세계에 알려졌다.'라는 문장의 의미가 어색하지 않기 때문에 '고유한'의 쓰임은 적절하다.
- ㉢ '공동체 안에서도 개인이 본래부터 가지고 있어 특유한 특성을 존중하는 자세가 필요하다.'라는 문장의 의미가 어색하지 않기 때문에 '고유한'의 쓰임은 적절하다.
- ㉣ '지문은 사람마다 본래부터 가지고 있어 특유하기 때문에 각각의 사람을 인식하는 데 사용할 수 있다.'라는 문장의 의미가 어색하지 않기 때문에 '고유하기'의 쓰임은 적절하다.

## DAY 03 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 29

- 01 로써 02 으로서 03 띠는 04 띄어 05 두터울  
 06 두꺼운 07 안친 08 앓힌

# DAY 04

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 32~34

- 01 지각 02 공전 03 마찰 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 ㉣ 08 ㉤ 09 ㉥ 10 융합한 11 균일한 12 검증  
 하기 13 삼한 사온 14 행성 15 물질 16 불균일하다  
 17 천체 18 액체 19 자전 20 ㉦ 21 ㉧ 22 ㉨

**01** 특이한 지형이 지각 변동으로 형성된 것이라는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '지각'이다.

**02** 지구의 공전으로 계절별 별자리가 달라진다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '공전'이다.

**03** 책받침을 머리카락과 마찰하여 정전기를 일으켰다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '마찰'이다.

**07** 어항 속의 물이 기체 상태로 변하여 줄어든다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '어떤 물질이 액체 상태에서 기체 상태로 변하다.'이다.

**08** 소나무가 우리나라 전역에 고르게 흩어져 있다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '일정한 범위에 흩어져 퍼져 있다.'이다.

**09** 두 가지 이상의 물질이 각각의 성질을 지니면서 서로 화학적 결합을 하지 아니하고 뒤섞인 경우 물질의 녹는점, 어는점, 끓는점은 일정하지 않다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '두 가지 이상의 물질이 각각의 성질을 지니면서 서로 화학적 결합을 하지 아니하고 뒤섞인 물질'이다.

**10** 여러 디지털 기기의 기능이 하나로 합쳐진 제품을 찾는 소비자가 많다는 뜻이므로 '융합한'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**11** 그가 모든 과목에서 비슷한 점수를 받아 고른 성적 분포를 보였다는 뜻이므로 '균일한'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**12** 그들이 가설을 검사하여 증명하기 위해 비싼 장비가 가득한 실험실을 빌렸다는 뜻이므로 '검증하기'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**13** 겨울에 날씨가 추웠다가 풀리기를 되풀이하는 현상은 시베리아 고기압 때문이라는 뜻이므로 '한국을 비롯하여 아시아의 동부, 북부에서 나타나는 겨울 기온의 변화 현상'을 의미하는 '삼한 사온'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**14** 수성, 금성, 화성, 목성 등이 태양계를 이루는 천체라는 뜻이므로 '중심 별의 강한 인력의 영향으로 타원 궤도를 그리며 중심 별의 주위를 도는 천체'라는 뜻의 '행성'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**15** 사람들은 물체의 본래 바탕이 무엇인지 궁금하게 생각했다는 뜻이므로 '물체의 본바탕'을 의미하는 '물질'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

### 20 정답 ㉤

윗글에서 '물이 증발하여 대기 중의 수증기'가 되는 현상을 설명하며 '수증기의 양은 기온에 따라 달라'진다고 했다. '포화 수증기량'은 '기온이 높아지면 증가하고, 기온이 낮아지면 감소'하므로 햇빛이 잘 비치는 날에 물이 수증기로 증발하는 현상이 잘 일어난다고 할 수 있다.

### >오해 오답 ?

- ① 2문단에서 '포화 수증기량'은 '기온이 높아지면 증가하고, 기온이 낮아지면 감소'한다고 했으므로 겨울철에 포화 수증기량이 높아진다는 것은 적절하지 않다.
- ② 1문단에서 '햇빛이 잘 비치는 날에는 젖은 빨래가 잘 마르고'라고 했다. 빨래가 햇빛이 잘 비치지 않는 날일수록 더 잘 마른다는 것은 적절하지 않다.
- ③ 2문단에서 '대기가 포함할 수 있는 수증기의 양은 기온에 따라 달라'진다고 했으므로 대기 중에 포함할 수 있는 수증기의 양이 1년 내내 동일하다는 것은 적절하지 않다.
- ④ 2문단에서 '포화 수증기량'은 '기온이 높아지면 증가하고, 기온이 낮아지면 감소'한다고 했으므로 기온이 높으면 공기가 포함할 수 있는 수증기의 양이 감소한다는 것은 적절하지 않다.

### 21 정답 ㉣

2문단에서 '포화 수증기량'은 '포화 상태인 공기 1kg에 들어 있는 수증기량을 g으로 나타낸 것'이라고 했다.

### 22 정답 ㉤

제시된 글에서는 '과일이나 채소가 지구 온난화로 중부 지역으로 재배 지역을 옮겼다'고 하며 '지구 온난화로 인해 지역별로 분포하는 식물의 종류가 달라지고 있다.'라고 했다. 따라서 제시된 글의 제목으로 '지구 온난화로 인한 식물 생태계의 변화'가 가장 적절하다.

## DAY 04 어휘력 **빙빙** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 35

- 01 받혀 02 받쳐 03 받쳐 04 맞춰 05 맞혀서  
 06 돌우어

# DAY 03

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 38~40

- 01 가치관 02 변천 03 왜란 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 ㉢ 08 ㉡ 09 ㉠ 10 사료 11 발굴 12 문명 13 대항  
 14 봉기 15 약탈 16 전기 17 개화사상 18 계승하다  
 19 번창하다 20 살신성인 21 ㉡ 22 ㉡ 23 ㉣

**07** 이곳이 인류가 정착하여 발전한 곳이라는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '인류가 이룩한 물질적·기술적·사회적인 발전'이다.

**08** 바이킹은 해상을 중심으로 상업을 하거나 다른 지역에 침략하여 남의 것을 빼앗았다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '폭력을 써서 남의 것을 억지로 빼앗다.'이다.

**09** 훈민정음이 우리말과 역사를 연구하는 데 꼭 필요한 역사적 자료라는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '역사 연구에 필요한 문헌이나 유물'이다.

**10** 역사가는 많은 역사적 자료를 바탕으로 하여 과거를 탐구한다는 뜻이므로 '자료'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**11** 신라 시대 유적지에 묻혀 있는 것을 파내는 과정에서 새로운 유물이 나왔다는 뜻이므로 '발굴'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**12** 인류가 이룩한 물질적·기술적·사회적인 발전을 이룬 곳은 큰 강 유역이라는 뜻이므로 '문명'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**13** 백제가 고구려와 손잡고 신라에게 순응하지 않고 맞섰다는 뜻이므로 '굽히거나 지지 않으려고 맞서서 버티거나 항거함.'을 의미하는 '대항'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**14** 조선 후기에는 전국 각지에서 농민들이 들고 일어났다는 뜻이므로 '벌 때처럼 때 지어 세차게 일어남.'을 의미하는 '봉기'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**15** 중세 시대에 가난한 농민들의 재물을 강제로 빼앗는 관리들이 많았다는 뜻이므로 '폭력을 써서 남의 것을 억지로 빼앗음.'을 의미하는 '약탈'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**16** 조선이라는 나라가 유지된 기간을 앞 시기와 뒤 시기로 나눠 봤을 때 앞 시기에 비하여 뒤 시기에 상공업이 더욱 발달하여 경제 변화를 일으켰다는 뜻이므로 '일정 기간을 몇 개로 나눈 첫 시기'를 의미하는 '전기'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

## 21 정답 ㉡

2문단에서 '1919년 종교 지도자들을 중심으로 우리 민족의 독립 의지를 세계에 알리고자 저항 운동이 시작되었고'라고 했다. 따라서 3·1 운동의 시작은 농민과 상인을 통해 이루어졌다는 것은 적절하지 않다.

### >왜 오답?

- ① 1문단에서 '3·1 운동'은 '민족이 하나가 되어 일제에 대항하고 대한민국의 자주독립을 외친 경축일이므로 조기를 달지 않는다.'라고 했다.
- ③ 2문단에서 '3·1 운동'은 '일제의 식민 통치가 10년이 지났을 때' '종교 지도자들을 중심으로 우리 민족의 독립 의지를 세계에 알리고자' 시작되었다고 했다.
- ④ 3문단에서 '3·1 운동'은 서울 종로구에 위치한 탑골 공원에서 시작되어 각 지방과 동포들이 살고 있는 해외로까지 전파되었다.'라고 했다.
- ⑤ 4문단에서 '3·1 운동'은 '식민 지배로 고통 받던 다른 아시아 국가들의 독립운동에도 영향을 주었다.'라고 했다.

## 22 정답 ㉡

3문단에서 '3·1 운동'이 '대규모의 민족 운동이 되어 많은 사람들이 거리에서 독립 선언서를 읽고 태극기를 흔들며 독립 만세를 외쳤다.'라고 했을 뿐, 독립 선언서에 어떠한 내용이 담겨 있는지는 나타나지 않았다.

### >왜 오답?

- ① 2문단에서 '3·1 운동'은 '우리 민족의 독립 의지를 세계에 알리고자' 시작되었다고 했다.
- ③ 3문단에서 '독립 만세 운동'은 3개월 동안 약 1500번이 일어났다고 기록되어 있다'라고 했다.
- ④ 3문단에서 '3·1 운동'은 '많은 사람들이 거리에서 독립 선언서를 읽고 태극기를 흔들며 독립 만세를 외치는 방식으로 이루어졌다고 했다.
- ⑤ 4문단에서 일제의 3·1 운동 탄압에 우리 민족은 '굴하지 않고 대한민국 임시 정부를 세워 다양한 독립운동을 펼쳐 나갔다.'라고 했다.

## 23 정답 ㉣

윗글에서 '저항'은 '어떤 힘이나 조건에 굽히지 아니하고 거역하거나 버림.'을 의미하므로 '굽히거나 지지 않으려고 맞서서 버티거나 항거함.'의 뜻을 지닌 '대항'과 바꾸어 쓰기에 적절한 단어이다.

## DAY 05 어휘력 뽕뽕 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 41

- 01 발전 02 발달 03 알음 04 아름 05 앞 06 째 07 채

# DAY

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 44~46

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 납부하다 05 제정하다 06 침해하다  
 07 선고하다 08 있지 않은 09 헌법 10 의무  
 11 공청회 12 박리다매 13 불황 14 여당 15 민주주의  
 16 희소성 17 법규 18 기업 19 생산 20 자급자족  
 21 ㉠ 22 ㉠

**08** 현재 정치 권력을 잡고 있지 않은 정당이 여론을 토대로 정부를 비판하였다는 뜻이므로 '있지 않은'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**09** 아버지가 우리나라의 헌법이 제정된 날을 기념하기 위해 태극기를 달았다는 뜻이므로 '헌법'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**10** 운전자 뿐만 아니라 보행자들도 각종 도로 교통에 관한 권리와 의무를 준수해야 한다는 뜻이므로 '의무'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

**11** 이번 달에 있을, 관련자에게 의견을 들어 보는 공개적인 모임에 이 안건을 제출하겠다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '공청회'이다.

**12** 이 식당은 이익을 적게 보고 많이 파는 것을 영업 정책으로 내세우고 있다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '박리다매'이다.

**13** 경제 활동이 제자리에 머물러 있는 상태여서 자동차 판매량이 급작스럽게 줄었다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '불황'이다.

**14** 그가 현재 정권을 잡고 있는 정당의 후보로 이번 시장 선거에 출마하였다는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어는 '여당'이다.

**15** 그가 독재에 대항하여 국민이 권력을 가지고 그 권력을 스스로 행사할 수 있도록 한평생을 바쳤다는 뜻이므로 '민주주의'가 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.

**16** 가수의 특별 음반이 정해진 양만 판매되어 양적으로 부족하다는 뜻이므로 '희소성'이 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.

**17** 경찰이 정해진 의무를 위반하는 차량을 철저히 단속하기로 했다는 뜻이므로 '법규'가 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.

**18** 수익을 내기 위해서 재화나 용역을 생산하여 판매하는 조직을 뜻하는 단어는 '기업'이다.

**19** 인간이 살아가는 데 필요한 다양한 종류의 물건을 만들어 냄을 뜻하는 단어는 '생산'이다.

**20** 필요한 물건을 스스로 만들어 충당함을 뜻하는 단어는 '자급자족'이다.

### 21 정답 ㉠

4문단에서 '민주주의 국가에서'는 '국민들이 투표로 선출한 대표들이 국민들의 의사를 반영해 국가 정책을 수립한다.'라고 했다. 따라서 국민이 직접 국가 정책을 수립하는 것은 아닙니다.

### ▶왜오답?

- 1문단에서 '대한민국은 1948년 7월 17일 헌법을 제정하고 공포하였고 '이 날을 기념하기 위하여 7월 17일을 제헌절이라는 국경일로 지정하였다.'라고 했다.
- 2문단에서 '헌법'이란 '국가 권력의 행사에 대해 규정한 국가의 근본법이다.'라고 했다. 따라서 헌법에는 국가 권력의 행사에 대한 내용이 제시되어 있다는 내용은 적절하다.
- 3문단에서 '우리나라 국호인 '대한민국'의 '민국'이라는 표현에는 이미 우리나라가 군주주의 국가가 아니라, 주권이 국민에게 있는 민주주의 국가라는 개념이 포함되어 있다.'라고 했다.
- 4문단에서 '민주주의 국가에서'는 '국민들이 투표로 선출한 대표들이 국민들의 의사를 반영해 국가 정책을 수립한다.'라고 했다.

### 22 정답 ㉠

윗글에서 '민주공화국'의 '민주공화'는 '민주주의와 공화국'이라는 두 이념이 합쳐진 개념'이라고 했다.

이때 '공화국'이란 '군주국에 반대되는 개념으로 주권을 가진 국민의 선거를 통해 국가의 원수를 뽑는 형태의 나라'이고, '민주주의 국가'는 '국민이 국가 최고의 의사 결정권을 가진 국가'임을 의미한다. 이러한 '민주공화국'의 정신은 '우리나라 헌법 제1조 제1항'에 명시되어 있다.

따라서 '군주국', '국민', '헌법'이 순서대로 빈칸에 들어가기에 알맞은 말이다.

## DAY 06 어휘력 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 47

- 01 한창 02 한참 03 지양 04 지향 05 일절 06 일체  
 07 주린 08 줄여

# DAY 07

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 50~52

- 01 표제 02 화제 03 양괄식 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 부제 08 미괄식 09 두괄식 10 화제 11 중심 내용  
 12 × 13 × 14 3 15 5 16 ㉢ 17 ㉠ 18 ㉤

**07** 기사문의 제목을 보충 설명하기 위해 추가 제목을 붙였다는 뜻이므로 '서적, 논문, 문예 작품 따위의 제목에 덧붙여 그것을 보충하는 제목'을 의미하는 '부제'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**08** 중심 내용을 끝부분에 제시하려 했다는 뜻이므로 '문단이나 글의 끝부분에 중심 내용이 오는 글의 구성 방식'을 의미하는 '미괄식'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**09** 한 문단의 내용이 길 때는 중심 내용이 앞부분에 있어야 한다는 뜻이므로 '글의 첫머리에 중심 내용이 오는 글의 구성 방식'을 의미하는 '두괄식'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**10** 윗글에서는 '현대 사회에서는 기업을 경영할 때 지식 경영을 강조하고 있다.'라고 했다. 즉, 윗글의 주된 소재는 '지식 경영'이므로 '화제'가 알맞은 단어이다.

**11** 윗글의 첫 문장에서는 '현대 사회에서는 기업을 경영할 때 지식 경영을 강조하고 있다.'라고 했다. 즉, 첫 문장에 '지식 경영'이라는 이야기의 화제와 주된 내용을 제시하고 있으므로 '중심 내용'이 알맞은 단어이다.

**12** 윗글에서는 '광고의 필요성'에 대해 이야기하고 있으므로 윗글의 화제는 '광고의 단점'이 아니다.

**13** 윗글에서는 '광고는 기업뿐 아니라 소비자에게도 필요하다.'라는 가장 중심적인 내용을 첫 문장에 제시하고 있으므로 '두괄식'으로 중심 내용을 제시하고 있다.

**14, 15** 윗글은 총 3개 문단, 5개의 문장으로 이루어져 있다.

① 아이 돌봄 서비스는 아이 돌보미가 만 3개월 이상 12세 이하의 자녀를 둔 맞벌이 부부의 집으로 찾아가 아이를 돌봐 주는 것으로, 가구 소득에 따라 정부가 일정 정도의 지원금을 보조해 주는 제도이다.

② 그러나 워킹 맘들이 아이 돌보미를 구하는 것은 매우 어렵다. ③ 여성 가족부가 지난해 아이 돌보미 9,444명을 대상으로 설문 조사를 실시한 결과, 임금에 대해 만족한다는 응답이 10%에 불과했다. ④ 가장 필요한 조건으로는 61.6%가 '안정적인 소득 보장'이라고 응답했다.

③ 정부는 앞으로 아이 돌보미를 더 늘린다는 계획을 발표했지만, 적절한 처우 보장 없이는 외면을 당할 가능성이 크다.

### 16 정답 ㉢

2문단에서는 '플라스틱은 이제 지구의 환경을 위협하는 심각한 원인이 되었다.'라며 '특히 플라스틱으로 인해 해양이 오염되고 있다고 했다. 따라서 2문단의 중심 화제는 '플라스틱 사용으로 인한 환경 오염'이다.

### 17 정답 ㉠

2문단에서 '물고기들은 미세 플라스틱을 먹이로 착각하여 먹는 경우가 많아졌다.'라고 했을 뿐, '플라스틱을 섭취한 물고기들이 어떻게 되는지에 대해서는 제시하고 있지 않다.

#### >왜 오답?

- ② 1문단에서 '플라스틱은 1850년경에 처음 합성되었다고 했다.
- ③ 1문단에서 '빨대, 컵, 수저 등 일회용품부터 볼펜, 필통 등 학용품에 이르기까지 플라스틱으로 만든 물건'들을 제시하고 있다.
- ④ 3문단에서 '정부는 바이오 플라스틱 개발·보급을 지원해야 한다.'라고 했다.
- ⑤ 3문단에서 '플라스틱 일회용 컵보다는 다회용 컵을 가지고 다니고 비닐봉지보다는 장바구니를 이용하는 습관을 들여야 한다.'라고 했다.

### 18 정답 ㉤

윗글에서는 '플라스틱 쓰레기 섬', 물고기들이 '미세 플라스틱을 먹이로 착각하여 먹는 경우'를 제시하며 중심 화제와 관련된 문제를 예를 들어 설명하고 있다.

#### >왜 오답?

- ① 윗글에서 중심 화제인 '플라스틱' 혹은 그로 인한 환경 오염의 개념을 정의하고 있는 부분은 찾을 수 없다.
- ②, ④ 윗글에서 중심 내용인 '플라스틱을 사용하는 우리들은 플라스틱이 환경 오염의 주범이라는 것을 명확하게 인식하고 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 노력해야 한다.'는 마지막 문단에 제시되어 있다. 이는 미괄식 구성이다.
- ③ 윗글은 총 3개의 문단으로 이루어져 있다.

## DAY 07 어휘력 뽕뽕 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 53

- 01 괴발개발 02 강낭콩 03 굵이굵이 04 거꾸로 05 김치찌개 06 녀굴 07 깎두기 08 눈살

# DAY

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 56~58

- 01 비교 02 대조 03 분석 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 인과 08 분석 09 과정 10 과정 11 예시 12 나열  
 13 ㉠ 14 ㉡ 15 분류 16 정의 17 비교 18 대조 19 인과  
 20 ㉢ 21 ㉡ 22 ㉢

**07** 바다가 파랗게 보이는 이유를 설명하는 글을 쓸 때는 어떤 일이 발생하게 된 '원인과 그 결과를 밝히는 서술 방법'인 '인과'가 가장 알맞은 서술 방식이다.

**08** 시계를 구성하는 세부 부품들을 나누어 설명하는 글을 쓸 때는 '어떤 개념이나 대상을 구성하고 있는 요소를 세세한 부분으로 쪼개고 나누어 내용을 서술하는 방법'인 '분석'이 가장 알맞은 서술 방식이다.

**09** 김치를 만드는 방법을 설명하는 글을 쓸 때는 '일이 진행되는 경로를 밝히거나 특정 현상이 일어나게 되는 순서를 밝혀 적는 서술 방법'인 '과정'이 가장 알맞은 서술 방식이다.

**10** 일이 진행되는 경로나 특정 현상이 일어나는 순서를 나타내는 서술 방식은 '과정'이다.

**11** 어떤 사실이나 현상에 대해 구체적인 예를 들어 설명하는 서술 방식은 '예시'이다.

**12** 특정 주제에 대한 사실이나 개념 등을 죽 늘어놓으며 설명하는 서술 방식은 '나열'이다.

**13** 제시된 글에서는 '지문은 진피 부분이 손상되지 않는 한 평생 변하지 않'기 때문에 '생체 정보로 널리 사용되고 있다.'라고 했다. 따라서 지문이 신원 확인 수단으로 사용되는 이유가 제시되어 있다고 할 수 있다.

**14** 제시된 글에서는 '홍채, 정맥, 목소리 등'을 '신원 확인을 위한 생체 정보'로 제시하고 있다. 따라서 신원 확인이 가능한 생체 정보가 나열되어 있다고 할 수 있다.

**15** 자동차의 종류를 나누어 설명하고 있으므로 '분류'가 알맞은 서술 방식이다.

**16** 인권의 뜻을 정확히 밝혀 규정하고 있으므로 '정의'가 알맞은 서술 방식이다.

**17** '상업 광고'와 '공익 광고'를 견주어 서로 간의 유사점을 제시하고 있으므로 '비교'가 알맞은 서술 방식이다.

**18** '진달래'와 '철쭉'의 서로 다른 차이점을 제시하고 있으므로 '대조'가 알맞은 서술 방식이다.

**19** '플라스틱 쓰레기'로 인해 '해양 생물이 고통받고 있다.'라고 원인과 결과를 밝혀 제시하고 있으므로 '인과'가 알맞은 서술 방식이다.

**20** 정답 ㉢  
 '소묘'의 뜻을 정확히 밝혀 규정하고 있으므로 '정의'가 가장 적절한 서술 방식이다.

**21** 정답 ㉡  
 윗글에서는 소묘에 사용되는 재료인 '연필'과 '목탄'을 제시하고, '연필'을 'B 계열의 연필'과 'H 계열의 연필'로 분류하여 설명하고 있다.

### 오해 오답 ?

- ① 윗글에서는 연필에 포함된 성분을 분석하지 않았다.
- ③ 윗글에서는 소묘와 다른 그리기 방식을 차이점을 중심으로 맞대어 비교하지 않았다.
- ④ 윗글에서는 연필이 필기도구로 많이 사용되는 원인을 제시하지 않았다.
- ⑤ 윗글에서는 목탄을 만드는 과정을 시간의 흐름에 따라 제시하지 않았다.

**22** 정답 ㉢  
 2문단에서 'B 계열의 연필'은 'B 앞에 붙은 숫자가 커질수록 선이 진해진다.'라고 했다. 즉, B 계열의 연필은 앞에 붙은 숫자와 비례하여 선이 진해진다.

### 오해 오답 ?

- ① 1문단에서 '색을 칠하지 않고 단순히 선을 사용하여 그리 는 그림을 소묘'라고 했다.
- ② 2문단에서 '연필은 일상에서 필기도구로 많이 사용되는데 다른 재료에 비해 단단한 편에 속한다.'라고 했다.
- ④ 2문단에서 'H 계열의 연필을 사용하면 가늘고 흐린 선을 그릴 수 있다.'라고 했다.
- ⑤ 3문단에서 '목탄'은 '오랜 시간 불로 가열했기 때문에 다른 재료에 비해 약하고 잘 부러진다.'라고 했다.

## DAY 08 어휘력 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 59

- 01 배개 02 머리말 03 며칠 04 무늬 05 띄리  
 06 발자국 07 백분율 08 희로애락

- 01 아슴푸레 02 도랑 03 낙화 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 ㉣ 08 ㉤ 09 ㉥ 10 어스름 11 잘게 12 움  
 13 유성 14 수평선 15 망망대해 16 여우비 17 곳  
 18 여울 19 천고마비 20 ㉦ 21 ㉧ 22 ㉨ 23 ㉩

07 달빛이 희미하게 비쳐 방안에 쓸쓸한 기운이 감돌았다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '빛이나 그림자, 모습 따위가 희미하게 비치다.'이다.

08 나이가 적어 이 일을 하기 어렵다는 뜻이므로 사전적 의미는 '나이가 적다.'이다.

09 민수의 눈에 눈물이 조금 차올랐다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '눈에 눈물이 조금 피다.'이다.

10 조금 어두운 새벽 거리에 스산한 바람이 불었다는 뜻이므로 '어스름'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

11 재료를 너무 작게 썰면 씹는 맛이 없어진다는 뜻이므로 '잘다'를 활용한 '잘게'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

12 화분에 심은 씨앗에서 싹이 났다는 뜻이므로 '움'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

13 비와 구름 때문에 지구에 떨어지는 물체를 보기 힘들 것이라는 뜻이므로 '지구의 대기권 안으로 들어와 빛을 내며 떨어지는 작은 물체'를 의미하는 '유성'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

14 바닷가에서 바다 위로 흐르는 구름을 바라보았다는 뜻이므로 '물과 하늘이 맞닿아 경계를 이루는 선'을 의미하는 '수평선'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

15 활주로 건너편에 펼쳐진 바다가 끝없이 크고 넓다는 뜻이므로 '끝없이 크고 넓은 바다'를 의미하는 '망망대해'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

16 갑작스럽게 내리는 비를 피해 원두막으로 들어갔다는 뜻이므로 '별이 나 있는 날 잠깐 오다가 그치는 비'를 의미하는 '여우비'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

20 정답 ㉡

윗글에서 '우리는 '진눈깨비는 되지 말자.'라면서 '따뜻한 함박눈이 되어 내리자.'라고 했다. 즉, '우리는 진눈깨비가 아닌 함박눈이 되고 싶어 한다.

>왜 오답?

- ㉠ 5~7행에 따르면, '사람이 사는 마을 / 가장 낮은 곳으로' 내리는 것은 진눈깨비가 아니라 '따뜻한 함박눈'이다.
- ㉡ 7행에서 '따뜻한 함박눈'이라고 하기는 했지만, 2, 3행에 따르면 '허공에서 주빋주빋 훑날리는' 것은 함박눈이 아니라 진눈깨비이다.
- ㉢ 4행의 '세상이 바람 불고 춥고 어둡다 해도'를 통해 화자가 세상이 힘들고 고통스럽다고 생각함을 알 수 있다.
- ㉣ 화자는 진눈깨비가 아닌 함박눈이 되고 싶어 한다. 이를 통해 화자가 모든 눈발이 소중한다고 여기지 않고 진눈깨비보다 함박눈이 더 가치 있다고 여김을 알 수 있다.

21 정답 ㉡

'우리는 진눈깨비가 아닌 함박눈이 되고 싶어 하며, 진눈깨비는 '허공에서 주빋주빋 훑날리는' 반면 함박눈은 '사람이 사는 마을 / 가장 낮은 곳으로' 따뜻하게 내린다. 즉, 진눈깨비는 부정적인 의미를 가진 시어이고, 이와 반대로 함박눈은 긍정적인 의미를 가진 시어이다.

22 정답 ㉡

6행에서 '먼 곳에서 아슴푸레 빈 우렛소리 들리더니'라고 했다. 즉, 우렛소리는 뚜렷하지 않고 희미하게 들리고 있다.

>왜 오답?

- ㉠ 1, 2행의 '밤하늘은 / 별들의 운동장'이라는 말은 밤하늘에 별들이 많이 떠 있다는 의미이다.
- ㉡ '우레'는 '번개가 친 다음에 하늘이 크게 울리는 소리'로, '천둥'과 같은 말이다. 6행에서 '우렛소리'가 들린다고 했으므로, 천둥소리가 들리는 상황임을 알 수 있다.
- ㉢ 3행의 '오늘따라 별들 부산하게 비자닌다.'에서 '부산하게'는 '급히 서둘러' 혹은 '어수선하게'라는 의미이고, '비자닌다'는 '오락가락 거닐다'라는 의미이다. 이를 통해 별들이 움직이고 있음을 알 수 있다.
- ㉣ 7~10행의 '쨍그랑 / 유리창을 깨고 / 또르르 지구로 떨어'진 '야구공'은 지구로 떨어진 별, 즉 유성을 의미한다.

23 정답 ㉢

윗글에서는 밤하늘에 떠 있는 별들과 '또르르 지구로 떨어'진 '야구공'에 대해 이야기하고 있다. '야구공'은 지구로 떨어진 별, 즉 유성을 의미하므로 윗글의 제목으로 알맞은 것은 '유성'이다.

DAY 09 어휘력  확인 문제 정답

- 01 도토리 키 재기 02 마른하늘에 날벼락 맞는다 03 하늘의 별 따기 04 수박 겉 핥기 05 개밥에 도토리

# DAY 10

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 70~72

- 01 ㉔ 02 ㉗ 03 ㉙ 04 소스라치게 05 선의 06 한사코  
 07 ㉓ 08 ㉒ 09 ㉑ 10 ㉑ 11 ㉓ 12 ㉒ 13 ㉑  
 14 ㉕ 15 ㉔ 16 ㉓ 17 ㉓ 18 ㉔

**04** 그녀가 어두운 골목에서 갑자기 튀어나온 고양이를 보고 깜짝 놀라 몸을 움직였다는 뜻이므로 '깜짝 놀라 몸을 갑자기 떠는 뜻이 움직이다.'를 의미하는 '소스라치게'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**05** 나는 좋은 의도로 한 일이 오히려 너에게 폐를 끼치게 하였다는 뜻이므로 '좋은 뜻'을 의미하는 '선의'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**06** 아들이 강하게 만류하는데도 어머니가 배움을 하였다는 뜻이므로 '죽기로 기를 쓰고'를 의미하는 '한사코'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**07** 그녀가 조용하고 조심스러운 목소리로 친구를 불렀다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '행동 따위가 함부로 드러나지 아니하고 은밀하다.'이다.

**08** 그가 본업뿐만 아니라 부업으로도 조용하게 꾸준히 돈을 모았다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '야단스럽지 아니하고 꾸준하다.'이다.

**09** 마당의 매화나무가 겨울에도 꽃망울을 피워 향기가 깊고 그윽하다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '정취가 깊고 그윽하다.'이다.

**10** '후하다'는 '마음 씩씩이나 태도가 너그럽다.'라는 의미, '박하다'는 '마음 씩이나 태도가 너그럽지 못하고 쌀쌀하다.'라는 의미이므로 그 뜻이 서로 반대되는 관계에 있다.

**11** '외롭다'는 '홀로 되거나 의지할 곳이 없어 쓸쓸하다.'의 의미이므로 '세상에 홀로 떨어져 있는 듯이 매우 외롭고 쓸쓸하다.'의 의미인 '고독하다'와 그 뜻이 비슷하다.

**12** '달갑다'는 '거리낌이나 불만이 없어 마음이 흡족하다.'라는 뜻이므로 '어떤 별이라도 달갑게 받겠습니다.', '이방인을 그리 달갑지 않게 여겼다.', '대화하는 것이 별로 달갑지 않았지만'으로 빈칸에 공통으로 들어가기에 알맞은 의미를 가진 단어이다.

**13** 조선 시대에는 남자와 여자의 구별을 엄하고 철저하게 하였다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '말, 태도, 규칙 따위가 매우 엄하고 철저하다.'이다.

**14** 내 심정을 몰라주는 것이 섭섭하여 신경 쓰인다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '무정한 행동이나 그런 행동을 한 사람이 섭섭하게 여겨져 언짢다.'이다.

**15** 다른 사람이 잘되는 것을 질투하고 싫어하는 버릇을 버려야 한다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '자기보다 잘되거나 나은 사람을 공연히 미워하고 싫어하다.'이다.

**16** 미운 사람이지만 오히려 잘 대해 주는 심정으로 그를 용서해 주라는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '미운 사람일수록 잘해 주고 감정을 쌓지 않아야 한다.'이다.

### 17 정답 ㉓

'길동'은 '아버지를 아버지라 부르지 못하고 형을 형이라 부르지 못하니 심장이 터질' 것 같다고 했다. 즉 자신의 처지에 한탄하고 있을 뿐, 자신의 처지를 달가워하고 있지 않다.

### >오해 오답 ?

- ① '달빛이 처량하게 비치고 맑은 바람은 쓸쓸히 불어'온다고 했으므로 달밤의 쓸쓸한 분위기가 느껴진다고 할 수 있다.
- ② '길동'은 자신의 '일신이 적막하'다고 했으므로 길동의 고독한 처지가 드러난다고 할 수 있다.
- ④ '길동'은 '눈물을 흘리며 적삼을 적셨다.'라고 했으므로 자신의 처지에 대해 비참함과 서러움을 느끼는 심리가 드러난다고 할 수 있다.
- ⑤ '공'은 '마음을 위로하면 마음이 방자해질까 염려되어, 크게 꾸짖'었다고 했으므로 엄격한 태도가 드러난다고 할 수 있다.

### 18 정답 ㉔

'길동'은 '일신이 적막하고, 부형이 있는데도 아버지를 아버지라 부르지 못하고 형을 형이라 부르지 못하니 심장이 터질' 것 같다고 했다. 즉 울적한 마음에 자신의 처지를 한탄하고 있으므로 '한탄하여 한숨을 쉬다.'를 의미하는 '탄식하기'가 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 말이다.

## DAY 10 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 73

- 01 이구동성 02 동상이몽 03 철두철미 04 좌지우지  
 05 동문서답 06 동고동락 07 차일피일

# DAY 11

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 76~78

- 01 이번 02 엄연히 03 까마득히 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 고래, 새우 08 사, 초 09 ㉡ 10 보통 11 난리  
 12 시간 13 위험 14 ㉤ 15 ㉣ 16 ㉠ 17 ㉡ 18 ㉡  
 19 ㉡ 20 ㉣

09 방학이라고 밤낮으로 계속 스마트폰만 가지고 논다는 뜻이므로 '밤과 낮을 가리지 않고 늘'을 의미하는 '밤낮'이 유사한 단어이다.

10 '어지간하다'는 수준이 보통에 가깝거나 그보다 약간 더하다는 뜻이므로 '보통'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

11 '피란'은 난리를 피해서 다른 곳으로 옮겨 간다는 뜻이므로 '난리'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

12 '삼시간'은 아주 짧은 시간이라는 뜻이므로 '시간'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

13 '험난한'은 지형이 다니기 어렵고 위험하다는 뜻이므로 '위험'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

14 겨울 외투가 두꺼워 움직이기 불편하고 힘들다는 뜻이므로 '물건 따위가 크거나 무겁거나 하여 다루기가 거북하다.'를 의미하는 '거추장스럽다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

15 그가 올림픽에서 금메달을 따서 병역의 의무를 지지 않게 되었다는 뜻이므로 '책임이나 의무를 지지 않게 되었다.'를 의미하는 '면하였다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

16 미세 먼지가 사람의 건강에 끼치는 피해가 매우 높다는 뜻이므로 '매우 심하다.'를 의미하는 '극심하다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

17 나쁜 짓을 하면 마음이 괴롭고, 옳은 일을 하면 마음이 불편하거나 괴롭지 않다는 뜻이므로 '걱정이나 탈이 없다.'를 의미하는 '평안하다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

### 18 정답 ㉡

1연의 '이끼 낀 시멘트 바닥에서 / 달팽이 두 마리 / 얼굴 비비고 있다'를 통해 화자가 '두 마리의 달팽이'를 관찰하고 있음을 알 수 있다.

### >오해 오답 ?

㉠ 4연의 '집 한칸 마련하기 위하여 / 십 년을 바둥거린 나에게'를 통해 화자인 '나는' 날 때부터 집을 가지고 있지 않음을 알 수 있다.

㉡ 1, 3연에 따르면, '이끼 낀 시멘트 바닥에서' 두 마리의 달팽이는 '숨 가쁘게 달려와서 '기나긴 사랑 속삭인다.'라고 했다. 즉 '시멘트 바닥'은 달팽이들이 이별하는 공간이 아니다.

㉢ 2, 3연에 따르면, '달팽이 두 마리'가 '천둥 번개 / 장대 같은 빗줄기 뚫고' 서로 '몸을 맞대고' 있다고 했다. 즉 '나'가 '천둥 번개' 같은 시련을 겪는다고 할 수 없다.

㉣ 4연의 '날 때부터 집을 가진 / 달팽이'를 통해 달팽이는 태어날 때부터 집을 가지고 있어 집을 마련하기 위해 오랫동안 애를 쓰지 않았음을 알 수 있다.

### 19 정답 ㉡

'요란한'은 '시끄럽고 떠들썩하다.'라는 사전적 의미를 가지므로 '조용하고 잠잠하다.'라는 뜻의 '고요하다'가 반대되는 의미를 가진 단어로 적절하다.

### >오해 오답 ?

㉠ '시끄럽다'는 '듣기 싫게 떠들썩하다.'라는 의미를 가지고 있다.

㉡ '어수선하다'는 '사물이 얽히고 뒤섞여 가지런하지 아니하고 마구 형클어져 있다.'라는 의미를 가지고 있다.

㉢ '떠들썩하다'는 '여러 사람이 큰 소리로 시끄럽게 마구 떠들다.'라는 의미를 가지고 있다.

㉣ '야단스럽다'는 '보기에 매우 떠들썩하게 일을 벌이거나 부산하게 법석거리는 데가 있다.'라는 의미를 가지고 있다.

### 20 정답 ㉣

㉠ '달아'의 사전적 의미는 '안타깝거나 조마조마하여 마음이 몹시 조급해지다.'라는 뜻이다. '그는 애가 달아서 어쩔 줄을 모르고 있다.'는 그가 마음이 조급하여 어쩔 줄 모르고 있다는 뜻이므로, 이때의 '달아서'가 ㉣과 같은 의미로 쓰인 단어로 적절하다.

### >오해 오답 ?

㉠ '달아'는 '저울로 무게를 헤아리다.'의 의미로 사용되었다.

㉡ '달게'는 '마땅하여 기쁘다.'의 의미로 사용되었다.

㉢ '달아서'는 '꿀이나 설탕의 맛과 같다.'의 의미로 사용되었다.

㉣ '달아서'는 '물건을 일정한 곳에 붙이다.'의 의미로 사용되었다.

## DAY 11 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 79

- 01 주저리주저리 02 휘영청 03 서리서리 04 너울너울  
 05 부슬부슬 06 할금할금

# DAY 12

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 82~84

- 01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉓ 04 ㉒ 05 거무죽죽하다 06 곤두서다 07 뽀로통하다 08 생기 09 ㉒ 10 ㉑ 11 ㉑ 12 ㉒ 13 ㉑ 14 ㉑ 15 × 16 × 17 초라하다 18 여성하다 19 허기지다 20 험악하다 21 ㉒ 22 ㉑ 22 ㉓

**05** 나무가 비에 젖어 표면이 일정하지 않은 형태로 검다는 뜻이므로 '고르지 않게 거무스름하다.'를 의미하는 '거무죽죽하다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**06** 잠을 제대로 자지 못해 신경이 예민해졌다는 뜻이므로 '신경 따위가 날카롭게 긴장하다.'를 의미하는 '곤두서다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**07** 아이의 표정에 기분이 상한 빛이 나타나 있다는 뜻이므로 '못마땅하여 얼굴에 성난 빛이 나타나 있다.'를 의미하는 '뽀로통하다'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**08** 오랜만에 만난 친구의 얼굴에 싱싱하고 힘찬 기운이 있다는 뜻이므로 '싱싱하고 힘찬 기운'을 의미하는 '생기'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

**09** '이렇게 엉망인 꼴로'에서 '꼴'은 '사람의 모양새나 행태를 낮잡아 이르는 말'의 뜻으로 쓰인다. '송아지를 먹이려고 꼴 한 짐을'에서 '꼴'은 '말이나 소에게 먹이는 풀'의 뜻으로 쓰인다. '험한 꼴을 당하다.'와 '이런 꼴도 보고 저런 꼴도 당하는 거지.'에서 '꼴'은 '어떤 형편이나 처지 따위를 낮잡아 이르는 말'의 뜻으로 쓰인다.

**10** 그녀는 말을 걸자 부끄러워하는 모습을 보였다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '마음의 작용으로 얼굴에 드러나는 빛'이다.

**11** 어머니가 손님 of 갑작스러운 방문에 놀란 모습을 보였다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '마음의 작용으로 얼굴에 드러나는 빛'이다.

**12** 그들이 음식을 준비할 낱새나 모습을 보이지 않았다는 뜻이므로 사전적 의미는 '어떠한 행동이나 현상 따위가 일어나는 것을 짐작할 수 있게 하여 주는 눈치나 낱새'이다.

**13** 건물의 외부는 멋있는데 내부는 엉망이라는 뜻이므로 겉만 그럴듯하고 실속이 없는 경우를 비유적으로 이르는 말인 '빛 좋은 개살구'가 문맥에 맞게 사용되었음을 알 수 있다.

**14** 환갑이 넘었어도 천하장사 못지않은 힘이 있다는 뜻이므로 '오편의 바로 아래가 되다.'라는 의미의 '버금하다'가 문맥에 맞게 사용되었음을 알 수 있다.

**15** 예쁜 언니들 틈에서 놀림을 받았다는 뜻이므로 '나라가 기울어져도 모를 정도의 미인'이라는 의미의 '경국지색'이 문맥에 맞지 않게 사용되었음을 알 수 있다.

**16** 기분이 좋은 그가 다른 사람에게 말을 건넸다는 뜻이므로 '알미울 정도로 짹짹하고 인정이 없다.'라는 의미의 '매정하다'가 문맥에 맞지 않게 사용되었음을 알 수 있다.

### 21 정답 ㉔

'여인의 얼굴은 아름답기 그지 없었다'고 했다. 따라서 '아주 못생긴 얼굴'을 의미하는 '천하박색'은 빈칸에 들어가기에 적절하지 않다.

#### 오해 오답 ?

- ① '경국지색'은 '임금이 흑하여 나라가 기울어져도 모를 정도의 미인'이라는 뜻을 가지고 있다.
- ② '절세미인'은 '세상에 견줄 만한 사람이 없을 정도로 뛰어난게 아름다운 여인'이라는 의미를 가지고 있다.
- ③ '천하일색'은 '세상에 드문 아주 뛰어난 미인'이라는 의미를 가지고 있다.
- ⑤ '무비일색'은 '비길 데 없이 아주 뛰어난 미인'이라는 의미를 가지고 있다.

### 22 정답 ㉑

1, 2행에서 '나'는 '어릴 때'부터 '칠칠치 못'하다고 했다. '칠칠하다'는 '성질이나 일 처리가 반듯하고 야무지다.'는 뜻이므로 어린 시절 '나'의 야무진 성격을 드러낸다고 할 수 없다.

#### 오해 오답 ?

- ② 8~11행에서 '아버지 말씀대로' 딱지를 그대로 두면 '딱지가 떨어지고' '하얀 새살이 / 돌아나 있었다.'라고 했다.
- ③ 4, 5행에서 '나'는 '홍물 같은 딱지가 보기 싫어 / 손톱으로 득득 긁어 떼어 내려고' 했다.
- ④ 13, 14행에서 '딱지'는 '사람에 걸려 넘어지고 부딪히며' '마음에' 생긴 것이므로, 사람으로 인한 마음의 상처를 의미한다.
- ⑤ 8~11행에서 '아버지 말씀대로' 딱지를 '그대로 놓아두면' '하얀 새살이 / 돌아나 있'다고 했다.

### 23 정답 ㉓

윗글에서는 '딱지'를 '그대로 놓아두면' '새살이 돌아나 있'다는 점을 통해 '마음에' 생긴 '딱지' 역시 '아버지 말씀대로' '떼지 말아야' 한다고 했다. 따라서 윗글의 제목으로 '딱지'가 가장 적절하다.

## DAY 12 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 85

- 01 입 02 눈 03 코 04 코 05 입 06 귀 07 귀 08 입

# DAY 13

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 88~90

- 01 초월 02 애걸 03 구출 04 염치 05 ㉠ 06 ㉡  
 07 ㉠ 08 과감히 09 간사하다 10 미련하다 11 살살이  
 12 하염없이 13 망각하다 14 탕진 15 공경 16 거머쥐기  
 17 낮, 밤, 공부 18 걸, 속, 다름 19 ㉡ 20 ㉠ 21 ㉢

**08** 결단력이 있고 용감한 사람이라는 뜻이므로 '과감히'가 관련 있는 단어이다.

**09** 자신의 이익을 위해 바르지 않은 일을 하는 사람이라는 뜻이므로 '간사하다'가 관련 있는 단어이다.

**10** 이유 없는 고집을 부릴 정도로 어리석은 사람이라는 뜻이므로 '미련하다'가 관련 있는 단어이다.

**11** 수풀 속을 하나하나 빠짐없이 모두 찾으라는 뜻이므로 '틈이 있는 곳마다 모조리, 또는 빈틈없이 모조리'를 의미하는 '살살이'가 의미가 비슷한 단어이다.

**12** 생각에 잠겨 정신이 나간 것처럼 얼떨떨하게 오솔길을 걸었다는 뜻이므로 '시름에 싸여 멍하니 이렇다 할 만한 아무 생각이 없이'를 의미하는 '하염없이'가 의미가 비슷한 단어이다.

**13** 정신이 없어서 중요한 약속을 기억하지 못했다는 뜻이므로 '어떤 사실을 잊어버리다.'를 의미하는 '망각하다'가 의미가 비슷한 단어이다.

**14** 그가 노름으로 많은 돈을 다 사용해 버렸다는 뜻이므로 '재물 따위를 다 써서 없앴.'를 의미하는 '탕진'이 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 단어이다.

**15** 부모님을 예를 갖추어 모시는 것이 자식의 기본 도리라는 뜻이므로 '공손히 받들어 모심.'을 의미하는 '공경'이 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 단어이다.

**16** 그가 이 기회를 통해 한몫을 할 만한 밑천을 얻기로 결심했다는 뜻이므로 '무엇을 완전히 소유하거나 장악함.'을 의미하는 '거머쥐기'가 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 단어이다.

### 19 정답 ㉡

(가)에서 '용이'는 '자, 덩빌람 덩벼!'라고 말하고 있다. 즉, 자신감 있는 태도로 자신을 괴롭히는 아이들에게 맞선다고 볼 수 있다.

#### >왜 오답?

㉠ '누구든지 오는 녀석은 가만두지 않을 끼다!'라고 외치는 모습에서 우물쭈물하며 망설이는 모습은 찾아볼 수 없다.

㉡ '자, 덩빌람 덩벼!'라고 외치는 모습에서 다른 사람의 말을 잘 따르고 있는 모습은 찾아볼 수 없다.

㉢, ㉣ '아이들의 발과 주먹이 용이를 덮쳐 왔을 때, 용이는 번개같이 거기를 빠져나왔다고 했다. 용이가 친구들을 업신여기며 비웃거나 재빠른 몸짓으로 아이들을 괴롭힌다고 볼 수 없다.'

### 20 정답 ㉠

'용이'는 '발밑에 있는 돌을 두 손으로 한 개씩 거머쥐었다'고 했다. 따라서 ㉠이 '들어잡거나 휘감아 쥐다.'라는 사전적 의미로 사용되었음을 알 수 있다.

#### >왜 오답?

㉡ '용이'는 '누구든지 오는 녀석은 가만두지 않을' 것이라고 했다. 이때의 '가만두다'는 '건드리거나 상관하지 않고 그대로 두다.'를 뜻하는 말이다.

㉢ '차들은 여전히 매정하게 우리 앞을 가로지르고 있었'다고 했다. 이때의 '가로지르다'는 '어떤 곳을 가로 등의 방향으로 질러서 지나다.'를 뜻하는 말이다.

㉣ '고래'는 '인간에 버금가는 지능을 지녔'다고 했다. 이때의 '버금가다'는 '으뜸의 바로 아래가 되다.'를 뜻하는 말이다.

㉤ '고래'는 '그물에 걸린 동료'를 구하기 위해 '동료와 고래잡이배 사이에 과감히 뛰어'든다고 했다. 이때의 '과감히'는 '과단성이 있고 용감하게'를 뜻하는 말이다.

### 21 정답 ㉢

'고래들'은 '그물에 걸린 동료'를 위험한 상태에서 구하기 위해 '그물을 물어뜯는' 등의 모습을 보이는 것이므로 '구출'이 문맥을 고려할 때 가장 적절한 단어이다.

#### >왜 오답?

㉠ '마련하다'는 '헤아려서 갖추다.'라는 의미로 문맥에 알맞지 않다.

㉡ '탕진하다'는 '재물 따위를 다 써서 없애다.'라는 의미로 문맥에 알맞지 않다.

㉣ '공경하다'는 '공손히 받들어 모시다.'라는 의미로 문맥에 알맞지 않다.

㉤ '용서하다'는 '지은 죄나 잘못된 일에 대하여 꾸짖거나 벌하지 아니하고 덮어 주다.'라는 의미로 문맥에 알맞지 않다.

## DAY 13 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 91

- 01 말 02 닭 03 부채질 04 호랑이 05 걷기 06 쇠뿔

# DAY 14

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 94~96

- 01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉒ 04 ㉓ 05 밥, 힘 06 돌, 이끼, 노력, 발전 07 ㉕ 08 기력 09 허물 10 유대 11 평판 12 결과 13 일가 14 면 15 일가 16 재간 17 군중 18 생계 19 ㉖ 20 ㉗ 21 ㉘

**07** '공덕'은 '착한 일을 하여 쌓은 업적과 어진 덕', '좋은 일을 행한 덕으로 훌륭한 결과를 가져오게 하는 능력'이라는 뜻이므로 '이 공덕을 어찌 값어치는지', '그녀의 업적과 공덕을 기리기 위해', '시주하는 것보다 더 큰 공덕이다.'와 같이 빈칸에 공통으로 들어가기에 적절하다.

**08** 그는 지쳐서 말할 힘조차 없었다는 뜻이므로 '사람의 몸으로 활동할 수 있는 정신과 육체의 힘'을 의미하는 '기력'이 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 말이다.

**09** 다른 사람의 잘못된 점을 꼬집어 드러나게 하지 말아야 한다는 뜻이므로 '남에게 비웃음을 살 만한 거리'를 의미하는 '허물'이 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 말이다.

**10** 대한민국 정부는 주변국들과 이어진 관계를 매우 가깝게 유지하고 있다는 뜻이므로 '둘 이상을 서로 연결하거나 결합하게 하는 것, 또는 그런 관계'를 의미하는 '유대'가 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 말이다.

**11** 그가 따뜻한 성격을 지녀서 주변 사람들에게 좋은 평가를 받는다는 뜻이므로 '세상 사람들의 비평'을 의미하는 '평판'이 문맥을 고려할 때 가장 알맞은 말이다.

**12** 비무장 지대의 생태계를 다룬 다큐멘터리가 제작진들의 희생으로 좋은 성과를 맺었다는 뜻이므로 '어떤 원인으로 결말이 생김, 또는 그런 결말의 상태'를 의미하는 '결과'가 '결실'을 대신하기에 적절하다.

**13** 그는 하숙생들과 같이 사는 가족처럼 친하게 지냈다는 뜻이므로 '한집에 사는 가족'을 의미하는 '일가'가 '한집안'을 대신하기에 적절하다.

**14** 구겨진 옷을 입고 다니면 남을 뿔뿔하게 대하기 어렵다는 뜻이다. 이때 '체면'을 대신할 수 있는 말은 그것을 예스럽게 이르는 말인 '면'이다.

**19 정답 ㉕**  
'생사'는 '삶과 죽음을 아울러 이르는 말'이라는 뜻이므로 '삶과 죽음'이 알맞은 의미이다.

**20 정답 ㉑**  
7행에서 '멀리 동해 바다를 내려다보며 생각한다.'라고 했다. 따라서 '나'는 동해 바다를 바라보고 있음을 알 수 있다.

- >오해 오답 ?**
- ㉒ 5행에서 '남에게는 엄격해지고 내게는 너그러워지나 보다.'라고 했으므로 '나'가 다른 사람에게 너그럽게 대하고 있다고 할 수 없다.
  - ㉓ '티끌'은 작은 잘못을 의미하는 것일 뿐, 내가 닳고 싶은 모습이라고 할 수 없다.
  - ㉔ 2, 3행에서 '티끌만 한 잘못'이 '동산만 하게 커 보이는 때가 많다.'라고 했다. '동산'은 작은 잘못이 크게 보이는 것을 의미하는 것이므로 결정적이고 심오한 잘못을 나타낸다고 할 수 없다.
  - ㉕ 5, 6행에서 '남에게는 엄격해지고 내게는 너그러워' '돌처럼 잘라지고 굳어'진다고 했다. 또한 7, 8행에서 '동해 바다'를 보며 '바다처럼 너그러워질 수는 없을까'라며 반성적인 태도를 보이고 있다. 따라서 '나'가 스스로를 자랑스럽게 여기고 있다고 할 수 없다.

**21 정답 ㉑**  
'친구가 원수보다 더 미워지는 날이 많다.'에서 ㉑ '원수'는 '원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단'을 의미한다. '외국 원수'의 '원수'는 '한 나라에서 으뜸가는 권력을 지니면서 나라를 다스리는 사람'이라는 뜻이므로 ㉑의 의미로 쓰였다고 할 수 없다.

- >오해 오답 ?**
- ㉒ '이 원수를 기필코 갚고야 말리라.'에서 '원수'는 '원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단'의 의미로 쓰였다.
  - ㉓ '개들은 만나기만 하면 원수처럼 싸운다.'에서 '원수'는 '원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단'의 의미로 쓰였다.
  - ㉔ '그들은 무슨 원수를 졌는지 말도 안 한다.'에서 '원수'는 '원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단'의 의미로 쓰였다.
  - ㉕ '그는 아버지의 원수를 갚겠다고 다짐했다.'에서 '원수'는 '원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단'의 의미로 쓰였다.

## DAY 14 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 97

- 01 죽마고우 02 애지중지 03 이심전심 04 우정 05 호형호제 06 지란지교 07 일편단심

# DAY 13

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 100~102

- 01 화자 02 운율 03 함축성 04 심상 05 구체적  
 06 비유 07 운율, 압축 08 ㉠ 09 ㉡ 10 ㉢ 11 ㉣  
 12 ㉠ 13 나타나지 않는다 14 청각적, 미각적 15 풀  
 16 의인법 17 운율 18 직유법 19 나 20 은유법 21 ㉤  
 22 ㉡ 23 ㉤ 24 ㉤

**08** '새빨간 해가 산 위에 떠오른다.'는 '색'을 강조한 표현이므로 눈으로 보는 듯한 느낌을 주는 '시각적 심상'이 나타난다.

**09** '집 안 가득한 밥 짓는 냄새'는 '냄새'를 강조한 표현으로 냄새를 맡는 듯한 느낌을 주는 '후각적 심상'이 나타난다.

**10** '천둥이 치는 소리 우르르 쿵쿵'은 '소리'를 강조한 표현이므로 귀로 듣는 듯한 느낌을 주는 '청각적 심상'이 나타난다.

**11** '아버지의 서늘한 옷자락'은 '온도'를 강조한 표현이므로 물체가 피부에 닿았을 때 일으키는 감각과 관련이 있는 '촉각적 심상'이 나타난다.

**12** '푸른 종소리'는 '소리'를 '색'으로 표현한 것이므로 '하나의 감각을 다른 감각으로 옮겨서 표현한 '공감각적 심상'이 나타난다.

**13** 윗글에서는 화자 자신을 지칭하는 말이 나타나지 않으므로 '나타나지 않는다'가 알맞은 말이다.

**14** '풀피리 소리'는 '소리'에 해당하므로 '청각적'이, '쓰디쓰다'는 '맛'에 해당하는 표현이므로 '미각적'이 알맞은 말이다.

**15** 윗글에서는 '풀이 눕는다'라고 하며 '풀'을 중심으로 내용을 전개하고 있다. 따라서 윗글의 중심 대상은 '풀'이다.

**16** '풀은 눕고 / 드디어 울었다'에서는 '풀'을 눕거나 울 수 있는 존재로 표현하고 있다. 이 부분에 사용된 표현 방법은 '사람이 아닌 것을 사람인 것처럼 표현하는 방법'인 '의인법'이다.

**17** 윗글에서는 '풀이 눕는다', '풀은 눕고'를 통해 '풀'을 반복하여 '시를 읽을 때 느껴지는 말의 가락'인 '운율'을 형성하고 있다.

**18** (가)는 '듯이'를 통해, (나)는 '같이'를 통해 '연결어를 활용하여 한 대상을 다른 대상에 직접 빗대어 표현하는 방법'인 '직유법'을 사용하고 있다.

**19** (나)에서는 '내 마음', '나는'을 통해 시적 화자가 '나'임을 드러내고 있다.

**20** (나)의 '내 마음은 호수요'에서는 '내 마음'을 '호수'로 표현하는 것을 통해 '두 대상을 연결하는 말 없이 은근히 빗대어 표현하는 방법'인 '은유법'을 사용하고 있다.

### 21 정답 ㉤

1연에서는 '시장에 간 우리 엄마'가 돌아오지 않아 '찬밥처럼 방에 담겨' 있는 어린 '나'의 상황을 그리고 있다.

2연에서는 1연의 상황을 '아주 먼 옛날'인 '내 유년'이라고 표현하고 있다.

따라서 시적 배경은 각각 1연은 과거, 2연은 현재이다.

### >오해 오답?

- ㉠ 2연에서 화자는 자신의 '유년'을 '눈시울을 뜨겁게 하는' 시절이라고 했다. 따라서 밝고 경쾌한 어조가 나타난다고 할 수 없다.
- ㉡ 1연의 '찬밥처럼', '배춧잎 같은'에서는 '직유법'이 사용되고 있지만, '사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하는 방법'인 '의인법'이 사용되고 있지는 않다.
- ㉢ 윗글에서는 '겉으로 드러나는 규칙적인 운율'을 의미하는 '외형율'이 드러나고 있지 않다.
- ㉣ 1연의 '나는 찬밥처럼 방에 담겨', 2연의 '내 눈시울', '내 유년' 등에서 화자를 가리키는 말인 '나'가 나타나고 있다.

### 22 정답 ㉡

2연에서 화자는 자신의 '유년' 시절이 '눈시울을 뜨겁게' 한다고 했다.

따라서 '온화함'은 윗글의 정서 및 분위기에 적절하다고 할 수 없다.

### 23 정답 ㉤

1연의 '해는 시든 지 오래', '어둡고' 등에서 '시각적 심상'이 드러나고, '발소리 타박타박'에서는 '청각적 심상'이 드러나고 있다. 또한 2연의 '눈시울을 뜨겁게 하는', '윗목'에서는 '촉각적 심상'이 드러나고 있다.

### 24 정답 ㉤

화자는 수(水, 물), 석(石, 바위), 송(松, 소나무), 죽(竹, 대나무), 달(月, 달)을 사람처럼 표현하여 '벗'으로 여기고 있다. 이는 '사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하는 방법'인 의인법에 해당한다.

'동산은 동쪽에 있는 산'을 의미하고 있을 뿐 의인법이 사용된 표현이 아니다.

## DAY 15 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 103

- 01 배나무 02 임금 03 강호 04 이름

# DAY 18

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 106~108

- 01 인물 02 서술자 03 배경 04 시점 05 시나리오  
 06 회곡 07 수필 08 소설 09 ㉠ 10 ㉡ 11 ㉢ 12 ㉣  
 13 ㉤ 14 S# 15 해설 16 내적 갈등 17 반동 18 ×  
 19 ○ 20 비전문적 21 동일하다 22 ㉢ 23 ㉡ 24 ㉤

**09** ‘등장인물과 배경이 소개된다.’는 이야기의 시작 부분인 ‘발단’ 단계의 특징이다.

**10** ‘사건이 진행되고 갈등이 발생한다.’는 이야기가 본격적으로 진행되는 ‘전개’ 단계의 특징이다.

**11** ‘갈등이 심해지고 긴장감이 생긴다.’는 이야기가 점차 극적 상황으로 치달는 ‘위기’ 단계의 특징이다.

**12** ‘갈등이 최고조에 이른다.’는 이야기의 극적 상황이 최고점에 다다른 ‘절정’ 단계의 특징이다.

**13** ‘사건이 마무리된다.’는 이야기가 끝나 마무리되는 ‘결말’ 단계의 특징이다.

**14** 시나리오는 장소, 시간 등에 따라 장면을 나눌 때 ‘S#’에 번호를 붙여 장면을 구분하므로 ‘S#’이 빈칸에 들어가기에 알맞은 용어이다.

**15** 연극의 등장인물, 배경, 무대 장치를 막이 오르기 전에 설명하는 글은 ‘해설’에 해당한다.

**16** 인물의 마음속에서 두 가지 이상의 생각이나 심리가 서로 부딪치는 것은 ‘내적 갈등’에 해당한다.

**17** 소설에서 ‘사건과 행동을 주로 이끌어 나가는 인물’을 ‘주동 인물’이라고 한다. 그리고 ‘주동 인물과 반대되는 인물’을 ‘반동 인물’이라고 한다.

**18** 윗글에는 ‘나’가 등장하지 않으므로, 서술자는 작품 밖에 위치하는 3인칭 서술자(작가)이다. 또한 ‘삼복은 감격한 줄도 기쁜 줄도 모르겠었다.’ 등 서술자가 주인공인 ‘방삼복’의 속마음까지 모두 알고 서술하고 있다. 따라서 윗글의 시점은 ‘전지적 작가 시점’이다.

**19** 윗글에서는 ‘1945년 8월 15일’과 ‘해방’을 통해 시대적 배경이 드러나고, ‘종로의 공원 건너편 응달’이라는 공간적 배경이 드러나고 있다. 따라서 시대적 배경과 공간적 배경이 모두 드러나 있다고 할 수 있다.

**20** 윗글은 ‘누군가’의 말을 통해 느끼는 글쓴이의 생각을 자유롭게 쓴 수필이다. 수필은 ‘비전문적’이라는 특징을 가진다.

**21** 수필은 글쓴이의 경험과 느낌을 진솔하게 적은 글이므로, 수필에서 ‘나’는 글쓴이 자신을 가리키는 말이다. 따라서 ‘동일하다’가 빈칸에 들어가기에 알맞은 말이다.

### 22 정답 ㉢

윗글에서는 ‘이때까지 겹겹으로 몸을 싸고 있던 허물이 ~ 문기는 확실히 깨달을 수 있었다.’, ‘마음이 맑아지며’와 같이 ‘문기’라는 인물의 심리를 구체적으로 묘사하고 있다.

#### >왜 오답?

- ① 윗글은 영화를 만들기 위한 각본인 시나리오가 아니라 소설이다.
- ② 윗글에서는 작품 밖에 존재하는 3인칭 서술자(작가)가 주인공의 생각을 전달하고 있을 뿐, 주인공이 자신의 생각을 직접 전달하고 있지는 않다.
- ④ 윗글에서는 ‘문기’의 행동 및 심리를 중심으로 이야기를 진행하고 있으므로 중심인물은 ‘문기’이다. 반면 ‘문기’가 돈을 주지 않자 ‘떡살을 잡’는 ‘수만’은 반동 인물이다.
- ⑤ 윗글은 작가가 ‘문기’라는 허구의 인물을 내세워 꾸며 쓴 소설이다. 글쓴이가 자신의 생각이나 느낌을 솔직하게 쓴 글은 수필이다.

### 23 정답 ㉡

(가)에서는 돈을 내놓으라는 ‘수만’과 돈을 줄 수 없다는 ‘문기’의 외적 갈등이 나타나 있으므로 ‘인물과 인물의 갈등’이 알맞은 갈등의 종류이다.

### 24 정답 ㉤

윗글은 전지적 작가 시점으로, 작품 밖에 존재하는 3인칭 서술자(작가)가 등장인물인 ‘문기’의 심리를 서술하면서 사건의 속사정까지 전달하고 있다.

#### >왜 오답?

- ① ‘1인칭 주인공 시점’에 대한 설명이다.
- ② 소설에서 ‘나’는 작품 속에 등장하는 인물이다.
- ③ ‘1인칭 관찰자 시점’에 대한 설명이다.
- ④ ‘작가 관찰자 시점’에 대한 설명이다.

## DAY 16 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 109

- 01 갈무리 02 푸념 03 저자 04 개차반 05 모르쇠  
 06 에누리

# DAY 17

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 114~116

- 01 양해 02 면접 03 상담 04 질의하다 05 면담  
 06 선입지견 07 ① 08 ② 09 따르도록 10 능동적  
 11 수준 12 물음 13 질의 14 양해 15 수문수답  
 16 면접 17 응답 18 소극적 19 ① 20 ③

**07** 회의에 참석한 사람들이 모두 나와 의견을 같이했다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '다른 사람과 의견을 같이하다.'이다.

**08** 나보다 남을 배려하고 보살피려고 마음을 써야 따뜻한 사회가 될 수 있다는 뜻이므로 알맞은 사전적 의미는 '도와주거나 보살피 주려고 마음을 쓰다.'이다.

**09** 상대방이 자신의 주장을 받아들일도록 하기 위해서는 납득할 만한 근거가 필요하다는 뜻이므로 '따르도록'이 알맞은 말이다.

**10** 그가 어려운 친구의 일을 무시하지 않고 직접 나선다는 뜻이므로 '능동적'이 알맞은 말이다.

**11** 겉모습만 보고 다른 사람을 판단하면 안 된다는 뜻이므로 '수준'이 알맞은 말이다.

**12** 친구의 질문에 대답을 하기가 어려웠다는 뜻이므로 '물음'이 알맞은 말이다.

**13** 학생에 축제 운영 방식에 대해 궁금한 점을 질문했다는 뜻이므로 '의심하거나 모르는 점을 물음.'을 의미하는 '질의'가 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**14** 칠판이 잘 보이지 않아 친구에게 부탁을 하여 앞자리로 옮겼다는 뜻이므로 '남의 사정을 잘 헤아려 너그럽이 받아들임.'을 의미하는 '양해'가 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**15** 질문에 언제나 잘 대처할 수 있도록 지식이 풍부한 사람이 되고 싶다는 뜻이므로 '묻는 대로 거침없이 대답함.'을 의미하는 '수문수답'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**16** 그가 직접 만나 평가하는 자리를 위해 옷매무새를 가다듬었다는 뜻이므로 '직접 만나서 인품이나 언행 등을 평가하는 시험'을 의미하는 '면접'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**17** 학생들의 80% 이상이 평소 취미 생활을 즐긴다고 대답했다는 뜻이므로 '부름이나 물음에 응하여 답함.'을 의미하는 '응답'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**18** 그들이 작은 문제라고 얕보고 나서서 강력하게 대응하지 않아 일을 망쳤다는 뜻이므로 '스스로 앞으로 나아가거나 상황을 좋게 하려는 의지가 부족하고 비활동적인' 것을 의미하는 '소극적'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**19 정답 ①**  
 '발명가'는 '필기구'에 '담긴 과학적 원리를 탐구한 다음 개선할 점을 생각해 보'라고 했을 뿐, 필기구에 담긴 과학적 원리를 소개하고 있지는 않다.

### >왜 오답?

② '발명가'는 '요리를 할 때 설탕이나 소금 같은 양념 통이 어디 있는지 찾지 못한 적이 많'아 '통의 뚜껑과 본체를 나누어서 하나의 통에 여러 양념을 담아 두면 좋겠다고 생각했다'고 했다. 이를 통해 '발명가'가 '양념 통'을 발명하게 된 계기를 소개하고 있음을 알 수 있다.

③ '발명가'는 '적극적으로 주변 사물에 호기심을 갖고 개선할 점이 있는지 살펴보고 '과학적 원리를 바탕으로 개선 방법을 찾아보면 좋은 아이디어가 떠오를' 것이라고 아이디어를 떠올릴 수 있는 방법을 소개하고 있다.

④ '학생'은 '발명가'에게 '발명이 무엇인지 말씀해 주실 수 있나요?'라고 발명의 개념을 소개해 달라고 요청하고 있다.

⑤ '학생'은 '발명가'에게 '구체적으로 예를 들어 주실 수 있을까요?'라고 발명의 과정을 예를 들어 소개해 달라고 요청하고 있다.

**20 정답 ③**  
 ㉠의 '말씀'은 '발표가 무엇인지'에 대한 '발명가'의 대답을 의미하므로 '물음에 대하여 밝혀 대답함, 또는 그런 대답'을 뜻하는 '답변'이 바꾸어 쓰기에 적절한 단어이다.

## DAY 17 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 117

- 01 길 02 사리 03 대 04 볼 05 모금 06 땀 07 자루

# DAY 18

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 120~122

- 01 갈등 02 발언 03 원탁 토의 04 흑백 논리 05 ㉠  
 06 ㉡ 07 ㉢ 08 ㉣ 09 토의 10 심포지엄 11 포럼  
 12 토론 13 갑론을박 14 흑백 논리 15 갈등 16 근거  
 17 소통하다 18 갑론을박 19 ㉢ 20 ㉢

**01** 살다 보면 어느 쪽이 옳은지 판단이 서지 않아 의견이 충돌하는 상태를 느끼는 순간이 있다는 뜻이므로 빈칸에 가장 알맞은 말은 '갈등'이다.

**02** 토론을 하면서 자신의 의견만 옳다고 여기는 태도는 바람직하지 않다는 뜻이므로 빈칸에 가장 알맞은 말은 '발언'이다.

**03** 다양한 해결책이 필요한 일에 대해서는 토론보다 여러 사람이 등근 탁자에 둘러앉아 검토하고 협의하는 방식이 더 적절하다는 뜻이므로 빈칸에 가장 알맞은 말은 '원탁 토의'이다.

**04** 어느 한쪽이 완전히 옳거나 그르다는 식의 편중된 사고 방식에 빠지는 것을 늘 경계해야 한다는 뜻이므로 빈칸에 가장 알맞은 말은 '흑백 논리'이다.

**13** 교실 내 자리 배치를 학생들이 원하는 대로 하자는 안전에 대해 학생들이 서로 의견을 달리하여 팽팽히 맞섰다는 뜻이므로 '여러 사람이 서로 자신의 주장을 내세우며 상대방의 주장을 반박함.'을 의미하는 '갑론을박'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**14** 서양 문화가 동양 문화보다 우수하다는 편중된 생각이 최근 들어 사라지고 있다는 뜻이므로 '모든 문제를 흑과 백, 선과 악, 득과 실의 양극단으로만 구분하고 중립적인 것을 인정하지 아니하려는 편중된 사고방식이나 논리'를 의미하는 '흑백 논리'가 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**15** 올림픽 정신은 나라 간에 존재하는 부정적인 대립을 해결하고 평화를 추구하는 것이라는 뜻이므로 '개인이나 집단 사이에 목표나 이해관계가 달라 서로 적대시하거나 충돌함. 또는 그런 상태'를 의미하는 '갈등'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**19** 정답 ㉢  
 '패널 2'는 '후원금'은 '부모님께 받아야 할 것이므로 우리가 도움을 주는 것의 의미가 줄어'든다고 했다. 이는 후원금을 걷는 것이 진정한 후원의 의미를 퇴색시킨다는 의미이다.

### >오해 오답 ?

- ① '패널 1'은 '거리 모금'은 '방과 후나 주말에는 다들 시간을 맞추기도 힘들어서 빠지는 친구들도 있'으므로 적절한 방법이 아니라고 했다.
- ② '패널 1'은 '후원금을 건어 학급 이름으로 후원해 주는 것이 가장 좋은 방법이라고 생각'한다면서 '후원금으로 학교를 만들 때 필요한 재료를 구입할 수 있을 것'이라고 했을 뿐, 후원금이 빈곤국 학생들이 가장 만족할 만한 방법이라고 하지는 않는다.
- ④ '패널 2'는 '후원금을 걷는 게 아니라 거리 모금'할 것을 제안했지만, 바자회를 열어 부족한 금액을 거리 모금으로 얻자고 하지는 않았다. 또한 '바자회를 통해 모인 후원금이 부족하다면 학급 저금통을 만들어서 친구들이 자발적으로 기부하도록 하'자고 했다.
- ⑤ '자선 바자회에 내놓을 만한 물건이 없는 사람은 어떻게 하죠?'라는 청중의 물음에 '패널 3'은 '그런 학생들은 자선 바자회를 진행하는 데 도움을 주면 될 것 같'다고 했다. 따라서 모든 학생이 자선 바자회에 물건을 내놓을 것을 제안하였다고 할 수 없다.

### 20 정답 ㉢

위 토의에서는 '패널들이 논의를 한 뒤'에 청중의 질문을 받고 패널이 이에 대답하고 있다. '질의응답'은 '의심나거나 모르는 점을 묻고 물음에 대답하는 일'이라는 뜻이므로 ㉠에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

### >오해 오답 ?

- ① '설득'은 '상대편이 이쪽 편을 따르도록 여러 가지로 깨우쳐 말함.'의 의미로 문맥에 알맞지 않다.
- ② '비판'은 '현상이나 사물의 옳고 그름을 판단하여 밝히거나 잘못된 점을 지적함.'의 의미로 문맥에 알맞지 않다.
- ④ '갑론을박'은 '여러 사람이 서로 자신의 주장을 내세우며 상대방의 주장을 반박함.'의 의미로 문맥에 알맞지 않다.
- ⑤ '원탁 토의'는 '각 분야를 대표하는 여러 사람이 등근 탁자에 둘러앉아 어떤 문제에 대하여 검토하고 협의함. 또는 그러한 협의 방식'의 의미로 문맥에 알맞지 않다.

## DAY 18 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 123

- 01 40 02 20 03 × 04 ○

- 01 담화 02 보도 03 맹목적 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢  
 07 광고 08 비판적 09 타당성 10 모욕감 11 연설  
 12 강연 13 ㉣ 14 ㉤ 15 ㉥ 16 ㉦ 17 ㉧ 18 ㉨  
 19 ㉩ 20 ㉪

07 잡지에 실린 홍보물들이 윤리 규칙을 지키지 않았다는 뜻이므로 '상품이나 서비스에 대한 정보를 여러 가지 매체를 통하여 소비자에게 널리 알리는 의도적인 활동'을 의미하는 '광고'가 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

08 환경 파괴적인 정책에 대해 많은 학자들이 문제를 제기했다는 뜻이므로 '현상이나 사물의 옳고 그름을 판단하여 밝히거나 잘못된 점을 지적하는'을 의미하는 '비판적'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

09 설득하는 글을 읽을 때는 주장과 근거가 올바른지 따져 판단해야 한다는 뜻이므로 '사물의 이치에 맞는 옳은 성질'을 의미하는 '타당성'이 문맥을 고려할 때 알맞은 말이다.

10 그는 자신을 무시하는 듯한 상대방의 태도에 불쾌한 감정을 느꼈다는 뜻이므로 '깔보고 업신여김을 당하는 느낌'을 의미하는 '모욕감'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

11 마틴 루터 킹이 많은 사람들 앞에서 밝힌 의견이 깊은 감명을 주었다는 뜻이므로 '여러 사람 앞에서 자기의 주의나 주장 또는 의견을 진술함.'을 의미하는 '연설'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

12 김 교수님은 오전에 논문을 쓰고 오후에 학생들에게 강의를 하며 지낸다는 뜻이므로 '일정한 주제에 대하여 청중 앞에서 강의 형식으로 말함.'을 의미하는 '강연'이 문맥을 고려할 때 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

13 '대형 사고에 대해 보도하고 있다.', '강원도 지역의 산불에 관한 보도'에서 '보도'는 '대중 전달 매체를 통하여 일반 사람들에게 새로운 소식을 알림. 또는 그 소식'이라는 뜻이므로 빈칸에 공통으로 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

14 광고는 제품에 대한 정보를 제공하는 것처럼 보이지만 실제로는 소비자가 상품을 구입하도록 설득하는 것이라는 뜻이므로, '광고'의 알맞은 사전적 의미는 '상품이나 서비스에 대한 정보를 여러 가지 매체를 통하여 소비자에게 널리 알리는 의도적인 활동'이다.

15 누구나 인정할 만한 근거를 제시해야 주장이 옳다고 평가받을 수 있다는 뜻이므로, '타당성'의 알맞은 사전적 의미는 '사물의 이치에 맞는 옳은 성질'이다.

16 그가 도둑질에 대한 누명을 썼을 때 무시를 받아 불쾌한 기분이 들었다는 뜻이므로, '모욕감'의 알맞은 사전적 의미는 '깔보고 업신여김을 당하는 느낌'이다.

17 다른 사람을 욕하기를 좋아하는 사람 중 진실한 사람이 없다는 뜻이므로, '힘담하다'의 알맞은 사전적 의미는 '남의 흠을 들추어 헐뜯다.'이다.

18 정답 ㉠  
 2문단에서는 '알약'을 '함부로 쪼개거나 씹어서 먹으면 안' 된 다면서 '약물이 퍼지는 속도가 달라져 부작용의 위험이 있기 때문'이라고 했다. 즉, 알약을 씹어 먹으면 약물이 퍼지는 속도가 달라질 수 있다.

오답 오답 ?

- ㉡ 2문단에서 '알약의 경우 ~ 보관이 간편하고 정확한 양을 복용하기 쉽습니다.'라고 했다. 보관이 간편한 것은 '알약'이다.
- ㉢ 1문단에서 '약물을 캡슐에 넣'은 형태와 '약물을 압축해서 일정한 형태로 만든 알약의 형태'가 있다고 했다. 즉, 가루 약이 약물을 캡슐에 넣어 만든 형태라고 할 수 없다.
- ㉣ 2문단에서 '가루약이나 액체 형태의 약은 복용할 때 그 양을 미세하게 조절할 수 있다'고 했을 뿐, '캡슐로 만든 약'이 복용량을 조절하기 쉽다고 하지는 않는다.
- ㉤ 2문단에서 '액체 형태의 약'은 '약을 삼키기 쉽'다고 했다. '충분한 양의 물과 함께 복용해야' 하는 것은 '캡슐로 만든 약'이다.

19 정답 ㉢  
 윗글의 [A]에서는 '약의 제형에 따른 복용 방법에 대해 알려 드리겠다'며 '가루약', '캡슐로 만든 약', '알약'으로 형태를 분류하여 각각의 복용 방법을 설명하고 있다.

20 정답 ㉡  
 '오늘 저는 여러분께 약에 대해 설명해 드리려고' 한다고 말한 뒤 '오늘 제가 말씀해 드린 내용이 유익'했는지 묻고 있다. 따라서 '일정한 주제에 대하여 청중 앞에서 강의 형식으로 말함.'을 의미하는 '강연'이 ㉠에 가장 적절한 단어이다.

- 01 상표 경쟁력 02 녹색 소비자 03 조리법 04 본보기상  
 05 결합 보상(결합 보상제)

# DAY 20

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 134~136

- 01 역사성 02 자의성 03 창의성 04 사회성 05 ○  
 06 ○ 07 × 08 역사성 09 창의성 10 자의성 11 ①  
 12 ③ 13 ② 14 ㉠ 15 ㉡ 16 ㉢ 17 ㉣ 18 ㉤  
 19 감탄사 20 조사 21 관형사 22 형용사 23 명사  
 24 ③ 25 ② 26 ⑤ 27 ④ 28 ②

**08** '어리다'가 조선 시대에는 '어리석다'의 의미였지만 오늘날에는 '나이가 적다'의 의미로 사용된다는 뜻이므로 '역사성'이 알맞은 말이다.

**09** 이미 존재하는 '불고기 김밥'과 '참치 김밥'을 결합하여 '불참 김밥'이라는 말을 만들었다는 뜻이므로 '창의성'이 알맞은 말이다.

**10** 같은 대상을 가리키는 말이 각 나라마다 다르다는 뜻이므로 '자의성'이 알맞은 말이다.

**11** 가변어와 불변어를 나누는 기준은 단어가 문장에서 사용될 때 나타나는 '형태 변화'이다.

**12** 단어는 '문장 속 기능'을 기준으로 체언, 용언, 수식언, 관계언, 독립언으로 나눌 수 있다.

**13** 단어는 '공통적 의미'를 기준으로 9개의 품사로 나뉜다.

**14** 체언은 문장에서 몸체의 역할을 하는 명사, 대명사, 수사를 통틀어 이르는 말이므로 '동작이나 상태의 주체, 동작의 대상을 나타냄.'이 적절하다.

**15** 용언은 문장에서 서술어의 기능을 하는 동사, 형용사를 통틀어 이르는 말이므로 '사물이나 사람의 움직임, 상태, 성질을 설명함.'이 적절하다.

**16** 수식언은 뒤에 오는 말을 수식하거나 한정하기 위하여 첨가하는 관형사와 부사를 통틀어 이르는 말이므로 '뒤에 오는 말을 수식하거나 한정함.'이 적절하다.

**17** 관계언은 문장에 쓰인 단어들의 관계를 나타내는 기능을 하는 조사를 이르는 말이므로 '다른 말과의 문법적 관계를 나타내거나 특별한 뜻을 더해 줌.'이 적절하다.

**18** 독립언은 독립적으로 쓰이는 감탄사를 이르는 말이므로 '다른 성분에 얽매이지 않고 독립적으로 사용됨.'이 적절하다.

**19** '어머나'는 말하는 이의 놀람을 드러내는 말이므로 '감탄사'가 알맞은 품사이다.

**20** '를'은 체언에 붙어 다른 말과의 문법적 관계를 표시하고 있으므로 '조사'가 알맞은 품사이다.

**21** '새'는 체언 앞에서 체언의 내용을 꾸며 주고 있으므로 '관형사'가 알맞은 품사이다.

**22** '예쁘다'는 사물의 성질이나 상태를 나타내고 있으므로 '형용사'가 알맞은 품사이다.

**23** '노을'은 '해가 뜨거나 질 무렵에 하늘이 별경게 보이는 현상'의 이름을 나타내고 있으므로 '명사'가 알맞은 품사이다.

### 24 정답 ③

㉠에서는 각 나라마다 '불'이라는 동일한 대상을 지시하는 말이 다르다는 점을 나타내고 있으므로 '자의성'과 관련이 있다. ㉡에서는 현재 '꽃'이라고 쓰는 단어를 과거에는 '꽃'이라고 썼다는 점에서 언어의 변화를 나타내고 있으므로 '역사성'과 관련이 있다.

### 25 정답 ②

주어진 단어들은 '형용사(예쁘다, 곱다, 크다)'와 '동사(오르다, 달리다, 먹다)'로 이루어져 있으므로 '용언'이 공통적인 품사이다.

### 26 정답 ⑤

'와'는 감탄사, '우리'는 대명사, '새'는 관형사, '썹썹'은 부사이다. 주어진 문장에서 형용사는 사용되지 않았으며, '타고'와 '달렸다'는 동사이다.

### 27 정답 ④

㉢ '매우'는 '보통 정도보다 훨씬 더'라는 뜻으로 용언 '미끄러웠다'를 수식하는 '부사'이다.

### >오해 오답?

- ① ㉠ '어제'는 '명사'이다. ② ㉡ '눈'은 '명사'이다.  
 ③ ㉢ '길'은 '명사'이다. ⑤ ㉤ '미끄러웠다'는 '형용사'이다.

### 28 정답 ②

㉠ '거의'는 '어느 한도에 매우 가까운 정도로'라는 뜻이며 뒤에 오는 '매주'라는 부사를 수식하므로 '부사'에 해당한다.

### >오해 오답?

- ① ㉠은 체언, ㉡은 수식언으로 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.  
 ③ ㉢은 관계언으로 앞말(체언)에 특별한 뜻을 더해 준다.  
 ④ ㉣은 체언 중 명사로 구체적·추상적 대상의 이름을 나타내는 단어이다.  
 ⑤ ㉤은 용언으로 사람이나 사물의 움직임, 상태, 성질을 설명하는 역할을 하며, 형태가 변한다.

## DAY 20 어휘력 땡땡 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 137

- 01 (2) ○ 02 (1) ○

# DAY 21

## 어휘 실력+문해력 완성 테스트 정답

▶ 문제편 p. 140~142

- 01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉒ 04 표준어 05 지역 방언 06 사회 방언 07 전문어 08 은어 09 표준어 10 하위어  
 11 유의어 12 반의어 13 동음이의어 14 다의어 15 〇  
 16 × 17 〇 18 다의 관계 19 동음이의 관계 20 유의 관계 21 반의 관계 22 상하 관계 23 ⑤ 24 ④ 25 ②  
 26 ③ 27 ①

**04** 한 나라에서 공식적으로 쓰도록 지정한 언어라는 뜻이므로 '한 나라에서 공용어로 쓰는 규범으로서의 언어'를 의미하는 '표준어'가 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**05** 같은 언어에서 지역마다 달라져 나타난 지방의 말이라는 뜻이므로 '한 언어에서, 지역적으로 분화되어 지역에 따라 다르게 쓰는 말'을 의미하는 '지역 방언'이 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**06** 같은 언어에서 각 집단의 특징적 성격에 따라 다르게 쓰이는 말이라는 뜻이므로 '한 언어에서, 계층적으로 분화되어 직업, 연령, 성별 따위에 따라 특징적으로 쓰는 말'을 의미하는 '사회 방언'이 빈칸에 들어가기에 가장 알맞은 단어이다.

**07** 특정 분야에서 전문적인 의미로 쓰는 말이라는 뜻이므로 '전문어'가 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

**08** 다른 집단의 사람들이 알아듣지 못하도록 특정 집단의 구성원끼리만 사용하는 말이라는 뜻이므로 '은어'가 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

**09** 우리나라에서 공용어로 쓰는 말은 교양 있는 사람들이 두루 쓰는 현대 서울말이라는 뜻이므로 '표준어'가 빈칸에 들어가기에 알맞은 단어이다.

**15, 16** '동음이의어'는 '소리는 같으나 뜻이 다른 단어'라는 뜻이므로 중심적 의미가 서로 다르며, 사전에 각각 다른 단어로 실린다.

**17** '다의어'는 한 단어의 중심적 의미에서 나온 여러 개의 주변적 의미가 있다.

**18** 앞의 '발'은 '걸음'을 비유적으로 이르는 말로 주변적 의미이고, 뒤의 '발'은 '사람이나 동물의 다리 맨 끝부분'으로 중심적 의미이다. 따라서 밑줄 친 단어들은 다의 관계이다.

**19** '보다'는 '어떤 수준에 비하여 한층 더'라는 뜻의 부사이고, '보려고'는 '대상의 내용이나 상태를 알기 위하여 살피다.'는 의미의 동사로 밑줄 친 단어들은 동음이의 관계이다.

**20** '아이'와 '어린이'는 단어들의 의미가 서로 비슷한 유의 관계이다.

**21** '오고'와 '간다'는 단어들의 의미가 서로 짝을 이루어 대립하는 반의 관계이다.

**22** '대중교통'은 '버스, 지하철, 기차'를 포함하는 상위어이고, '버스, 지하철, 기차'는 '대중교통'에 포함되는 하위어이므로, 밑줄 친 단어들은 상하 관계에 있다.

### 23 정답 ⑤

'고유어'는 '하늘, 주머니, 마음'이 해당된다.

'한자어'는 '안경(眼鏡), 연필(鉛筆)'이 해당된다.

'외래어'는 '버스, 에어컨, 피자'가 해당된다.

### 24 정답 ④

공식적인 상황에서 모든 사람과 원활하게 의사소통할 수 있도록 정한 언어는, '한 나라에서 공용어로 쓰는 규범으로서의 언어'인 '표준어'이다.

### 25 정답 ②

제시된 문장은 '반의어'에 대한 설명이므로 유의 관계인 '책방-서점'이 해당되지 않는 예이다.

### 26 정답 ③

'빠른'과 '느린'은 반의 관계에 있으므로 '의미가 서로 짝을 이루어 대립한다.'가 적절한 설명이다.

### 27 정답 ①

'마을'과 '고을'은 뜻이 서로 비슷한 말인 유의 관계이다. '틈'은 '벌어져 사이가 난 자리'를, '사이'는 '한곳에서 다른 곳까지, 또는 한 물체에서 다른 물체까지의 거리나 공간'을 의미하므로 유의 관계에 있다고 할 수 있다.

### >오해 오답 ?

② '운동'과 '야구, 농구, 축구'는 상하 관계에 있는 단어이다.

③ '먹기'와 '먹었다'는 다의 관계에 있는 단어이다. '먹기'는 '음식 따위를 입을 통하여 배 속에 들여보내다.'를, '먹었다'는 '어떤 마음이나 감정을 품다.'를 의미하므로 하나의 단어가 두 가지 이상의 의미가 있는 다의 관계에 있다.

④ '배'와 '배'는 동음이의 관계에 있는 단어이다.

⑤ '오르고'와 '내리기'는 반의 관계에 있는 단어이다.

## DAY 21 어휘력 **뽕뽕** 확인 문제 정답

▶ 문제편 p. 143

- 01 (3) 〇 02 (2) 〇

# 마무리 복습 테스트 정답

## DAY 01

- 01 역지사지
- 02 분쟁
- 03 한과
- 04 수렴
- 05 ②
- 06 ③
- 07 가리켰다
- 08 번성한
- 09 거저
- 10 강수량
- 11 다문화
- 12 위성 도시
- 13 가늠하다
- 14 열악하다

## DAY 02

- 01 ㉠
- 02 ㉡
- 03 ㉢
- 04 ㉣
- 05 이목구비
- 06 친환경
- 07 개체
- 08 황사
- 09 ②
- 10 ④
- 11 ①
- 12 아주
- 13 포함
- 14 부족한
- 15 길어지게
- 16 축축하게

## DAY 03

- 01 관혼상제
- 02 유산

- 03 결작
- 04 ⑤
- 05 ②
- 06 ③
- 07 ④
- 08 통찰하는
- 09 감상
- 10 생동감
- 11 전시
- 12 양식
- 13 호평
- 14 독창성
- 15 지필연묵

## DAY 04

- 01 혼합물
- 02 물질
- 03 증발
- 04 ③
- 05 ④
- 06 ①
- 07 분포
- 08 마찰
- 09 행성
- 10 일취월장
- 11 비약적
- 12 삼한 사온
- 13 기단

## DAY 05

- 01 개화사상
- 02 문명
- 03 발굴
- 04 ②
- 05 ④
- 06 ③
- 07 변창

- 08 기록
- 09 봉기
- 10 세기
- 11 왜란
- 12 가치관
- 13 살신성인
- 14 전기
- 15 건국

## DAY 06

- 01 박리다매
- 02 불황
- 03 기업
- 04 ①
- 05 ⑤
- 06 ④
- 07 ②
- 08 자급자족
- 09 여당
- 10 제정
- 11 가계
- 12 법규
- 13 공청회
- 14 희소성
- 15 생산
- 16 선고

## DAY 07

- 01 문단
- 02 문맥
- 03 중심 내용
- 04 문장
- 05 화제
- 06 문단
- 07 두괄식
- 08 미괄식
- 09 양괄식

- 10 표제
- 11 부제
- 12 전문

## DAY 08

- 01 정의
- 02 예시
- 03 분류
- 04 ○
- 05 ×
- 06 ○
- 07 ×
- 08 ○
- 09 과정
- 10 문제 - 해결
- 11 분류
- 12 분석
- 13 인과
- 14 대조

## DAY 09

- 01 ④
- 02 ①
- 03 ②
- 04 ②
- 05 ④
- 06 ③
- 07 개화, 낙화
- 08 꽃, 갑
- 09 우레
- 10 음
- 11 어스름
- 12 유성
- 13 말, 가을

## DAY 10

- 01 고독하다

- 02 너그럽다
- 03 아찔하다
- 04 ③
- 05 ③
- 06 ④
- 07 ②
- 08 무색하다
- 09 탄식하다
- 10 야속하다
- 11 서운하고
- 12 떡
- 13 후해서
- 14 달갑지
- 15 한사코
- 16 시샘하곤

## DAY 11

- 01 여건
- 02 삼시간
- 03 거추장스럽다
- 04 평안하다
- 05 주야
- 06 까마득히
- 07 극심한
- 08 사면초가
- 09 어지간하다
- 10 요란해서
- 11 이변
- 12 걸핏하면
- 13 엄연히
- 14 하릴없이
- 15 피난, 피란

## DAY 12

- 01 ㉠
- 02 ㉡
- 03 ㉣

- 04 여남은
- 05 풀
- 06 개살구
- 07 티끌
- 08 경국지색
- 09 으뜸
- 10 형세
- 11 열
- 12 허기
- 13 기색
- 14 생기
- 15 흉물

**DAY13**

- 01 으뜸장
- 02 풍경
- 03 구출
- 04 애걸
- 05 ③
- 06 ②
- 07 ④
- 08 간사하게
- 09 살살이
- 10 탕진
- 11 초월
- 12 주경야독
- 13 염치
- 14 과감히
- 15 표리부동

**DAY14**

- 01 체면
- 02 기력
- 03 일편단심
- 04 ③
- 05 ①
- 06 ④

- 07 공덕
- 08 원수
- 09 생계
- 10 실수
- 11 방도
- 12 병환
- 13 생사
- 14 유대

**DAY15**

- 01 ㉠
- 02 ㉡
- 03 ㉢
- 04 ㉣
- 05 심상
- 06 상징
- 07 태도
- 08 ②
- 09 ①
- 10 ③
- 11 ×
- 12 ○
- 13 ×

- 14 성찰적
- 15 비판적
- 16 의지적
- 17 시각적
- 18 청각적
- 19 공감각적

**DAY16**

- 01 ×
- 02 ○
- 03 ○
- 04 시점
- 05 대사
- 06 자유

- 07 ㉠
- 08 ㉡
- 09 ㉢
- 10 대립, 내적
- 11 중심인물
- 12 주동 인물
- 13 전형적
- 14 입체적
- 15 ②, ③, ①

**DAY17**

- 01 수문수답
- 02 양해
- 03 질의
- 04 ③
- 05 ②
- 06 ④
- 07 상담
- 08 배려해
- 09 동의해
- 10 면접
- 11 면담
- 12 선입지견
- 13 응답
- 14 인터뷰
- 15 평가하였다

**DAY18**

- 01 심포지엄
- 02 경청
- 03 소통
- 04 흑백 논리
- 05 갈등
- 06 제안
- 07 ㉠
- 08 ㉡
- 09 ㉢

- 10 ㉣
- 11 갑론을박
- 12 근거
- 13 패널
- 14 논제
- 15 포럼

**DAY19**

- 01 언중유품
- 02 타당성
- 03 연설
- 04 이야기
- 05 흠
- 06 겁
- 07 보도
- 08 광고
- 09 강연
- 10 맹목적
- 11 언어폭력
- 12 모욕감
- 13 비판적
- 14 천만의 말(말씀)

**DAY20**

- 01 품사
- 02 내용, 형식
- 03 변화
- 04 우연히
- 05 약속
- 06 ○
- 07 ○
- 08 ×
- 09 ㉣
- 10 ㉡
- 11 ㉣
- 12 ㉠
- 13 ㉢

- 14 관형사
- 15 부사
- 16 동사
- 17 형용사
- 18 동사
- 19 관형사
- 20 조사
- 21 명사

**DAY21**

- 01 한자어
- 02 외래어
- 03 고유어
- 04 표
- 05 지
- 06 사
- 07 표
- 08 상하 관계
- 09 반의 관계
- 10 유의 관계
- 11 ○
- 12 ○
- 13 참
- 14 이유
- 15 계절
- 16 소설
- 17 다의 관계
- 18 동음이의 관계
- 19 동음이의 관계

예	월	고	요	키	통	붕	진	압	해	대	치
다	원	흠	총	수	사	속	바	으	키	불	조
문	드	성	없	유	지	통	사	입	면	양	편
화	속	이	두	팔	식	정	참	화	재	체	적
키	이	요	싸	색	적	니	합	마	잠	황	디
으	준	공	수	억	있	기	요	찰	유	행	어
일	청	절	효	양	간	멸	종	하	다	간	평
회	상	과	러	곡	없	윤	의	다	굴	는	생
불	의	건	국	더	차	롭	덩	사	돌	태	산
과	인	안	의	우	분	쟁	과	보	계	형	혹
울	스	외	잉	양	채	준	호	너	억	통	시
효	과	적	편	제	리	도	훈	더	울	진	각

- (1) 다문화 (2) 멸종하다 (3) 시각 (4) 마찰하다 (5) 건국 (6) 공청회 (7) 두팔식 (8) 대조 (9) 분쟁 (10) 생태계

염	월	고	요	키	통	붕	집	압	해	대	칭
치	원	흠	총	승	소	속	바	으	한	사	코
문	드	성	없	심	상	태	산	입	면	양	편
화	속	이	두	팔	식	정	참	재	뽀	체	적
키	수	요	싸	색	적	니	합	잠	로	황	디
으	필	공	진	억	있	기	요	유	통	행	어
일	청	절	효	눈	간	갑	서	운	하	다	표
회	성	과	러	곡	깨	윤	의	굴	다	는	생
불	의	강	산	더	차	비	덩	삽	돌	태	삽
과	인	안	일	우	분	쟁	과	보	계	형	피
울	스	외	잉	양	채	준	호	너	억	란	시
효	과	적	편	평	판	도	훈	더	울	징	각

- (1) 강산 (2) 서운하다 (3) 피란 (4) 뽀로통하다 (5) 염치 (6) 평판 (7) 심상 (8) 수필 (9) 진눈깨비 (10) 한사코

